



# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP NTRA SRA DE  
FÁTIMA  
MENASALBAS – TOLEDO

Se puede CANTAR,  
HABLAR, REIR,  
LLORAR, GRITAR en  
silencio... A eso se le llama  
LEER.

CURSO 22-23



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.- Justificación del plan.	3
2.- Análisis de necesidades.	6
3.- Objetivos específicos	9
4.- Bloques de contenidos.	10
5.- Líneas de actuación.	13
6.- Recursos materiales, humanos y organizativos	20
7.- Formación sobre el PLC	21
8.- Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.	21
9.- Evaluación de resultados	22
10.- Evaluación del PLC.	27



## 1. Justificación del plan.

No podemos partir de otra forma que, parafraseando el preámbulo de la **orden 169/2022, de 1 de septiembre, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura**, donde nos indica que, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3.c) la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de educación Infantil y Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha



introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Las órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de Educación Infantil y Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.

Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

Debemos enseñar a los alumnos y alumnas la importancia de la lectura. ... Son infinitas las razones por las que la lectura es importante para nuestros alumnos; Aumenta su curiosidad y conocimiento, les mantiene informados. Despierta su imaginación. Les permite conectar y ponernos en la piel de otras personas. Ejercita su cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria... Hace que puedan investigar sobre los temas que más nos interesan.

La lectura, les hace recordar, conocer y aprender. Libera las emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor...y les mantiene ocupados, entretenidos y distraídos. Se sienten activos. Permite su relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.

Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura. Facilita la comunicación.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, intenta ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a primaria, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Este PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

La importancia del Plan de Lectura radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura —uno de los ejes fundamentales en la formación del alumnado— pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.



Todas las áreas deben implicarse en la mejora de la lectura, tanto la lectura intensiva (fragmentos y textos breves, continuos y discontinuos), como la lectura extensiva (obras completas). A este propósito contribuyen, sin duda, la segunda lengua (inglés) y las llamadas disciplinas no lingüísticas (DNL), seleccionando textos adecuados al nivel de competencia comunicativa del alumnado y a los contenidos que se trabajen en cada momento.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

En este sentido, el PLC debe convertirse en una de las señas de identidad de nuestro centro y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.



## 2. Análisis de necesidades.

Hemos intentado hacer un análisis/diagnóstico del tratamiento de la lectura en nuestro centro, para partir de esa realidad concreta en la construcción de nuestro PLC. Lo primero ha sido centrar las actuaciones actuales que realizamos en cada uno de los contenidos del presente PLC. También hemos querido hacer una auto-evaluación que nos sirva como punto de partida, en cuanto a la colaboración con la familia, de las instituciones y otras asociaciones del entorno, y por supuesto nuestra formación docente en torno a un hecho tan importante como es la lectura. Marcamos en azul claro el punto en el que nos encontramos en cada uno estos aspectos.

Esta herramienta, junto a una reflexión personal sobre nuestra propia experiencia ha permitido, utilizando la técnica DAFO, concretar nuestras fortalezas y debilidades, así como las oportunidades y amenazas a tener en cuenta para construir nuestro PLC

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	Áreas	En el centro no existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar los textos escritos mientras se aprende a leer, pero no se han tomado decisiones	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar los textos escritos y se ha iniciado su puesta en práctica	En todas las áreas, se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática.
	Biblioteca	La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura	Esporádicamente se realizan en la biblioteca actividades para el aprendizaje lector	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para el aprendizaje lector	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica.
Leer para aprender	Áreas	No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar la lectura para aprender, pero no se han tomado decisiones	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar la lectura para aprender y se ha iniciado su puesta en práctica	En todas las áreas, se trabaja de manera coordinada y sistemática la lectura para aprender.
	Biblioteca	No se utiliza para actividades de aprendizaje.	Esporádicamente se realizan en la biblioteca actividades para leer para aprender	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para leer para aprender	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje.
El placer de leer	Áreas	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo desarrollar el hábito lector, pero no se han tomado decisiones	Se han tomado algunas medidas sobre cómo desarrollar el hábito lector y se ha iniciado su puesta en práctica	En todas las áreas, se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.
	Biblioteca	No se utiliza para actividades del desarrollo del placer de leer.	Esporádicamente se realizan en la biblioteca actividades para desarrollar el hábito lector	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para desarrollar el hábito lector	Se utiliza habitualmente en coordinación con todo el profesorado.



		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
El alumno como autor	Áreas	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos escritos.	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar la producción de textos escritos, pero no se han tomado decisiones	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar la producción de textos escritos y se ha iniciado su puesta en práctica	En todas las áreas, se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en sus múltiples formatos y variedades
	Biblioteca	No se utiliza para desarrollar la producción de textos escritos.	Esporádicamente se realizan en la biblioteca actividades para la producción de textos escritos.	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades para la producción de textos escritos.	Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos en todas las áreas.
El lenguaje oral	Áreas	No existen acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral	Se ha iniciado la reflexión sobre cómo trabajar el lenguaje oral pero no se han tomado decisiones	Se han tomado algunas medidas sobre cómo trabajar el lenguaje oral y se ha iniciado su puesta en práctica	En todas las áreas, se trabaja de manera coordinada y sistemática el lenguaje oral
	Biblioteca	No se utiliza para desarrollar el lenguaje oral	Esporádicamente se realizan en la biblioteca actividades para desarrollar el lenguaje oral	Se utiliza frecuentemente la biblioteca en actividades desarrollar el lenguaje oral	Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos orales
Implicación de las familias		No existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas	Esporádicamente se pide colaboración con las familias para favorecer las lecturas	Se utiliza frecuentemente la colaboración con las familias para favorecer las lecturas	Se ofrecen orientaciones a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura.
Colaboración con el entorno		No se tienen en cuenta los recursos del entorno	Esporádicamente se cuenta con los recursos del entorno	Se utiliza frecuentemente los recursos del entorno	Se participa habitualmente en actividades del entorno y distintas instituciones participan en actividades del centro.
Formación del profesorado		En los tres últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	En los dos últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	En el último año el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura.





FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>• En nuestro colegio, la animación a la lectura ha sido un punto fuerte desde que inicia la escolarización el alumno en Educación Infantil. De esta forma se ha trabajado con cuentacuentos, animadores a la lectura et, de forma sistemática y se intenta que parte de los recursos del centro vayan destinados a tal fin.</li><li>• Se da mucha importancia al hecho lecto-escritor desde el inicio de la escolarización, al menos en los contenidos de aprender a leer y leer para aprender.</li><li>• El concepto de lectura, poco a poco va aumentando y se va ampliando tanto en otros formatos como en nuevos contenidos como el placer de leer o el alumno como autor.</li><li>• Hay muy buena colaboración familiar tanto en las propuestas individuales en cuanto a su hijo como en propuestas y actividades más generales en torno a la lectura.</li><li>• La biblioteca del centro está dotada de ejemplares suficientes como para trabajar en todos los niveles del centro. En la biblioteca del centro los alumnos pueden ejercitar y sus actitudes artísticas y culturales.</li><li>• Hay inquietudes fuertes por parte de maestros del centro en cuanto a la dinamización y puesta en marcha de la biblioteca escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No existen acuerdos escritos para trabajar contenidos a lo largo de las etapas y de los cursos en torno a conceptos tales como el leer para aprender, el placer de leer etc...</li><li>• Visión reduccionista del hecho lecto-escritor en contenidos de aprender a leer y leer para aprender. Visión de homologación de la lectura con el área de Lengua Castellana y Literatura</li><li>• Se trabaja en la biblioteca como centro de recursos bibliográfico y no como entorno de aprendizaje, de placer y de creación de la lecto-escritura.</li><li>• No hay relación con Instituciones del entorno que trabajen el hecho lector.</li><li>• No hay una unión transversal en las distintas áreas en torno a las actividades, objetivos y contenidos de la lectura.</li></ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• La mayor oportunidad que tenemos en este momento es tanto el diseño como el desarrollo de este plan de lectura, ya que nos ofrece una reflexión, una coordinación y una puesta en marcha de muchos de los objetivos en torno al hecho lector.</li><li>• Formación del profesorado a través del centro regional de formación del profesorado en torno al modelo de lectura, al plan de lectura y a la puesta en práctica del mismo.</li><li>• El profesorado encargado y coordinador del plan de lectura y la comisión generada a tal fin, ya que nos permite un espacio de reflexión sobre cuáles son nuestras carencias y cómo podemos convertir estas en objetivos a trabajar</li><li>• Plan de lectura de centro como eslabón para aumentar la coordinación entre el profesorado y llegar a acuerdos mínimos en torno a los ejes o contenidos a trabajar en el plan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El Plan de Lectura de Centro, debe entregarse antes del 30 de noviembre junto a otros planes tales como el de gestión, el de Bienestar y Convivencia, las programaciones... pudiendo caer en el error de hacer el plan para cubrir el expediente sin un espacio de reflexión y diseño que se merecería</li><li>• Es un Plan de centro, pero determinados maestros lo pueden ver como algo burocrático a rellenar más, sin su reflejo en la realidad educativa.</li><li>• No compartir horarios con otros recursos de la comunidad que pueden complementar con sus actividades, nuestro plan.</li><li>• Visión reduccionista sobre la lectura muy arraigada</li></ul>





### **3. Objetivos específicos**

- Instaurar nuestra biblioteca escolar como centro neurálgico y de actuaciones en torno al plan de lectura del centro. Aumento de su uso, en el trabajo de todos los contenidos trabajados en el actual Plan de Lectura.
- Usar la plataforma ABISWEB como elemento de gestión de nuestra biblioteca escolar.
- Involucrar a las familias e instituciones del entorno (sobre todo a la biblioteca de la localidad), en nuestro Plan de Lectura, buscando actuaciones conjuntas a desarrollar.
- Coordinar actuaciones dirigidas a la adquisición de la lecto-escritura y al uso de la misma como medio de aprendizaje, a través de distintos niveles y etapas que permitan el incremento de recursos, estrategias para afrontar la lectura, dándose con ello, un aumento y mejora de las capacidades lectoras y de la comprensión lectora, que permita, un desenvolvimiento eficaz y autónomo en sus procesos de aprendizaje.
- Crear actuaciones y tareas que favorezcan el placer de leer en nuestros alumnos, involucrando para ello a todas las áreas del currículum. A su vez, crear actuaciones y tareas desde todas las áreas, para desarrollar hábitos y destrezas que tomen el punto de vista del alumno como autor. Que permita aumentar un interés intrínseco por la lectura, además adquiriendo un matiz de disfrute personal.
- Concienciar al claustro de maestros de la importancia de la formación tanto para el desarrollo de nuestro Plan de Lectura, como para el desarrollo de todos los contenidos del programa y el uso de la biblioteca escolar como centro de actuaciones del mismo. Formación en la plataforma ABIESWEB.



## 4. Bloques de contenidos.

### Aprender a leer.

El título de este bloque no debe llevar engaño. No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

### Leer para aprender.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.



La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

### **El placer de leer.**

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

### **El alumnado como autor.**

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en



## Castilla-La Mancha

uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

### **El lenguaje oral.**

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.



**5.- Líneas de actuación.**

Contenidos Generales	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinar actuaciones dirigidas a la adquisición de la lecto-escritura a través de distintos niveles y etapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debate, discusión y acuerdos sobre estrategias, métodos etc en torno a la adquisición de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CCPs de enero</li> <li>➤ Equipos de ciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No son necesarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Métodos y estrategias comunes que faciliten la adquisición de la lectura de nuestros alumnos</li> </ul>
<b>Leer para aprender.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinar actuaciones dirigidas al uso de la lectura para adquisición de aprendizajes a través de distintos niveles y etapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debate, discusión y acuerdos sobre estrategias para el uso de la lectura para la adquisición de aprendizajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CCPs de febrero</li> <li>➤ Equipos de ciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No son necesarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias comunes sobre el uso de la lectura que permitan mayores resultados en torno a las áreas.</li> </ul>
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinar actividades a desarrollar en la biblioteca del centro. Uso de esta como centro neurálgico en el desarrollo de nuestro plan de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades desarrolladas por las distintas etapas y ciclos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todo el curso</li> <li>➤ Claustro de maestros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recursos bibliográficos del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de nuestra biblioteca como centro de fomento de actividades en el Plan de Lectura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinar actividades a desarrollar con la biblioteca municipal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades desarrolladas por las distintas etapas y ciclos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todo el curso</li> <li>➤ Claustro de maestros</li> <li>➤ Biblioteca municipal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recursos bibliográficos del centro y municipales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades comunes entre el colegio y la biblioteca municipal</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usar la plataforma ABISWEB como elemento de gestión de nuestra biblioteca escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestionar la biblioteca escolar desde la plataforma Abiesweb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todo el curso</li> <li>➤ Responsable del Plan de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plataforma AbiesWeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de la plataforma AbiesWeb</li> </ul>
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Involucrar a las familias en nuestro plan de lectura en torno al desarrollo del alumno como autor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concursos literarios en torno a la navidad y la fiesta del colegio, en colaboración con las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Claustro de maestros</li> <li>➤ Familias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No son necesarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Involucración de las familias a través de los relatos.</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresión correcta oral de todos los aprendizajes en torno a la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades desarrolladas por las distintas etapas y ciclos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Claustro de maestros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No son necesarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso correcto del lenguaje oral en la transmisión de saberes.</li> </ul>



CONTENIDOS: Educación Infantil	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	➤ Comprender e interesarse por los cuentos	➤ Elige libremente cuentos del rincón de la biblioteca de aula	➤ Todos los días en el tiempo dedicado a rincones. ➤ El tutor	➤ Biblioteca de aula	➤ Interpreta libremente las imágenes de los cuentos
	➤ Narrar un cuento de forma coherente y ordenada	➤ Día del cuento	➤ Un día semanal ➤ El tutor	➤ Biblioteca de centro	➤ Comprende y expresa de forma oral el cuento narrado
<b>Leer para aprender.</b>	➤ Afianzar la lectura de imágenes secuenciadas	➤ Ordena las imágenes del cuento en la pizarra digital.	➤ Un día a la semana. ➤ El tutor	➤ Cuentos ➤ Pizarra digital	➤ Es capaz de ordenar imágenes de los cuentos
	➤ Discriminar palabras significativas del proyecto	➤ Asocia la imagen con la palabra	➤ Anual	➤ Tarjetas de los proyectos trabajados. ➤ Imágenes de la pizarra digital	➤ Es capaz de asociar la palabra con la imagen
<b>El placer de leer</b>	➤ Fomentar el gusto por la lectura	➤ Animación a la lectura de los cuentos trabajados.	➤ 2º trimestre ➤ Tutor, familias y biblioteca de la localidad	➤ Cuentos	➤ Participa con agrado en las actividades propuestas
<b>El alumnado como autor</b>	➤ Inventar finales de cuentos	➤ El tutor narra una historia y el niño debe inventar un final	➤ Una sesión quincenal. ➤ El tutor	➤ Cuentos ➤ Pizarra digital	➤ Desarrolla la creatividad inventando finales
	➤ Inventar cuentos a partir de personajes establecidos	➤ El tutor inicia la historia y cada niño debe inventar una secuencia	➤ Una sesión quincenal. ➤ El tutor	➤ Muñecos de guiñol	➤ Es creativo a la hora de inventar cuentos
<b>El lenguaje oral</b>	➤ Dramatizar escenas de los cuentos trabajados en clase	➤ Imitar a los personajes de los cuentos	➤ Una sesión mensual	➤ Cuentos y disfraces elaborados en rincones	➤ Dramatiza las escenas del cuento



CONTENIDOS: Primer ciclo de Primaria	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	➤ Conocer todas las letras y leer palabras y frases sencillas.	➤ Lectura individual diaria. ➤ Lectura en grupo en todas las áreas.	➤ Todo el curso ➤ Profesorado.	➤ Hoja de registro. ➤ Libros de lectura de la biblioteca del aula. ➤ Libros de texto. ➤ Libros de la lectura de la biblioteca del centro.	➤ Conocimiento y lectura de la letras, sílabas, palabras y frases.
	➤ Mejorar la fluidez y entonación lectora del alumnado al leer en voz alta.	➤ Lectura colectiva diaria. (Libro de lectura) ➤ Lectura en grupo en todas las áreas.	➤ Todo el curso ➤ Profesorado.	➤ Hoja de registro. ➤ Libros de lectura de la biblioteca del aula. ➤ Libros de texto. ➤ Libros de la lectura de la biblioteca del centro.	➤ Fluidez lectora y entonación.
	➤ Utilizar la biblioteca como espacio compartido de disfrute de la lectura.	➤ Uso de la biblioteca y utilización los recurso que tenemos en ella.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado.	➤ Libros de la biblioteca.	➤ Grado de satisfacción del alumnado.
<b>Leer para aprender.</b>	➤ Aprender a buscar información con ayuda del maestro o la familia en internet.	➤ Búsqueda de información en momentos puntuales que se programen en el aula.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado.	➤ Pizarra digital. ➤ Tablet. ➤ Ordenador.	➤ Busca información con ayuda para resolver retos que se plantean en clase.
	➤ Comprender pequeños textos en fichas, libros, diferentes formatos... para aprender en las distintas áreas.	➤ Lectura diaria de textos, enunciados, noticias, poesías....	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado.	➤ Libros de texto. ➤ Fichas. ➤ Textos digitales. ➤ Tablet. ➤ Ordenador.	➤ Comprende la idea principal de textos en diferentes formatos y lo aplica en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.





CONTENIDOS: Primer ciclo de Primaria	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>El placer de leer</b>	➤ Leer diferentes tipos de textos, fomentado el gusto por la lectura.	➤ Lecturas representadas de trabalenguas, cómics, adivinanzas, poesías...	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado.	➤ Cuentos. ➤ Libros. ➤ Leemos CLM.	➤ Grado de satisfacción del alumnado.
	➤ Fomentar el uso de la biblioteca escolar, municipal y la plataforma Leemos CLM.	➤ Visitar la biblioteca de cole y programar actividades dinamizadoras como cuentacuentos, pequeños teatrillos...	➤ Trimestral ➤ Profesorado. ➤ Alumnado de tercer ciclo.	➤ Biblioteca escolar y municipal. ➤ Leemos CLM.	➤ Grado de satisfacción del alumnado.
	➤ Implicar a las familias en el gusto por la lectura.	➤ Programar visitas de las familias a las aulas y a la biblioteca escolar para realizar actividades dinamizadoras de la lectura. Programar con la biblioteca de la localidad	➤ Anual. ➤ Familias. ➤ Biblioteca municipal	➤ Los aportados por las familias y el colegio. ➤ Biblioteca municipal	➤ Grado de satisfacción del alumnado y de las familias.
<b>El alumnado como autor</b>	➤ Convertir al alumno en productor de textos sencillos multimodales.	➤ Inventar poesías. ➤ Redacción de carta (a un compañero, Reyes Magos...) ➤ Realizar descripciones (animales, lugares, personas) ➤ Cartelería y anuncios.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado.	➤ Material fungible. ➤ Material informático.	➤ Llega a ser autor de sus propias producciones y disfruta de las mismas. ➤ Valora las producciones propias y las de sus compañeros.
<b>El lenguaje oral</b>	➤ Ser capaz de expresar sus vivencias, emociones, sentimiento, de forma oral.	➤ Exposiciones orales individuales y colectivas.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado.	➤ Hoja de registro.	➤ Se expresa de forma oral con fluidez, claridad, orden en las ideas...
	➤ Producir textos orales planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber.	➤ Exposiciones orales individuales y colectivas sobre distintos proyectos.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado.	➤ Libros de consulta e información digital sobre distintos campos del saber.	➤ Se expresa de forma oral con fluidez, claridad, orden en las ideas...



Contenidos; Segundo ciclo de Primaria	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	➤ Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta	➤ Pequeñas lecturas en voz alta en clase. ➤ Utilizar las nuevas tecnologías en dicha lectura.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel	➤ Lecturas adaptadas a su nivel. ➤ Libros de lectura. ➤ Aplicaciones de lectura: "Read along"	➤ Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez lectora.
	➤ Afianzar la comprensión lectora de textos adaptados a su nivel.	➤ Pequeños textos con preguntas escritas y orales. ➤ Utilizar las nuevas tecnologías.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel.	➤ Textos adaptados a su nivel. ➤ Actividades interactivas sobre comprensión lectora.	➤ Número de respuestas correctas.
<b>Leer para aprender.</b>	➤ Usar la lectura como instrumento de aprendizaje significativo de las distintas áreas utilizando diferentes tipos de textos (descriptivos, expositivos, científicos...)	➤ Lectura de textos de las diferentes áreas	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel.	➤ Lecturas adaptadas a su nivel	➤ Comprobación mediante preguntas orales y escritas para mostrar el nivel de aprendizaje adquirido.
<b>El placer de leer</b>	➤ Establecer un día al mes para visitar la biblioteca y que los alumnos puedan elegir libremente el libro que quieren leer.	➤ Visita a la biblioteca. ➤ Realizar una ficha de lectura de dicho libro. ➤ Visita a la biblioteca municipal	➤ Todo el curso, de manera mensual. ➤ Tutor. ➤ Biblioteca municipal	➤ Colección de libros de la biblioteca.	➤ Opiniones personales expresadas en la ficha de lectura.
<b>El alumnado como autor</b>	➤ Producciones individuales o grupales de diferentes tipologías de textos	➤ Realización de diferentes textos y su exposición en el aula para que los demás lo lean.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel.	➤ Ejemplos de textos para que lo puedan aplicar a sus propias producciones.	➤ Elaboración de textos coherentes, secuenciados lógicamente y con buen uso de gramática y puntuación.
<b>El lenguaje oral</b>	➤ Desarrollar en el alumnado de manera progresiva su capacidad de exposición oral basándose en textos escritos.	➤ Exposiciones orales.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel.	➤ Diferentes temáticas de textos. ➤ Guiones y orientaciones para realizar dichas exposiciones.	➤ Rúbricas donde se evalúan de manera graduada los diferentes aspectos a tener en cuenta en cada exposición oral.



Contenidos; Tercer ciclo de Primaria	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	Mejorar la entonación, la precisión y la fluidez lectora.  Fomentar la inclusión por medio de la lectura.	➤ “Lectura colectiva”	➤ Todo el curso ➤ Profesorado del nivel	➤ Biblioteca escolar ➤ Biblioteca de aula ➤ Recursos digitales: biblioteca virtual C-LM	➤ Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez lectora. ➤ Respeta la fluidez y precisión lectora de los demás. ➤ Participa activamente en las actividades de lectura colectiva.
	Aumentar los tiempos de atención y concentración en la tarea.	➤ Lecturas comprensivas.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel	➤ Libro de lectura. ➤ Fichas de comprensión lectora. ➤ Lecturas interactivas.	➤ Número de aciertos en las preguntas referentes a cada lectura.
<b>Leer para aprender.</b>	Fomentar la iniciativa y la creatividad.	Elaboración cooperativa de Lap-books para exponer información acerca de los libros leídos.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel.	➤ Biblioteca del centro. ➤ Material escolar: cartulinas, rotuladores, pegamento, tijeras, ...	➤ Cooperar en la elaboración de lap-books literarios. ➤ Utiliza la técnica del lap-book para exponer y sintetizar la información requerida.
	Utilizar la lectura como herramienta para la búsqueda y análisis de información.	Investigación y análisis de información	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel.	➤ Tablet. ➤ Páginas web de interés. ➤ Biblioteca del centro y municipal.	➤ Identifica y selecciona de manera adecuada la información requerida.
	Desarrollar actitud crítica hacia la información encontrada.	Lectura de artículos relacionados con temas de actualidad y de interés para el alumnado.	➤ Todo el curso. ➤ Profesorado del nivel.	➤ Webs de interés. ➤ Fichas lecturas comprensivas.	➤ Expresa y argumenta su opinión sobre el tema tratado.



Contenidos; Tercer ciclo de Primaria	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>El placer de leer</b>	Fomentar el hábito lector.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lectura individual en casa del libro que ellos elijan en la biblioteca escolar.</li><li>➤ Realización de pequeñas fichas de lectura con su opinión y recomendación acerca del libro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Todo el curso</li><li>➤ Tutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Biblioteca escolar</li><li>➤ Libros personales del alumnado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Opinión personal acerca del libro elegido en la ficha de lectura.</li></ul>
	Descubrir el gusto por la lectura.				
<b>El alumnado como autor</b>	Fomentar la iniciativa y la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Taller de escritura creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Todo el curso.</li><li>➤ Profesorado del nivel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Retos de escritura creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elabora con originalidad e imaginación cada reto ajustándose a las pautas marcadas.</li></ul>
	Adquirir estrategias de trabajo cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realización de comics a partir de narraciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Todo el curso.</li><li>➤ Profesorado del nivel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Biblioteca del centro.</li><li>➤ Libros de texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Representa mediante comics historias y narraciones.</li></ul>
<b>El lenguaje oral</b>	Adquirir habilidades para hablar en público.	Proyectos de investigación y exposiciones orales	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Todo el curso</li><li>➤ Tutor y profesorado del nivel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Recursos digitales.</li><li>➤ Material impreso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rúbricas que evalúan de forma graduada diferentes aspectos de cada exposición.</li></ul>
	Romper la inhibición y el miedo a participar en actividades de expresión oral.	Exposición oral de trabajos en clase. Dirección de actividades y juegos.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Todo el curso.</li><li>➤ Profesorado del nivel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trabajos elaborados por los propios alumnos.</li><li>➤ Exposiciones orales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expresa oralmente sus ideas con claridad y fluidez en el discurso.</li></ul>
	Utilizar la imaginación y la creatividad para transmitir ideas, sentimientos, emociones, ... por medio del lenguaje oral.	Cuentacuentos. Teatros. Recitales de poesías, retahílas y adivinanzas.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Todo el curso.</li><li>➤ Profesorado del nivel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Taller de interpretación y representación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Transmite emociones, sentimientos, ideas, ... en la representación de personajes e interpretación de cuentos.</li></ul>



## 6. Recursos materiales, humanos y organizativos

<u>MATERIALES</u>	<u>HUMANOS</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Recursos bibliográficos de la biblioteca de centro</li><li>➤ Recursos bibliográficos de las bibliotecas de aula</li><li>➤ Recursos bibliográficos coordinados con la biblioteca municipal</li><li>➤ AbiesWeb</li><li>➤ LEEMOSCLM</li><li>➤ Recursos WEB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Coordinadora del Plan de lectura</li><li>➤ Comisión del Plan de lectura</li><li>➤ Claustro de Maestros</li><li>➤ Personal de la biblioteca municipal</li><li>➤ Alumnos y familias</li><li>➤ Centro Regional de Formación del Profesorado.</li></ul>
<u>ORGANIZATIVOS</u>	
<p>La persona responsable del Plan de Lectura de nuestro centro es Rosalía García Gómez</p> <p>La comisión del Plan de Lectura de nuestro centro está formada por;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representante de dirección; Soledad Braojos Largo</li><li>• Orientación educativa; Jacob García-Pato Corroto</li><li>• Responsable del Plan de Lectura de centro; Rosalía García Gómez</li><li>• Responsable digitalización; Ana Galán Pérez</li><li>• Representante de las familias; Sonia Sánchez Alonso.</li></ul> <p>Cumplirá las funciones encomendadas por la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. Entre otras;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Elaborar y planificar el PLC.</li><li>b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.</li><li>c) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.</li><li>d) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.</li><li>e) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.</li><li>f) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.</li></ol> <p>Será la comisión del Plan la encargada de dirigir el diagnóstico de nuestro centro y tras este, de marcar las directrices para elaborar este plan. Esta comisión será convocada en su totalidad al menos una vez al trimestre. No obstante, su funcionamiento debe de ser continuo a lo largo de todo el curso.</p> <p>El PLC se diseñará, desarrollará y evaluará por el claustro de maestros, siguiendo las directrices marcadas por la comisión. Al final de curso, serán estos maestros, los encargados de elaborar una evaluación de las actividades programadas. Esta evaluación se adjuntará a la valoración sumativa que realizará la comisión del Plan de lectura, de donde surtirán las propuestas de mejora del plan para el curso siguiente.</p>	



## **7. Formación sobre el PLC**

Son varias las líneas de formación que surten de nuestro plan; en primer lugar, debemos de realizar una formación sobre la plataforma Abiesweb, como instrumento de gestión y desarrollo de nuestra propia biblioteca. Por otro lado, es importante realizar una formación sobre la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro. Y, por último, esta formación debe de ir encaminada hacia aspectos concretos de nuestro plan como el fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc.

Es importante tener como recurso formativo nuestro centro regional de formación del profesorado, aprovechándonos así, de sus itinerarios formativos que despliega en torno a los planes de lectura. No podemos olvidar las formaciones tanto regladas como más informales que nos pueden ofrecer otras instituciones formativas ya sean públicas (Intef, universidades...) como privadas (editoriales...)

Será nuestra comisión de lectura, por medio de la responsable del PLC, la encargada de facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar. Esta formación se hará extensible, y siempre en la medida de lo posible, a familias, alumnado y personal no docente.

## **8. Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.**

Es importante dar difusión, no solo al PLC, también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente cuando se hace en colaboración con otras entidades. De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias...

Una vez probado, se dará a conocer el documento a través de la plataforma EducamosCLM. En la página Web de nuestro centro, también alojaremos de forma permanente el PLC. También podremos encontrar en estas dos plataformas la evolución sumativa, como las propuestas de mejora que se hagan del programa al final del curso.

Compartiremos en estas dos plataformas y de forma continua, algunas de las actuaciones que se realicen en torno a nuestro plan con nuestros alumnos, utilizando para ello varios recursos visuales (imágenes, textos, fotos etc...). La información que sobre las actividades que realicemos, alojemos en nuestra página web, cumplirá entre otros, con el objetivo de difusión de nuestras actividades a toda la comunidad educativa.



### 9. Evaluación de resultados

Generales	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	➤ Coordinar actuaciones dirigidas a la adquisición de la lecto-escritura a través de distintos niveles y etapas.	➤ Debate, discusión y acuerdos sobre estrategias, métodos etc en torno a la adquisición de la lectura		
<b>Leer para aprender.</b>	➤ Coordinar actuaciones dirigidas al uso de la lectura para adquisición de aprendizajes a través de distintos niveles y etapas.	➤ Debate, discusión y acuerdos sobre estrategias para el uso de la lectura para la adquisición de aprendizajes		
<b>El placer de leer</b>	➤ Coordinar actividades a desarrollar en la biblioteca del centro. Uso de esta como centro neurálgico en el desarrollo de nuestro plan de lectura.	➤ Actividades desarrollas por las distintas etapas y ciclos		
	➤ Coordinar actividades a desarrollar con la biblioteca municipal	➤ Actividades desarrollas por las distintas etapas y ciclos		
	➤ Usar la plataforma ABISWEB como elemento de gestión de nuestra biblioteca escolar.	➤ Gestionar la biblioteca escolar desde la plataforma Abiesweb		
<b>El alumnado como autor</b>	➤ Involucrar a las familias en nuestro plan de lectura en torno al desarrollo del alumno como autor	➤ Concursos literarios en torno a la navidad y la fiesta del colegio, en colaboración con las familias.		
<b>El lenguaje oral</b>	➤ Expresión correcta oral de todos los aprendizajes en torno a la lectura	➤ Actividades desarrollas por las distintas etapas y ciclos		





Educación Infantil	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	➤ Comprender e interesarse por los cuentos	➤ Elige libremente cuentos del rincón de la biblioteca de aula		
	➤ Narrar un cuento de forma coherente y ordenada	➤ Día del cuento		
<b>Leer para aprender.</b>	➤ Afianzar la lectura de imágenes secuenciadas	➤ Ordena las imágenes del cuento en la pizarra digital.		
	➤ Discriminar palabras significativas del proyecto	➤ Asocia la imagen con la palabra		
<b>El placer de leer</b>	➤ Fomentar el gusto por la lectura	➤ Animación a la lectura de los cuentos trabajados.		
<b>El alumnado como autor</b>	➤ Inventar finales de cuentos	➤ El tutor narra una historia y el niño debe inventar un final		
	➤ Inventar cuentos a partir de personajes establecidos	➤ El tutor inicia la historia y cada niño debe inventar una secuencia		
<b>El lenguaje oral</b>	➤ Dramatizar escenas de los cuentos trabajados en clase	➤ Imitar a los personajes de los cuentos		



Primer ciclo primaria	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	➤ Conocer todas las letras y leer palabras y frases sencillas.	➤ Lectura individual diaria. ➤ Lectura en grupo en todas las áreas.		
	➤ Mejorar la fluidez y entonación lectora del alumnado al leer en voz alta.	➤ Lectura colectiva diaria. (Libro de lectura) ➤ Lectura en grupo en todas las áreas.		
	➤ Utilizar la biblioteca como espacio compartido de disfrute de la lectura.	➤ Uso de la biblioteca y utilización los recurso que tenemos en ella.		
<b>Leer para aprender.</b>	➤ Aprender a buscar información con ayuda del maestro o la familia en internet.	➤ Búsqueda de información en momentos puntuales que se programen en el aula.		
	➤ Comprender pequeños textos en fichas, libros, diferentes formatos... para aprender en las distintas áreas.	➤ Lectura diaria de textos, enunciados, noticias, poesías....		
<b>El placer de leer</b>	➤ Leer diferentes tipos de textos, fomentado el gusto por la lectura.	➤ Lecturas representadas de trabalenguas, cómics, adivinanzas, poesías...		
	➤ Fomentar el uso de la biblioteca escolar, municipal y la plataforma Leemos CLM.	➤ Visitar la biblioteca de cole y programar actividades dinamizadoras como cuentacuentos, pequeños teatrillos...		
	➤ Implicar a las familias en el gusto por la lectura.	➤ Programar visitas de las familias a las aulas y a la biblioteca escolar para realizar actividades dinamizadoras de la lectura. Programar con la biblioteca de la localidad		
<b>El alumnado como autor</b>	➤ Convertir al alumno en productor de textos sencillos multimodales.	➤ Inventar poesías. ➤ Redacción de carta (a un compañero, Reyes Magos...) ➤ Realizar descripciones (animales, lugares, personas) ➤ Cartelería y anuncios.		
<b>El lenguaje oral</b>	➤ Ser capaz de expresar sus vivencias, emociones, sentimiento, de forma oral.	➤ Exposiciones orales individuales y colectivas.		
	➤ Producir textos orales planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber.	➤ Exposiciones orales individuales y colectivas sobre distintos proyectos.		



Segundo ciclo primaria	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	➤ Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta	➤ Pequeñas lecturas en voz alta en clase. ➤ Utilizar las nuevas tecnologías en dicha lectura.		
	➤ Afianzar la comprensión lectora de textos adaptados a su nivel.	➤ Pequeños textos con preguntas escritas y orales. ➤ Utilizar las nuevas tecnologías.		
<b>Leer para aprender.</b>	➤ Usar la lectura como instrumento de aprendizaje significativo de las distintas áreas utilizando diferentes tipos de textos (descriptivos, expositivos, científicos...)	➤ Lectura de textos de las diferentes áreas		
<b>El placer de leer</b>	➤ Establecer un día al mes para visitar la biblioteca y que los alumnos puedan elegir libremente el libro que quieren leer.	➤ Visita a la biblioteca. ➤ Realizar una ficha de lectura de dicho libro. ➤ Visita a la biblioteca municipal		
<b>El alumnado como autor</b>	➤ Producciones individuales o grupales de diferentes tipologías de textos	➤ Realización de diferentes textos y su exposición en el aula para que los demás lo lean.		
<b>El lenguaje oral</b>	➤ Desarrollar en el alumnado de manera progresiva su capacidad de exposición oral basándose en textos escritos.	➤ Exposiciones orales.		



Tercer ciclo primaria	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mejorar la entonación, la precisión y la fluidez lectora.</li><li>➤ Fomentar la inclusión por medio de la lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ "Lectura colectiva"</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aumentar los tiempos de atención y concentración en la tarea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lecturas comprensivas.</li></ul>		
<b>Leer para aprender.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fomentar la iniciativa y la creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elaboración cooperativa de Lap-books para exponer información acerca de los libros leídos.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizar la lectura como herramienta para la búsqueda y análisis de información.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Investigación y análisis de información</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desarrollar actitud crítica hacia la información encontrada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lectura de artículos relacionados con temas de actualidad y de interés para el alumnado.</li></ul>		
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fomentar el hábito lector.</li><li>➤ Descubrir el gusto por la lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lectura individual en casa del libro que ellos elijan en la biblioteca escolar.</li><li>➤ Realización de pequeñas fichas de lectura con su opinión y recomendación acerca del libro.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fomentar la iniciativa y la creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Taller de escritura creativa.</li></ul>		
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Adquirir estrategias de trabajo cooperativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realización de comics a partir de narraciones.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Adquirir habilidades para hablar en público.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proyectos de investigación y exposiciones orales</li></ul>		
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Romper la inhibición y el miedo a participar en actividades de expresión oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Exposición oral de trabajos en clase.</li><li>➤ Dirección de actividades y juegos.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizar la imaginación y la creatividad para transmitir ideas, sentimientos, emociones, ... por medio del lenguaje oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cuentacuentos.</li><li>➤ Teatros.</li><li>➤ Recitales de poesías, retahílas y adivinanzas.</li></ul>		



Castilla-La Mancha

## **10. Evaluación del PLC.**

En el seno de la comisión de Lectura, se evaluará el PLC, para ello, se tomará en cuenta la evaluación de las actuaciones del punto anterior que habrá realizado el equipo docente, viendo su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos específicos y general del plan, así como la adecuación de los objetivos, actuaciones, recursos, logros...