

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL



## ÍNDICE

### 1.-Introducción:

- 1.1-Prioridades del proyecto educativo.
- 1.2-Características del alumnado.
- 1.3-Características propias de cada área.

### 2.- Los objetivos, las competencias básicas.

- 2.1. Objetivos generales de etapa.
- 2.2. Competencias básicas de la E. Primaria.
- 2.3. Distribución de competencias básicas y objetivos generales de etapa.
- 2.4. Distribución de los objetivos de etapa entre las diferentes áreas.

### 3.- Secuenciación.

- 3.1. Secuenciación nivel de 3 años
- 3.2. Secuenciación nivel de 4 años
- 3.3. Secuenciación nivel de 5 años
- 3.4. El inicio de la primera lengua extranjera en el currículo de Educación Infantil.
- 3.5. Secuenciación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en el área de religión.

### 4.- Los métodos de trabajo, la organización de tiempos, agrupamientos y espacios; los materiales y recursos didácticos; y las medidas de atención a la diversidad de alumnado.

- 4.1. Métodos de trabajo.
- 4.2. Organización de tiempos.
- 4.3. Agrupamientos y espacios.
- 4.4. Materiales y recursos didácticos.
- 4.5. Medidas de atención a la diversidad.

### 5.- Actividades complementarias.

### 6.- Procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación y recuperación.

- 6.1. Procedimientos de evaluación del alumnado.

### 7.- Los indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Acorde al plan de evaluación interna del centro).

### 8.- Actuaciones para mejorar los resultados de la evaluación de diagnóstico del curso 2.009/10

# **1.-INTRODUCCIÓN**

## **1.1-Prioridades del proyecto educativo.**

El Proyecto Educativo de nuestro Centro define como prioridad básica y fundamental la formación integral de todos nuestros alumnos en los ámbitos intelectuales, afectivo-sociales y psicomotores.

La educación que nuestro centro pretende impartir atenderá en todo momento a las diversidades que el alumnado muestre respetando a todos y evitando discriminaciones por razón de: razas, creencias, sexos, capacidades, nivel social y cultural, procedencia y características físicas.

Seremos sensibles en nuestra Comunidad Educativa con el Medio ambiente, natural y social para poderle conocer, cuidar, vivir y disfrutar. Respetaremos los derechos y libertades fundamentales y ejerceremos la libertad dentro de los principios democráticos, de convivencia, igualdad, pluralismo y justicia.

Nuestra Educación potenciará la reflexión, el sentido crítico, la autonomía, la iniciativa, confianza en sí mismo y la autoestima. Para ello ofreceremos los medios adecuados para que el alumno pueda recibir dichos aprendizajes.

Igualmente prepararemos a nuestros alumnos para la interacción y participación en la realidad social, cultural y humana en la que vivimos.

En nuestro proyecto educativo es un principio básico y fundamental dar continuidad al proceso educativo dentro de las diferentes etapas, estableciendo canales de comunicación y coordinación

## **1.2-Características del alumnado.**

La Educación infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Nuestra programación, tal

y como recoge el actual marco legislativo, únicamente la vamos a centrar en el segundo ciclo de educación infantil, es decir, para alumnos entre 3 y 6 años.

En el presente curso contamos con 103 alumnos, de ellos 34 son extranjeros y 1 acnee.

En educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

A lo largo de esta etapa el alumnado va pasando por diferentes momentos evolutivos; podríamos hablar de un primer periodo que correspondería con las edades de 3 y 4 años y un segundo periodo de maduración que correspondería con los 5 años.

## Desarrollo de 3 a 4 años

<b>DESARROLLO NEUROLÓGICO</b>	<p>Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera.</p> <p>Salta con dos pies.</p> <p>Alrededor de los seis años, logra tener una buena coordinación.</p> <p>Estructuras espaciales y temporales.</p>
<b>DESARROLLO COGNOSITIVO</b>	<p>Período Preoperacional.</p> <p>Pensamiento simbólico.</p> <p>Egocentrismo.</p> <p>No separa su yo del medio que lo rodea.</p> <p>Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro.</p> <p>Artificialismo (ultra-cosas) Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos.</p> <p>Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.</p> <p>Progresiva utilización del pronombres personales, preposiciones y adverbios.</p>
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	<p>Coordinación de frases mediante conjunciones.</p> <p>Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Va adquiriendo las oraciones de relativo y las completativas.</li><li>- Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata).</li><li>- Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales.</li></ul>

<p><b>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</b></p> <p><b>PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p>Capta expresiones emocionales de los otros.</p> <p>Le gusta jugar solo y con otros niños.</p> <p>Puede ser dócil y rebelde.</p> <p>Posee una conducta más sociable.</p> <p>"Crisis de independencia".</p> <p>Afianzamiento del yo.</p> <p>Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.</p> <p>Asume las diferencias sexuales.</p> <p>Juego simbólico.</p> <p>Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos.</p> <p>Control de partida y llegada del dibujo.</p> <p>Acelera y modera la marcha a voluntad.</p> <p>Empieza a poder detenerse.</p> <p>Hace la pinza correctamente.</p> <p>Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro.</p> <p>Inhibe mejor los movimientos involuntarios.</p> <p>Desarrolla la independencia segmentaría</p>
---	--

<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<p>Aparecen entre los 36 y 42 meses los artículos "el" y "la".</p> <p>Progresivamente, se introducen "unos" y "los".</p> <p>Los pronombres personales "le", "la", "os", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse.</p> <p>Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de.</p> <p>El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer".</p> <p>Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme".</p> <p>Aparición de los auxiliares "ser" y "tener".</p> <p>Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".</p>
<p><b>INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE</b></p>	<p>Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién?</p> <p>¿Dónde? Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".</p>
<p><b>JUEGOS</b></p>	<p>No busca la aprobación del adulto.</p> <p>Utiliza al adulto en caso de necesidad.</p> <p>No establece reglas en los juegos.</p> <p>Actividad lúbil y espontánea Hacia los cuatro años representa roles sociales, como por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc.</p> <p>Le da importancia a la ropa y al maquillaje.</p> <p>Realiza onomatopeyas, como por ejemplo: pollito (pio, pio...), pato (cua-cua), gato (miau), etc...</p>

**HABITOS DE VIDA  
DIARIA**

- Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día.
- Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara.
- Con ayuda del adulto se lava los dientes.
- Se desnuda con poca ayuda del adulto.
- Utiliza cubiertos.
- Bebe solo con copa o taza.
- Tiene una hora establecida para ir a dormir.
- Juega solo durante 15 minutos aproximadamente.
- Recoge los juguetes con ayuda.
- Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón.

## Desarrollo de 4 a 5 años

<b>DESARROLLO NEUROLÓGICO</b>	<p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Iniciación del equilibrio estático.</p> <p>Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente.</p> <p>Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.</p>
<b>DESARROLLO COGNOSITIVO</b>	<p>Gran fantasía e imaginación.</p> <p>Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).</p> <p>Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.</p> <p>Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.</p> <p>Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.</p> <p>Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).</p> <p>Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico: Conversaciones, Seriaciones, Clasificaciones.</p>
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	<p>Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.</p> <p>Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).</p> <p>Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.</p>
<b>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</b>	<p>Más independencia y con seguridad en sí mismo.</p> <p>Pasa más tiempo con su grupo de juego.</p> <p>Aparecen terrores irracionales.</p>

<p><b>PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p>Recorta con tijera.</p> <p>Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.</p> <p>Representación figurativa: figura humana</p>
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<p>Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.</p> <p>Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").</p> <p>Aparece con cuando expresa instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo.</p> <p>Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".</p> <p>Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "El es malo, por eso yo le pego".</p>
<p><b>INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE</b></p>	<p>Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...</p> <p>Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.</p> <p>El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.</p> <p>Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.</p> <p>Los niños/as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.</p>

<p><b>JUEGOS</b></p>	<p>Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.</p> <p>Desde los cuatro a los cinco años, los niños/as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.</p> <p>La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.</p> <p>El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.</p>
<p><b>HABITOS DE VIDA DIARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Va al baño cuando siente necesidad.</li> <li>- Se lava solo la cara.</li> <li>- Colabora en el momento de la ducha.</li> <li>- Come en un tiempo prudencial.</li> <li>- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.</li> <li>- Patea la pelota a una distancia considerable.</li> <li>- Hace encargos sencillos.</li> </ul>

## Desarrollo a los 5 años

<b>DESARROLLO NEUROLÓGICO</b>	<p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Iniciación del equilibrio estático.</p> <p>Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente.</p> <p>Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.</p>
<b>DESARROLLO COGNOSITIVO</b>	<p>Gran fantasía e imaginación.</p> <p>Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).</p> <p>Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.</p> <p>Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.</p> <p>Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.</p> <p>Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).</p> <p>Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversaciones.</li><li>- Seriaciones.</li><li>- Clasificaciones.</li></ul>
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	<p>Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.</p> <p>Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).</p> <p>Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.</p>

<b>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</b>	<p>Más independencia y con seguridad en sí mismo.</p> <p>Pasa más tiempo con su grupo de juego.</p> <p>Aparecen terrores irracionales.</p>
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	<p>Recorta con tijera.</p> <p>Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.</p> <p>Representación figurativa: figura humana</p>
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<p>Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.</p> <p>Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").</p> <p>Aparece con cuando expresa instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo.</p> <p>Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".</p> <p>Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "El es malo, por eso yo le pego".</p>
<b>INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE</b>	<p>Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...</p> <p>Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.</p> <p>El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.</p> <p>Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.</p> <p>Los niños / as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.</p>

<p><b>JUEGOS</b></p>	<p>Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.</p> <p>Desde los cuatro a los cinco años, los niños / as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una kinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.</p> <p>La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.</p> <p>El desarrollo de la lateralidad lleva al niño a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.</p>
<p><b>HABITOS DE VIDA DIARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Va al baño cuando siente necesidad.</li> <li>- Se lava solo la cara.</li> <li>- Colabora en el momento de la ducha.</li> <li>- Come en un tiempo prudencial.</li> <li>- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.</li> <li>- Patea la pelota a una distancia considerable.</li> <li>- Hace encargos sencillos.</li> </ul>

### **1.3-Características propias de cada área.**

El currículo del segundo ciclo de la Educación infantil se organiza en torno a las siguientes áreas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Conocimiento e interacción con el entorno.

Lenguajes: comunicación y representación.

Las áreas son entendidas como ámbitos de experiencia y desarrollo que se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para el alumnado.

#### **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

En esta área se integra la construcción gradual que la niña y el niño hacen de la propia identidad y de la autonomía en contacto con los demás y con el entorno, para ello la acción educativa y la de la familia deben ajustarse a los ritmos y necesidades individuales y retirarse de forma gradual para permitir la progresión

#### **Conocimiento e interacción con el entorno**

En esta área se pretende favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa, y estos aprendizajes se producen por la interacción constante de los niños y las niñas con el entorno social y natural. Por ello, es preciso abrir la escuela al medio, para que pueda recoger las experiencias de forma directa en un ambiente educativo que estimula la curiosidad del niño y la niña, y al que no puede estar ajeno la propia familia.

#### **Lenguajes: Comunicación y representación**

Las diferentes formas de comunicación y representación se integran en esta área para ofrecer a las niñas y niños todas las vías posibles de interconexión con el entorno y con los demás.

## **2.- LOS OBJETIVOS, LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

### **2.1 Objetivos generales de etapa.**

El segundo ciclo de educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños, las capacidades que les permitirán:

- a. Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b. Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación.
- c. Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.
- d. Contribuir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas.
- e. Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos, adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f. Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.
- g. Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lecto-escritura y las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos.
- i. Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla – La Mancha.

### **2.2 Competencias básicas de la E. Infantil.**

Las competencias básicas del segundo ciclo de educación infantil son:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática
- c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- d. Tratamiento de la información y competencia digital.
- e. Competencia social y ciudadana.



<b>COMPETENCIA 7</b>													
OBJETIVOS DE ETAPA													
a	b	c	d	e	f	g	h	i					

<b>COMPETENCIA 8</b>													
OBJETIVOS DE ETAPA													
a	b	c	d	e									

<b>COMPETENCIA 9</b>													
OBJETIVOS DE ETAPA													
a	d	e											

**2.4. Distribución de los objetivos de etapa entre las diferentes áreas.**

ÁREA: Comunicación y representación													
OBJETIVOS DE ETAPA													
D	E	F	G	H	I								

ÁREA: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal													
OBJETIVOS DE ETAPA													
A	B	C	D	E	F	G	H	I					

ÁREA: Conocimiento en interacción social con el entorno													
OBJETIVOS DE ETAPA													
B	D	E	F	G	H	I							

ÁREA: Inglés													
OBJETIVOS DE ETAPA													
A	B	E	F	G	H								

### 3.-SECUENCIACIÓN:

#### 3.1 Secuenciación Nivel de 3 años

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones.</li> <li>-Formarse una imagen positiva de sí mismo, identificando alguna característica propia y desarrollando sentimientos de autoestima.</li> <li>-Identificar y manifestar sentimientos y ser capaz de comunicarlos a los demás, descubriendo también los de los otros.</li> </ul>	<p>El cuerpo y la propia imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploración del propio cuerpo: esquema corporal.</li> <li>-La autoestima: identificación y valoración de características personales.</li> <li>-Sensaciones y percepciones.</li> <li>-Identificación y manifestación de sentimientos propios y de otros.</li> <li>-Lateralidad: estimulación sensorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer el propio cuerpo y nombrar partes del mismo.</li> <li>-Afianzar la autoestima.</li> <li>-Identificar sentimientos y emociones.</li> <li>-Identificar el sexo propio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarse en los espacios habituales.</li> <li>-Descubrir las posibilidades motrices del propio cuerpo, coordinando y controlando, cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos.</li> <li>-Aplicar la coordinación visomanual en actividades gráficas.</li> </ul>	<p>Juego y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.</li> <li>-Nociones básicas de orientación en espacios y laberintos.</li> <li>-Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas motrices y expresivas propias y de otros</li> <li>-Psicomotricidad: Actividad motriz. Juegos con objetos. Circuito. Relajación.</li> <li>-Control postural: el cuerpo y el movimiento. Grafomotricidad.</li> <li>-Comprensión, valoración y aceptación de reglas para jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usar adecuadamente los objetos.</li> <li>-Resolver laberintos.</li> <li>-Explorar sus posibilidades motrices.</li> <li>-Participar en los juegos.</li> <li>-Comprender, valorar y aceptar reglas para jugar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar, cada vez de manera más autónoma, actividades habituales.</li> <li>-Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de la acción y de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de atención, respeto, ayuda y colaboración.</li> </ul>	<p>La actividad y la vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización</li> <li>-Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>-Hábitos elementales de organización, constancia, atención, observación y esfuerzo.</li> <li>-Habilidades para la colaboración, interacción y actitud positiva para establecer relaciones de afecto y amistad.</li> <li>-Satisfacción por la realización de tareas y su valoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progresar en su autonomía.</li> <li>-Colaborar y prestar ayuda.</li> <li>-Manifestar hábitos de observación y atención.</li> <li>-Establecer relaciones de amistad.</li> <li>-Pedir ayuda y valorar la que le prestan otras personas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la higiene, la comida, el vestido y el descanso, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de bienestar emocional.</li> </ul>	<p>El cuidado personal y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación completa, descanso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Practicar hábitos saludables.</li> </ul>

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<p>-Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>-Iniciarse en las habilidades, matemáticas, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de orden.</p>	Medio físico: Elementos, relaciones y medidas	<p>-Los objetos y materiales presentes en el entorno. Percepción e identificación de sus cualidades.</p> <p>-Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio: «dentro-fuera», «arriba-abajo», «encima-debajo», «cerca-lejos».</p> <p>-Relaciones de orden, seriaciones, clasificaciones, secuencias temporales, puzzles.</p> <p>-Interés por la exploración de objetos de forma plana (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo).</p> <p>-Aproximación a la cuantificación de colecciones, utilizando el conteo como estrategia.</p> <p>-Aproximación a la serie numérica (1, 2, 3, 4) y sus grafías.</p>	<p>-Situarse en el espacio.</p> <p>-Identificar donde «hay más», «menos», «igual».</p> <p>-Realizar seriaciones, puzzles, clasificaciones y ordenaciones.</p> <p>-Reconocer formas planas</p> <p>-Utilizar la serie numérica: 1, 2, 3, 4.</p>
	<p>-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural, desarrollando actitudes de cuidado, respeto, amor y responsabilidad.</p> <p>-Observar e interpretar el tiempo atmosférico y sus consecuencias.</p>	Acercamiento a la Naturaleza	<p>-Identificación de elementos naturales: agua, sol, plantas, tierra y sus consecuencias.</p> <p>-Observación, reconocimiento y valoración de algunas características y cambios en los seres vivos: las estaciones, ciclo vital, etc.</p> <p>-Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y las plantas e interés y gusto controlado en su relación con ellos. Alimentos de origen vegetal y animal.</p> <p>-Observación del tiempo atmosférico, sus cambios y consecuencias.</p>	<p>-Nombrar flores y animales domésticos.</p> <p>-Decir características de las estaciones</p> <p>-Conocer y valorar su relación de utilidad.</p> <p>-Respetar y cuidar a los seres vivos.</p> <p>-Observar el tiempo atmosférico.</p>
	<p>-Conocer grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>-Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.</p> <p>-Conocer, respetar y valorar, en la medida de sus posibilidades, fechas relevantes.</p>	Cultura y vida en sociedad	<p>-Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Conocer y valorar distintas profesiones: maestro, jardinero, médico.</p> <p>-Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: compartir, resolver conflictos mediante el diálogo, relación equilibrada entre niños y niñas.</p> <p>-Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno, participando con interés en actividades sociales y culturales.</p>	<p>-Conocer y valorar profesiones.</p> <p>-Compartir, resolver conflictos.</p> <p>-Relacionarse con todos y hacer amigos</p> <p>-Participar en actividades culturales</p>

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENQUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estimular el Lenguaje Oral.</li> <li>-Utilizar la Lengua como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación, disfrute y expresión de ideas y sentimientos.</li> <li>-Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios.</li> <li>-Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura.</li> <li>-Leer e interpretar imágenes, pictogramas y algunas palabras significativas.</li> </ul>	Lenguaje Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización y valoración progresiva de la Lengua Oral para relatar hechos y comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>-Uso progresivo de léxico preciso y variado.</li> <li>-Escucha y comprensión de cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.</li> <li>-Aproximación a la Lengua Escrita: palabra, imágenes, pictogramas, frases. Realización de grafos.</li> <li>-Utilización de la Biblioteca con respeto y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender y expresar oralmente ideas y sentimientos.</li> <li>-Recitar poemas y adivinanzas.</li> <li>- Realizar grafos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer y utilizar de forma adecuada el Lenguaje Audiovisual y las tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>-Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos.</li> </ul>	Lenguaje audiovisual y tecnologías de la Información y la Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación en el conocimiento y uso de instrumentos tecnológicos ordenados, cámara fotográfica, teléfono,... como elementos de comunicación.</li> <li>-Concienciación progresiva de la necesidad del uso moderado de los medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer, utilizar y valorar algunos instrumentos tecnológicos.</li> </ul>

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar los colores: azul, rojo, amarillo, rosa, verde, blanco y negro.</li> <li>-Acercarse al conocimiento de obras artísticas y realizar actividades de representación y expresión, mediante el empleo de diversas técnicas.</li>   <li>-Explorar las posibilidades sonoras de los objetos.</li> <li>-Reconocer sonidos y su fuente de producción.</li> <li>-Explorar las posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo.</li> <li>-Acercarse al conocimiento de obras musicales.</li> </ul>	<p>Lenguaje Artístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentación y descubrimiento de los colores primarios: verde, rosa, blanco y negro.</li> <li>-Interpretación y valoración de algunas obras de arte.</li> <li>-Realización de obras plásticas: laminas, talleres, dibujo libre. Con diferentes materiales y técnicas.</li>   <li>-Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social y de instrumentos musicales.</li> <li>-Audición interesada de obras musicales. Identificación de contrastes básicos.</li> <li>-Interpretación de canciones.</li> <li>-Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales de expresión.</li> <li>-Participación en actividades de dramatización, danza y juego simbólico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer y utilizar colores.</li> <li>-Valorar obras de arte.</li> <li>-Utilizar materiales para la expresión plástica.</li>   <li>-Reconocer sonidos del entorno y de instrumentos musicales.</li> <li>-Cantar canciones y realizar juegos musicales.</li> <li>-Participar en danzas y dramatizaciones con agrado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar actividades de expresión, siguiendo el ritmo.</li> </ul>	<p>Lenguaje Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales de expresión.</li> <li>-Participación en actividades de dramatización, danza y juego simbólico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar en danzas y dramatizaciones con agrado.</li> </ul>

### 3.2. Secuenciación Nivel de 4 años.

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<p>-Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones.</p> <p>-Identificar sentimientos y emociones propios y de los otros, y ser capaces de denominarlos.</p> <p>-Desarrollar la percepción y la discriminación visuales.</p> <p>-Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros, identificando características, posibilidades y limitaciones y desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p>	<p>El cuerpo y la propia imagen</p> <p>-Exploración del propio cuerpo. Lateralidad: lados derecho e izquierdo. Esquema corporal. Identificación y valoración progresiva de las características propias y de los otros. Identidad sexual.</p> <p>-Identificación, expresión y valoración de sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, enfado, miedo, valentía, autocontrol, autoestima, empatía, heterocentrismo, tolerancia, afrontar la intolerancia.</p> <p>-Identificación y utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones. Discriminación auditiva y visual.</p>	<p>-Explorar el propio cuerpo. Esquema corporal. Identificar y valorar las propias características y las de los otros.</p> <p>-Identificar, expresar, denominar y valorar sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, enfado, miedo, autoestima, empatía, heterocentrismo, etc.</p> <p>-Identificar y utilizar los sentidos: sensaciones y percepciones, discriminación auditiva y visual.</p>
	<p>-Descubrir las posibilidades motrices del propio cuerpo, coordinando y controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión.</p> <p>-Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias...-</p> <p>-Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de la acción y de los otros.</p> <p>-Desarrollar actitudes de respeto, ayuda y colaboración.</p> <p>-Aplicar la coordinación visomanual en actividades de motricidad fina.</p>	<p>Juego y movimiento</p> <p>-Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los otros.</p> <p>-Control postural, nociones básicas de coordinación de movimiento y de orientación. I cuerpo y el movimiento.</p> <p>-Psicomotricidad: actividad motriz, juego con objetos, circuito, relajación.</p> <p>-Conocimiento y valoración de algunos factores de riesgo.</p> <p>-Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requiera. Valorarla.</p> <p>-Grafomotricidad y su realización, trayectos y laberintos.</p>	<p>-Controlar, de forma progresiva, el tono y el equilibrio en los juegos y actividades.</p> <p>-Participar en los juegos, respetando las reglas.</p> <p>-Pedir ayuda en situaciones que lo requieran y valorarla.</p> <p>-Coordinar y controlar, cada vez con mayor precisión, las habilidades manipulativas de carácter fino: grafomotricidad, trayectos y laberintos.</p>
	<p>-Realizar actividades habituales cada vez con más autonomía, desarrollando actitudes y hábitos de observación y atención.</p>	<p>La actividad y la vida cotidiana</p> <p>-La actividad de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.</p> <p>-Habilidades para la interacción y colaboración de forma afectuosa: ayuda, solidaridad, colaboración, cooperación, amistad, amor.</p> <p>-Regulación de los comportamientos propios: esperar el turno, escuchar a los otros, etc.</p> <p>-Hábitos elementales de observación, atención, interés y esfuerzo. Valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los otros.</p>	<p>-Manifestar satisfacción por las tareas bien hechas. Valorar positivamente las tareas propias y las de los otros.</p> <p>-Desarrollar hábitos elementales de atención, interés, esfuerzo y habilidades para la interacción, colaboración y cooperación de forma afectuosa: amistad, amor, ayuda, solidaridad, respetar el turno, escuchar a los otros...</p>
	<p>-Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, la higiene, la salud y el bienestar personales, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de bienestar emocional.</p>	<p>El cuidado personal y la salud</p> <p>-Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación (ingesta de alimentos variados, incluyendo los de origen vegetal), descanso adecuado, respetando los horarios de sueño y vigilia.</p> <p>-Colaboración en el mantenimiento del orden y la limpieza en los elementos del entorno.</p>	<p>-Practicar responsablemente hábitos de higiene corporal, alimentación, descanso.</p> <p>-Colaborar en mantener el orden y la limpieza en los elementos del entorno más cercano</p>

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<p>-Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación y cuantificación, y resolviendo situaciones problemáticas</p>	<p>Medio físico: Elementos, relaciones y medidas</p> <p>Situación de los objetos en el espacio y en el tiempo («delante-detrás», «antes-después», «juntos-separados», «primero-último», «a través»). Resolución de situaciones problemáticas: sumas (signos más e igual).</p> <p>-Interés por la exploración de objetos del entorno para identificar tamaños (regletas).</p> <p>-Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo.</p> <p>-Percepción e identificación de atributos y cualidades de objetos («alto-bajo», «encogido-estirado», «ancho-estrecho», «el más grande», «liso-rugoso», «grande-mediano-pequeño»), relacionándolos entre sí. (Clasificaciones, seriaciones, resolución de puzzles.)</p> <p>-Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana: secuencia temporal.</p> <p>-Aproximación a la cuantificación de colecciones: «muchos-ninguno», «lleno-vacío», «mitad», «hay igual», «tantos como», «más-menos». Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los cardinales. (Correspondencias entre colecciones.)</p> <p>-Aproximación a la serie numérica y su grafía (números 1 al 7 y sus regletas) y su utilidad oral para contar. Concienciación de su funcionalidad en la vida diaria.</p>	<p>-Identificar situaciones de objetos en el espacio y en el tiempo («delante-detrás», «antes-después», «juntos-separados», «primero-último», «a través»). Resolver situaciones problemáticas: sumas (signos más e igual).</p> <p>-Identificar formas planas.</p> <p>-Percibir e identificar atributos y cualidades de objetos; relacionarlos entre sí.</p> <p>-Ubicar temporalmente actividades de la vida cotidiana.</p> <p>-Aproximarse a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los cardinales. (Correspondencias entre colecciones.)</p> <p>-Conocer la serie numérica y sus grafías.</p> <p>-Concienciarse de su funcionalidad en la vida diaria.</p>
	<p>-Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural (animales y plantas) y algunas de sus relaciones, desarrollando actitudes de cuidado, amor respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>-Observar e interpretar el tiempo atmosférico.</p>	<p>Acercamiento a la Naturaleza</p> <p>-Curiosidad, cuidado, respeto y valoración positiva de los elementos del medio natural.</p> <p>-Observación de fenómenos del medio natural y formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias: las estaciones.</p> <p>-Comparación de sus características. Cambios en la vida de las plantas, de las personas y de los animales. Ciclo vital de algunas plantas y animales.</p> <p>-Elementos de la Naturaleza (agua, tierra, aire) y su influencia en la vida de los seres vivos.</p> <p>-Observación de los cambios del tiempo y su reflejo en el calendario de clase.</p>	<p>-Manifestar curiosidad, cuidado, respeto y valoración positiva de los elementos del medio natural.</p> <p>-Observar los fenómenos del medio natural.</p> <p>-Interesarse por los cambios que se producen en la vida de las plantas, de las personas y de los animales.</p> <p>-Conocer los elementos de la Naturaleza.</p> <p>-Observar los cambios del tiempo.</p>

	<p>-Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, alguna de sus características, valores, formas de vida y oficios relacionadas con ellas, generando actitudes de confianza, respeto, aprecio y colaboración.</p> <p>-Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>-Conocer, valorar y respetar los derechos de la Infancia.</p>	<p>Cultura y vida en sociedad</p>	<p>-Identificar los primeros grupos sociales de pertenencia. Valorar el trabajo y los servicios de algunos profesionales.</p> <p>-Mostrar interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de la misma cultura y de otras culturas diferentes</p> <p>-Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento.</p> <p>-Reconocer alguna seña de identidad cultural del entorno y participar en actividades grupales.</p>	<p>-Identificar los primeros grupos sociales de pertenencia, sus necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Valorar el trabajo y los servicios que algunos profesionales prestan a la comunidad.</p> <p>-Mostrar interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de la misma cultura y de otras culturas diferentes.</p> <p>-Incorporar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento.</p> <p>-Reconocer alguna seña de identidad cultural del entorno Interés por participar en actividades grupales.</p>
--	---	-----------------------------------	---	--

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>-Utilizar la Lengua como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación y disfrute de expresión de ideas y sentimientos. Valorar la lengua oral como medio de relación con los demás.</p> <p>-Aproximarse al uso de la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.</p> <p>-Leer e interpretar imágenes, pictogramas y frases.</p> <p>-Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos</p>	<p>Lenguaje Verbal</p> <p>-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos reales o fantásticos, para expresar y comunicar ideas o sentimientos.</p> <p>-Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</p> <p>-Uso progresivo del vocabulario básico y del de cada Unidad, de forma comprensiva y con pronunciación clara y correcta.</p> <p>-Aproximación al uso de la lengua escrita: discriminación de palabras, imágenes y pictogramas e interpretación de las mismas formando frases. Realización de diferentes grafos, respetando la direccionalidad correcta.</p> <p>-Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita.</p> <p>-Comprensión de la idea global de algunos cuentos populares y otros, identificando y nombrando a los protagonistas y algún otro personaje de los mismos. Comprensión de algunos poemas, trabalenguas y adivinanzas. Reproducción oral de algún fragmento de ellos.</p>	<p>-Expresar hechos reales o fantásticos, sentimientos y emociones, mediante el uso del lenguaje oral.</p> <p>-Usar, adecuadamente y de forma progresiva, el vocabulario básico y el de la Unidad con pronunciación clara y correcta.</p> <p>-Discriminar e interpretar palabras, imágenes y pictogramas, formar frases y leerlas de forma comprensiva.</p> <p>-Realizar diferentes grafos siguiendo la direccionalidad correcta.</p> <p>-Comprender el argumento de cuentos, poemas, adivinanzas y reproducir algunos fragmentos.</p>

	<p>-Conocer, valorar y utilizar de forma adecuada el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.</p>	<p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la Información y la Comunicación</p>	<p>-Concienciación progresiva del uso moderado y valoración de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Iniciación en el conocimiento y valoración de la utilidad de alguno de ellos, intentando comprender su funcionamiento de forma elemental.</p>	<p>-Conocer y usar de forma moderada algunos medios audiovisuales y tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Identificar y nombrar alguno de ellos o sus partes.</p>
--	--	---	---	--

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<p>-Identificar colores en los elementos del entorno.</p> <p>-Acercarse al conocimiento de obras artísticas y realizar actividades de representación y expresión mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>-Acercarse al conocimiento de obras musicales y realizar actividades de expresión siguiendo el ritmo.</p> <p>-Explorar y reconocer las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales.</p> <p>-Reconocer diferentes sonidos y su fuente de producción.</p>	Lenguaje Artístico	<p>-Experimentación, manipulación y descubrimiento de algunos elementos plásticos y diferentes colores.</p> <p>-Interpretación y valoración de obras de arte de diferentes autores.</p> <p>-Expresión y comunicación de hechos emociones y fantasías a través de dibujos y otras producciones, utilizando diferentes técnicas y materiales.</p> <p>-Audición interesada de obras musicales, identificando sus ritmos.</p> <p>-Participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>-Reconocimiento de sonidos del entorno, identificando su procedencia.</p> <p>-Exploración y reconocimiento de las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales.</p>	<p>-Conocer e identificar sus colores en elementos del entorno. Experimentar con ellos.</p> <p>-Experimentar, manipular y descubrir algunos elementos plásticos y técnicas y materiales diferentes.</p> <p>-Utilizarlos para expresar emociones, sentimientos y situaciones cotidianas</p> <p>-Conocer y valorar diferentes obras de arte.</p> <p>-Escuchar de forma interesada distintas obras musicales, identificando sus diferentes ritmos.</p> <p>-Reconocer los sonidos del entorno, identificando su procedencia.</p> <p>-Experimentar y explorar con gusto instrumentos y técnicas del lenguaje musical.</p>
	<p>-Realizar actividades de representación y expresión mediante gestos y movimientos corporales.</p>	Lenguaje Corporal	<p>-Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</p> <p>-Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p>	<p>-Desarrollar las habilidades expresivas del lenguaje corporal, experimentando y explorando con agrado las posibilidades expresivas del gesto y los movimientos.</p>

### 3.3. Secuenciación Nivel de 5 años

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>-Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones.</p> <p>-Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, descubriendo y respetando también los de los otros.</p> <p>-Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>-Evitar actitudes discriminatorias, valorando positivamente, respetando y aceptando las diferencias.</p>	<p>El cuerpo y la propia imagen</p>	<p>-El cuerpo humano: exploración. El esquema corporal: ubicación y representación. Los sentidos: sensaciones y percepciones. Lateralidad: «derecha-izquierda».</p> <p>-Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>-Identificación, expresión y denominación de emociones y sentimientos, propios y ajenos y su control progresivo.</p> <p>-Formación de una imagen positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros, identificando las características propias.</p> <p>-Valoración positiva y respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.</p> <p>-Reconocer y nombrar distintas partes del cuerpo.</p> <p>Representar la figura humana.</p> <p>-Identificar los sentidos y sus funciones.</p> <p>-Expresar y nominar emociones y sentimientos.</p> <p>-Mostrar una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>-Manifestar respeto y aceptación por las características propias y de los demás, sin discriminar a nadie.</p>
	<p>-Descubrir las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión, valorando las posibilidades y limitaciones propias y las de los demás.</p> <p>-Comprender y aceptar las reglas de juego, participando en su regulación y valorando su necesidad.</p> <p>Aplicar la coordinación visomotora y las habilidades manipulativas en actividades gráficas, adaptando el tono y la postura a las características del objeto y de la acción.</p>	<p>Juego y movimiento</p>	<p>- Gusto por el juego. Conocimiento, comprensión y aceptación de las reglas de juego. Participación y confianza en las propias posibilidades.</p> <p>-Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.</p> <p>-Psicomotricidad: actividad motriz, juego con objetos, circuito y relajación.</p> <p>-Deportes y juegos de agua. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos. Laberintos y su resolución.</p> <p>- Realización de actividades grafomotrices.</p> <p>-Participar activamente en distintos tipos de juegos.</p> <p>-Respetar las normas que rigen los juegos.</p> <p>-Controlar el tono y el equilibrio en actividades motrices.</p> <p>-Resolver laberintos.</p> <p>-Realizar grafos con precisión progresiva.</p>
	<p>-Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>-Adquirir y aplicar hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>-Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimiento de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión y dominio.</p>	<p>La actividad y la vida cotidiana</p>	<p>-Las actividades de la vida cotidiana.</p> <p>-Iniciativa y progresiva autonomía.</p> <p>-Normas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>-Hábitos elementales de organización, atención, esfuerzo, observación.</p> <p>-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</p> <p>-Habilidades para la interacción y la colaboración: ayuda, gratitud, generosidad, amistad, compañerismo.</p> <p>-Mostrar autonomía progresiva en las diferentes actividades cotidianas.</p> <p>-Mostrar progresivamente hábitos de organización, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>-Mostrar habilidades de ayuda a los demás, generosidad.</p>

	<p>-Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p> <p>-Pedir y aceptar ayuda en las situaciones que lo requieran.</p> <p>-Conocer y aceptar las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.</p> <p>-Colaborar en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p>	<p>El cuidado personal y la salud</p>	<p>-Práctica de hábitos saludables de higiene corporal, alimentación, vestido, descanso y aceptación de las normas de comportamiento establecidas.</p> <p>-La salud y la enfermedad. Prevención de accidentes.</p> <p>-Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran y su valoración.</p> <p>-Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</p> <p>-Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. Valoración ajustada de los factores de riesgo.</p>	<p>-Mostrar autonomía en la práctica de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el vestido y el descanso.</p> <p>-Mostrar un aspecto personal cuidado.</p> <p>-Prevenir accidentes.</p> <p>-Respetar las normas de seguridad.</p> <p>-Participar y colaborar en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p>
--	---	---------------------------------------	---	--

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<p>-Observar y explorar los objetos de su entorno de forma activa, percibiendo atributos y cualidades.</p> <p>-Respetar y cuidar los objetos propios y ajenos.</p> <p>-Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación.</p> <p>-Utilizar la serie numérica para contar objetos y elementos del entorno y tomar conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>-Medir el tiempo, registrando la fecha en el calendario, y ubicar temporalmente actividades de la vida cotidiana.</p> <p>-Observar y explorar su entorno de forma activa, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural, los cambios y transformaciones que se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>-Disfrutar de las actividades en contacto con la Naturaleza, valorando su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>-Observar e interpretar el tiempo atmosférico.</p>	<p>Medio físico: Elementos, relaciones y medidas</p> <p>-Propiedades de objetos y materiales, presentes en el entorno. Situación de sí mismo y de objetos en el espacio: «entre», «antes de-después de».</p> <p>-Propiedades de objetos: «abierto-cerrado», «rápido-lento», «pesado-ligero».</p> <p>- Composición de puzzles.</p> <p>- Formas planas: cuadrado, rectángulo, rombo, óvalo y cuerpos geométricos: cono, esfera.</p> <p>-Clasificación. Ordenación. Seriaciones.</p> <p>-Cuantificadores: «hay más-hay menos», «mitad», «igual que».</p> <p>-Nociones básicas temporales: «ayer, hoy, mañana». «Mañana, tarde, noche». «Antes-después».</p> <p>-Ordenación temporal: historietas.</p> <p>-Producto cartesiano. conteo. La serie numérica hasta el 10. Cantidad y grafía. Composición y descomposición del 7, 8 y 9. La funcionalidad de los números. Regletas. Los números ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º. Primero y último. Situaciones problemáticas: suma y resta.</p> <p>-Medida del tiempo: el calendario y el registro de la fecha. Los días de la semana. Ubicación temporal de actividades cotidianas.</p>	<p>-Identificar y nombrar propiedades de objetos: forma, color, tamaño, peso, estados.</p> <p>- Agrupar, ordenar y seriar elementos y colecciones.</p> <p>-Discriminar y comparar magnitudes</p> <p>-Identificar nociones temporales: «ayer, hoy, mañana». «Mañana, tarde, noche». Ordenar historietas.</p> <p>-Identificar la cantidad y grafía de los 10 primeros números. Realizar sus grafías. Identificar los números ordinales hasta el 5.º.</p> <p>-Resolver situaciones problemáticas de sumas.</p> <p>-Registrar la fecha en el calendario y ubicar temporalmente actividades cotidianas. Nombrar los días de la semana.</p>
	<p>-Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>-Relacionarse con demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>-Conocer características, producciones culturales, valores y formas de vida de los compañeros de otros países cercanos a su experiencia, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>-Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno.</p> <p>-Participar con interés en actividades</p>	<p>Acercamiento a la Naturaleza</p> <p>-Las estaciones del año y sus características.</p> <p>-Las vacaciones. La arena, el agua y el sol: características, conservación y protección. El agua y sus estados.</p> <p>-Plantas aromáticas y su utilidad. Ciclo vital de las plantas. Animales en distinto hábitat. Animales de ayuda y compañía, herbívoros y carnívoros. Curiosidad y respeto hacia los animales.</p> <p>-Conservación y protección de la Naturaleza. Disfrute en actividades al aire libre. Observación del tiempo atmosférico, sus consecuencias y reflejo en el calendario. Hechos relevantes: «Día Mundial del Medio Ambiente», 5 de junio.</p>	<p>-Nombrar las estaciones del año y sus características.</p> <p>-Identificar y nombrar plantas aromáticas.</p> <p>-Identificar y nombrar animales herbívoros y carnívoros en distintos hábitats, tanto de ayuda como de compañía.</p> <p>-Registrar el tiempo atmosférico.</p> <p>-Realizar acciones que favorecen la conservación de la Naturaleza.</p>

	sociales y culturales	Cultura y vida en sociedad	<p>-La familia y el centro escolar como primeros grupos sociales. La calle. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad: profesiones.</p> <p>-Habilidades sociales: saludar, despedirse, pedir las cosas por favor, dar las gracias. Incorporación de pautas adecuadas de comportamiento: compartir, ayudar, resolver conflictos mediante el diálogo. Interculturalidad: interés y disposición favorable, para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p> <p>-Reconocimiento de las señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en ellas.</p>	<p>-Identificar y conocer los grupos sociales más cercanos: la familia y el centro escolar. Respetar las normas de seguridad en la calle y en los transportes.</p> <p>-Identificar profesiones y respetarlas.</p> <p>-Mostrar habilidades sociales y resolver conflictos.</p> <p>-Respetar a los niños de otras culturas e interesarse por sus costumbres, bailes, comidas típicas, idioma.</p> <p>-Participar en hechos culturales de su entorno.</p>
--	-----------------------	----------------------------	---	--

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<p>-Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación y disfrute, y como expresión de ideas y sentimientos, valorando la lengua oral como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>-Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto la propia como la de los demás.</p> <p>-Iniciarse en los usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento y valorándolas.</p> <p>-Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de disfrute e interés.</p> <p>-Iniciarse en el conocimiento y utilización de los medios audiovisuales y de las</p>	<p>Lenguaje Verbal</p> <p>-Utilización de la lengua oral para comunicar y expresar ideas, pensamientos y deseos.</p> <p>-Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</p> <p>-Respetar el turno de palabra, escuchar con atención y respeto.</p> <p>-Uso del léxico preciso y variado</p> <p>-Estructuración gramatical correcta. -Entonación y pronunciación clara.</p> <p>-Interés por el análisis de los aspectos fónicos de las palabras. Segmentación de palabras en sílabas.</p> <p>-Aproximación al uso de la lengua escrita.</p> <p>-Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.</p> <p>-Textos de tradición literaria: poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, refranes, cuentos populares y creados para cada Unidad.</p>	<p>-Expresarse con claridad. Escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones..., que le permitan participar en la vida de la clase.</p> <p>-Discriminar el número de sílabas de las palabras.</p> <p>-Discriminar sonidos parecidos.</p> <p>-Leer e interpretar imágenes, palabras, pictogramas y títulos de cuentos.</p> <p>-Mostrar interés por los actos de lectura.</p> <p>-Utilizar la biblioteca y respetar los libros.</p> <p>-Reproducir textos de tradición cultural.</p>

	<p>tecnologías de la Información y Comunicación, tomando conciencia progresiva de la necesidad de un uso moderado.</p> <p>-Ver alguna producción audiovisual como películas infantiles, dibujos animales, videojuegos, documentales de animales...y hacer una valoración crítica de sus contenidos y estética.</p>	<p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la Información y la Comunicación</p>	<p>-Iniciación en el uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la Información y Comunicación (teléfono, radiocasete, grabadora, video, cámara de fotos, ordenador, impresora, etc.).</p> <p>-Aplicación del vocabulario específico. Acercamiento a producciones audiovisuales y valoración de sus contenidos.</p>	<p>-Conocer y utilizar algunos medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>-Distinguir entre realidad y ficción.</p> <p>-Hacer un uso moderado de los medios y las tecnologías.</p>
--	--	---	--	---

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>-Expresar y comunicar emociones, sentimientos, deseos e ideas, mediante el lenguaje plástico.</p> <p>-Realizar actividades de representación y expresión artísticas, mediante el empleo de diversas técnicas y materiales.</p> <p>-Acercarse al conocimiento de obras artísticas, disfrutando de su observación y de su interpretación.</p> <p>-Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales, discriminando sus rasgos distintivos y algunos contrastes básicos.</p> <p>-Participar activamente y disfrutar en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>-Acercarse a la escucha interesada de fragmentos de obras musicales presentes en el entorno.</p> <p>-Descubrir y experimentar con gestos y movimientos, como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</p>	<p>Lenguaje Artístico</p>	<p>-Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, color, textura, forma, espacio, etc.).</p> <p>-Identificación de las tonalidades: claro y oscuro de los colores.</p> <p>-Obras de arte: observación, interpretación y disfrute.</p> <p>-Expresión y comunicación de hechos y emociones a través de producciones plásticas, utilizando técnicas y materiales diversos.</p> <p>-Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.</p> <p>-Discriminación de sonidos y sus contrastes.</p> <p>-El timbre de los instrumentos.</p> <p>-Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>-Audición interesada de obras musicales.</p>	<p>-Expresarse a través de obras plásticas.</p> <p>-Identificar las tonalidades clara y oscura de los colores.</p> <p>-Utilizar diversas técnicas y materiales, y disfrutar con ellas.</p> <p>-Observar y describir obras de arte.</p> <p>-Identificar la fuente de producción de algunos sonidos y de instrumentos musicales.</p> <p>-Disfrutar del canto y la danza siguiendo el ritmo.</p> <p>-Prestar atención a las audiciones y disfrutar con ellas.</p>
	<p>-Participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal</p>	<p>Lenguaje Corporal</p>	<p>-Utilización de gestos y movimientos corporales para la expresión y la comunicación.</p> <p>-Representación de personajes, hechos y situaciones cotidianas.</p> <p>-Participación y disfrute en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p>	<p>-Expresarse a través del cuerpo y de los movimientos.</p> <p>-Participar en las dramatizaciones y las danzas con agrado.</p> <p>-Mostrar una actitud relajada.</p>

### 3.4. El inicio de la primera lengua extranjera en el currículo de Educación Infantil.

El inicio del Inglés como primera lengua extranjera en el segundo ciclo de Educación Infantil esta necesariamente condicionado por el carácter globalizador de esta etapa, de manera que los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nuevo idioma objeto de aprendizaje ,serán comunes a las tres áreas en las cuales se divide el currículum de esta etapa, sin embargo y teniendo en cuenta que el centro se encuentra inmerso en un Proyecto de Innovación que tiene como una de sus actuaciones básicas el aumento del tiempo dedicado al nuevo idioma, a continuación pasamos a especificar y secuenciar los objetivos, contenidos y criterios que se tratarán de una manera más sistemática y específica durante las clases y los diferentes cursos de Educación Infantil.

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar la autonomía necesaria para comunicarse de una manera simple y básica en la lengua extranjera. (3,4 y 5 años)</li> <li>- Conocer su propio cuerpo (3,4 y 5 años) y las diferentes partes en las que se estructura. (5años) Además de como nos relacionamos con el entorno a través de los cinco sentidos y sus órganos. (5 años)</li> <li>- Identificar su propio sexo. (3, 4 y 5 años)</li> <li>-Fomentar actitudes de respeto a las reglas en los juegos desarrollados en lengua inglesa. (3,4 y 5 años)</li> <li>- Desarrollar hábitos de salud, higiene y bienestar relacionados con los alimentos y la ropa. (3, 4 y 5 años)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano</li> <li>Los juegos</li> <li>Los alimentos</li> <li>La ropa</li> <li>El género</li> <li>Los sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de comunicarse con sus compañeros y su maestro mediante frases cortas y sencillas en la lengua objeto de aprendizaje.</li> <li>-Identifica donde están las diferentes partes de su cuerpo y como está estructurado.</li> <li>- Identifica cuales son los órganos de los sentidos.</li> <li>- Distingue su propio sexo (chico, chica)</li> <li>- Respeta las normas en los juegos desarrollados durante la clase de inglés.</li> <li>- Conoce diferentes tipos de alimentos y distingue los saludables de los que no lo son.</li> <li>- Conoce que ropa es apropiada para cada estación del año.</li> </ul>

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO E INTERACCIÓN CON	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar y explorar el entorno natural y urbano: los animales (3,4 y 5 años), las plantas (5 años), su casa (4 y 5 años), el colegio, el pueblo (4 y 5 años), desarrollando actitudes de respeto y responsabilidad en su conservación.</li> <li>- Conocer las distintos grupos sociales más cercanos a su experiencia vital: su familia (3 ,4 y 5 años), su colegio (4 y 5 años) y su comunidad (5 años).</li> <li>-Observar el tiempo atmosférico.</li> <li>-Conocer la distribución temporal humana: días (3,4 y 5) y meses (5 años).</li> <li>- Cuantificar objetos y personas identificando sus atributos y cualidades (color, tamaño y forma) (3, 4 y 5 años)</li> <li>- Conocer y vivenciar las diferentes fiestas celebradas en los países de habla inglesa: Halloween y la Pascua (Easter) (4 y 5 años).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los animales y las plantas</li> <li>- La familia, el colegio y las profesiones.</li> <li>- La casa, el colegio, el pueblo y sus tiendas.</li> <li>- Halloween, Easter.</li> <li>- El tiempo atmosférico.</li> <li>- Los números del 0 al 9 con grafía y cantidad.</li> <li>- La serie numérica del 1 al 20.</li> <li>- Colores, tamaños y formas.</li> <li>- Días y meses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el nombre de animales y sabe el medio en el que viven.</li> <li>- Identifica las partes de una planta.</li> <li>- Identifica los diferentes grupos sociales más cercanos a su experiencia: los miembros de su familia, sus profesores y las profesiones de los diferentes miembros de su comunidad.</li> <li>- Conoce las estancias de su colegio y de su pueblo.</li> </ul>

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<p>-Utilizar el lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y diálogo del niño/a con su maestro/a y con sus compañeros/as.</p> <p>-Comprender el significado general de diferentes textos orales en cualquier formato y siempre adaptado a su edad y capacidades. (historias, canciones, rimas, instrucciones, órdenes, diálogos, preguntas simples..)</p> <p>-Comprender y disfrutar escuchando textos literarios adaptados a su edad y capacidades.</p> <p>-Adquirir un vocabulario básico relacionado con diferentes temas cercanos a su experiencia.</p> <p>-Familiarizar a los alumnos/as con el lenguaje escrito mediante la asociación de palabras con las imágenes, conceptos o acciones que representan.</p> <p>- Utilizar las Nuevas Tecnologías para facilitar la adquisición de la lengua extranjera.</p> <p>*Todos estos objetivos serán comunes a los tres cursos del segundo ciclo de EI, pero se irán ampliando de una manera gradual en cada curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones de la lengua tales como: saludos y despedidas, pedir cosas por favor, dar las gracias, preguntar y responder sobre su nombre y edad, utilizar formulas sociales y estrategias comunicativas, expresar sus gustos sobre diferentes temas y preguntarle a alguien sobre sus gustos, describir animales, describir la ropa que llevan puesta de una manera muy simple. .</li> <li>- Textos orales como canciones, chants, rimas y poesías y audiovisuales como motajes en WMM, dibujos animados, o escenas de la vida real.</li> <li>- Vocabulario básico relacionado con temas cercanos a su experiencia, capacidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de comunicarse oralmente de una manera muy básica, mediante el uso de las funciones de la lengua trabajadas.</li> <li>- Es capaz de comprender el significado general y alguna información específica de textos orales en diferentes formatos tanto literarios como de cualquier otro tipo.</li> <li>-Conoce el vocabulario más cercano a su experiencia e intereses.</li> <li>- Es capaz de asociar algunas palabras con la imagen, concepto o acción que representan.</li> <li>-</li> </ul>

### 3.5. Secuenciación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en el área de religión.

#### 3 AÑOS

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RELIGION	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas en relación con la manifestación de sentimientos.</li> <li>2. Observar y nombrar objetos religiosos que se pueden encontrar en el entorno familiar, social y natural.</li> <li>3. Observar e iniciarse en la comunicación de algunas expresiones fundamentales de la fe cristiana.</li> <li>4. Utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas en relación con las manifestaciones religiosas.</li> <li>5. Iniciarse en el aprendizaje de hábitos y actitudes de alegría y colaboración en su relación familiar y escolar.</li> <li>6. Observar y describir elementos y personas del entorno físico-social mostrando interés y curiosidad.</li> <li>7. Acercarse afectivamente a los principales personajes del Belén e identificar a cada uno de ellos.</li> <li>8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús a través de pequeños relatos bíblicos.</li> <li>9. Descubrir la necesidad del cuidado y respeto por las personas y objetos de su entorno cercano</li> </ol>	<p>La escuela. Jesús como amigo modelo en la escuela. Comportamiento en la escuela. Jesús y Deba como buenos amigos.</p> <p>La familia. Miembros de la familia. (papa, mama, hermanos...). La familia de Jesús (María y José)</p> <p>La Navidad. Nacimiento del niño Jesús.</p> <p>Los amigos. Símbolos, gestos religiosos. Nuestro mejor amigo Jesús.</p> <p>Domingo. Fiestas religiosas. Reuniones familiares.</p> <p>Casa de los amigos de Jesús, la Iglesia. Nuestra casa, lugar de convivencia familiar.</p> <p>Nuestro cuerpo, expresión de cariño hacia los demás. Comportamientos de amor (el beso y el abrazo).</p> <p>La creación, regalo de Dios Padre. Admiración por la naturaleza. El cuidado de la naturaleza. La Virgen María.</p> <p>La oración, comunicación con Dios. Canciones religiosas. La atención, respeto y gestos.</p>	<p>Conoce el nombre de sus compañeros.</p> <p>Distingue comportamientos correctos de los incorrectos.</p> <p>Reconoce a Jesús y a Deba.</p> <p>Comparte con los compañeros.</p> <p>Identifica a los miembros de su familia.</p> <p>Identifica a los miembros de la familia de Jesús.</p> <p>Se identifica como miembro de una familia.</p> <p>Recuerda momentos de cuidado y cariño de la familia.</p> <p>Descubre y reconoce a los personajes del Belén.</p> <p>Presta atención a la lectura de un relato bíblico.</p> <p>Realiza, con diferentes técnicas, motivos navideños</p> <p>Conoce el nombre de sus compañeros.</p> <p>Respeta y ayuda a los amigos.</p> <p>Reconoce a Jesús como un amigo.</p> <p>Agradece a los amigos sus actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Colabora en la organización de fiestas.</p> <p>Conoce el domingo como la fiesta de Jesús.</p> <p>Utiliza expresiones de saludo.</p> <p>Muestra alegría en las fiestas.</p> <p>Reconoce su casa como un hogar.</p> <p>Identifica la iglesia como la casa de Jesús.</p> <p>Reconoce a Jesús como un amigo.</p> <p>Muestra alegría y agradecimiento por las muestras de cuidado, atención y cariño que recibe en casa.</p> <p>Se muestra contento cuando presta ayuda a los demás.</p> <p>Identifica el beso y el abrazo como medios de expresión de cariño.</p> <p>Expresa alegría cuando participa en los juegos con sus compañeros.</p> <p>Muestra cariño hacia niños de otras etnias.</p> <p>Identifica las acciones positivas como actitud de cariño.</p> <p>Identificar los elementos de la Naturaleza.</p> <p>Reconocer la importancia de la Naturaleza y los cuidados que hay que proporcionarle.</p> <p>Reconocer a la Virgen María como Madre de Jesús.</p> <p>Recuerda canciones que aprendimos anteriormente.</p> <p>Escucha con atención cuando se narra un cuento, hecho, relato...</p> <p>Se comunica a través de su cuerpo con los que le rodean.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar sus sentimientos.</p>

## 4 AÑOS

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RELIGION	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progresar en las posibilidades de movimiento y comunicación disfrutando con los logros alcanzados.</li> <li>2. Reconocer elementos y lugares religiosos del entorno cercano familiar, social y natural iniciándose en el respeto por los mismos.</li> <li>3. Evocar y representar a través de diferentes medios de expresión algunas manifestaciones fundamentales de la fe cristiana.</li> <li>4. Observar y describir los hábitos y conductas de los cristianos en las diferentes celebraciones religiosas.</li> <li>5. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes de respeto, alegría, confianza, verdad... en su relación con los demás.</li> <li>6. Identificar y expresar sentimientos en relación con los demás reconociendo la atención y el cuidado como muestra de amor.</li> <li>7. Identificar a Jesús como un amigo cercano que quiere y ayuda a todos.</li> <li>8. Relacionar actitudes de cuidado y cariño en las familias con las que tenía María hacia Jesús.</li> <li>9. Mostrar interés y curiosidad por las enseñanzas de Jesús en relación con los demás y el entorno.</li> </ol>	<p>La escuela. Experiencias con sus amigos. La oración, medio de comunicación con Jesús.</p> <p>La familia. Existencia de otras familias distintas a la nuestra. La familia de Jesús. El amor en la familia.</p> <p>La Navidad: Tiempo para compartir y estar en familia. Nacimiento del niño Jesús a través de la alegría de los pastores. Compartir la Navidad cantando un villancico.</p> <p>Los amigos. Relatos bíblicos de la vida de Jesús. Símbolos, y gestos religiosos. La importancia de los amigos.</p> <p>Fiestas religiosas: El Domingo. La fiesta del Bautismo. Encuentros familiares.</p> <p>Casa de los amigos de Jesús: La Iglesia, nuestra casa, lugar de acontecimientos familiares importantes.</p> <p>El amor hacia los demás. Símbolos religiosos. Nuestro cuerpo.</p> <p>La Naturaleza: regalo de Dios Padre y creador a las personas. Elemento de la naturaleza (animales y plantas). Buenos comportamientos y respeto hacia la naturaleza.</p> <p>La oración, medio de comunicación a Jesús. Medios de comunicación para obtener información.</p>	<p>Comparte experiencias con sus compañeros, mostrando entusiasmo. Respeta el turno y escucha durante una conversación. Colabora en las tareas de la clase. Recita las oraciones aprendidas. Conoce y utiliza fórmulas de cortesía y se muestra educado con sus compañeros.</p> <p>Aprende y recita las poesías y adivinanzas aprendidas. Enuncia aspectos positivos que tiene el vivir en familia. Nombra familias de otras etnias distintas a la suya. Distingue actitudes positivas y negativas. Colabora en distintas tareas.</p> <p>Identifica los elementos y costumbres típicos de la Navidad. Enumera los principales personajes del Belén. Participa en la realización de un Belén. Escucha los relatos atento.</p> <p>Aprende y recita poesías y villancicos. Pone interés en la elaboración de sus trabajos artísticos. Muestra respeto hacia sus compañeros. Demuestra cariño hacia sus compañeros. Ayuda al que lo necesita. Pide ayuda cuando lo necesita.</p> <p>Disfruta compartiendo los juegos colectivos con sus amigos. Conoce el relato del «Buen samaritano» y valora la actitud de ayuda. Conoce los elementos de un bautizo. Identifica el domingo como la fiesta con los amigos de Jesús. Manifiesta alegría ante las celebraciones o encuentros familiares. Muestra respeto ante reuniones grupales. Colabora en las actividades de aula. Sabe reconocer los diferentes edificios de su entorno y qué función tienen. Valora tener una casa y ser miembro de una familia. Reconoce la iglesia como un lugar de encuentro con Jesús. Escucha con atención el relato bíblico. Se muestra feliz cuando da muestras de cariño. Identifica símbolos religiosos. Reconoce el cariño de los demás hacia sí mismo. Muestra respeto hacia otros niños. Diferencia acciones y sentimientos de alegría y tristeza. Reconoce e identifica los elementos de la Naturaleza. Identifica las materias primas de los productos elaborados. Realiza acciones positivas en la Naturaleza. Aprecia la Naturaleza como un regalo de Dios. Reconoce el cariño de las personas que nos cuidan y nos quieren. Identifica a la Virgen María como la Madre de Jesús y Madre nuestra. Reconoce distintos elementos de su entorno cercano que transmiten información y los enumera. Aprende la oración de la Unidad y la recita con entonación acompañada de gestos. Enuncia algunos medios de comunicación que conoce. Transmite a los demás mensajes con su cuerpo (mímica, gestos,...).</p>

## 5 AÑOS

Área	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RELIGION	<p>1. Adquirir progresivamente coordinación y control del propio cuerpo en la relación con los demás identificándolo como regalo de Dios.</p> <p>2. Conocer y respetar elementos religiosos del entorno familiar, social y natural, sintiéndose miembro de la comunidad a la que pertenece.</p> <p>3. Utilizar distintos tipos de lenguajes para expresar diferentes manifestaciones, sentimientos y actitudes religiosas.</p> <p>4. Reconocer y expresar acciones de los cristianos en las celebraciones religiosas así como las diferentes posibilidades de comunicación con Jesús.</p> <p>5. Tener una actitud de alegría, colaboración y respeto en el ámbito familiar y escolar como lo hacen los amigos de Jesús.</p> <p>6. Descubrir a Dios Padre como Creador de todo lo que existe reconociendo en la creación el amor por las personas.</p> <p>7. Conocer y expresar diferentes momentos de la vida de Jesús relacionándolos con su propia vida.</p> <p>8. Identificar a la Virgen María como Madre de Jesús y de todos los cristianos.</p> <p>9. Respetar, cuidar y preocuparse por las personas y elementos de su entorno como Jesús hizo y nos enseñó.</p>	<p>La escuela. Jesús enseña a comportarnos bien. Símbolos religiosos. Respeto hacia los compañeros.</p> <p>La familia. Muestras de cariño en la familia. La familia de Jesús. Comportamiento de los padres hacia los hijos. El amor de los padres.</p> <p>La Navidad: Tiempo de alegría, unión y cercanía familiar. Nacimiento de Jesús. La estrella de oriente y los Reyes Magos como símbolos importantes. Compartir con los más necesitados.</p> <p>Los amigos. Importancia de la amistad. Símbolos importantes de la amistad (beso, abrazo...) . Respeto a los amigos.</p> <p>Fiestas religiosas: El matrimonio. El Domingo como fiesta importante de los cristianos.</p> <p>Casa de los amigos de Jesús: La Iglesia. Objetos que hay en la Iglesia. Mi casa y los distintos tipos de casa que hay.</p> <p>El amor hacia los demás. El perdón.</p> <p>La Naturaleza, obra de Dios. Cuidado y respeto hacia la naturaleza. La Virgen María. Madre de Jesús y de todas las personas.</p> <p>La oración, comunicación con Jesús. Escucho a los demás. La Biblia., libro que nos habla de Jesús. Medios de comunicación.</p>	<p>Comparte materiales con sus compañeros con buena actitud. Conoce el significado y uso de algunos símbolos religiosos. Respeto a sus compañeros aceptando sus características. Ayuda a los compañeros que lo necesitan. Muestra respeto hacia los símbolos religiosos. Expresa verbalmente diferentes muestras de cariño que se dan en la familia. Identifica a Jesús como un niño igual que él. Distingue una acción positiva de una negativa. Reconoce cuándo sus padres le regañan porque ha hecho algo mal. Sabe expresar muestras de cariño. Relaciona la Navidad con el Nacimiento de Jesús. Escucha con atención cuentos y relatos bíblicos. Sitúa correctamente los personajes del Belén. Participa en la colocación del Belén y celebra con sus compañeros la fiesta de Navidad. Valora los regalos como muestra de amor y da gracias. Colabora en los trabajos grupales y valora la colaboración de los demás. Cuida a las personas de su entorno y las respeta. Reconoce sus errores y sabe pedir perdón. Respeto a todos sus amigos con sus cualidades. Ayuda al que lo necesita. Conoce el significado del Matrimonio. Identifica el porqué del Matrimonio. Disfruta de los fines de semana. Muestra alegría ante las reuniones familiares o de amigos. Participa alegremente en las celebraciones con Jesús. Distingue las diferentes viviendas y los objetos que hay en ellas. Conoce y nombra algunos objetos del interior de una iglesia. Colabora y ayuda en las actividades diarias de la casa. Aprende y recita poesías. Demuestra alegría cuando da o recibe muestras de cariño. Reconoce el perdón como forma de cariño. Muestra cariño ante las correcciones de los adultos. Progresa en el control de su propia conducta. Muestra respeto a los demás. Identifica y clasifica los elementos de la Naturaleza. Reconoce la Naturaleza como un regalo de Dios. Realiza buenos hábitos de conducta hacia la Naturaleza. Actúa con cuidado y respeto. Identifica a la Virgen María como Madre de Jesús y Madre nuestra. Sabe escuchar a los demás. Respeto el turno de palabra. Sabe cómo se llama el libro que contiene los evangelios en los que se nos habla de la vida y enseñanzas de Jesús. Se interesa por lo que ocurre en su entorno cercano. Utiliza diferentes medios de comunicación para obtener información. Sabe expresar con su rostro alegría y tristeza.</p>

## **4. LOS MÉTODOS DE TRABAJO; LA ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; LOS MATERIALES Y LOS RECURSOS DIDÁCTICOS; Y LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE UTILICEN.**

### **4.1. Métodos de trabajo**

Las características principales de la metodología en educación infantil son:

- Activa
- Global
- Basada en la observación y experimentación.
- Implicando las tres partes protagonistas: niños, padres y profesores.

Pretendemos que sea el propio niño el que haga, proponga y solucione sus problemas, porque lo fundamental es que cada niño se vaya haciendo un ser autónomo y desarrolle su personalidad como ser único y original. Para ello potenciaremos globalmente todas las capacidades y aprendizajes.

Se trata de que, en todo momento, se respete la iniciativa del niño, así como las diferencias individuales, ofreciéndole la posibilidad de elegir entre una serie de posibilidades.

Además, otro aspecto muy importante, es que cada niño evolucione a su propio ritmo de crecimiento, ya que así las actividades le resultarán más motivadoras e influirán en su desarrollo despertando su interés.

Será mediante dicha motivación, para todas y cada una de las actividades, como el niño se sentirá ilusionado lo que es sinónimo de sentirse a gusto en clase.

Así mismo, consideramos al niño como un ser activo, dándole mucha importancia a la creatividad, experimentación y descubrimiento.

La dinámica se basará en el juego, el niño aprenderá jugando, ya que es parte integrante de su vida, y a través de él pone de manifiesto tanto su inteligencia como su afectividad.

Y todo ello debe basarse en la socialización como punto básico de toda educación, sobre todo en infantil pues son edades en las que debe acostumbrarse a

convivir con otros niños de su misma o diferente edad, así como a ser un poco independiente y saber solucionar en grupo o individualmente los problemas cotidianos

También es importante el error, no como algo negativo sino como un medio de aprender y de investigar cosas nuevas.

Por todos estos principios metodológicos tenemos organizada la clase por rincones pudiendo existir zonas fijas para todo el año y también rincones itinerantes que varían dependiendo de la unidad didáctica que se esté trabajando. En estos rincones se trata de que el niño vaya adquiriendo una autonomía en el trabajo y unos hábitos sociales, de limpieza, de orden....

En cada rincón se le ofrecen al niño actividades, siendo él quien elige una zona para trabajar, asegurándonos así su interés por todo lo que hace.

Para llevar el control de los diferentes rincones se hacen tablas de seguimiento donde cada niño anota su paso por el rincón.

## LOS RINCONES DE ACTIVIDAD

La organización de las clases por "rincones" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños /as en la construcción de sus conocimientos.

Permite al niño/a hacer, lo que eligió, con cierta prioridad.

Esta propuesta metodológica no la denominamos "rincón de juego" por creer que es un concepto más amplio que engloba tanto juego libre, como trabajos manipulativo, desarrollo social y afectivo, así como aprendizaje. Por tanto el nombre más idóneo es el de "rincones de actividad".

Los rincones así entendidos, un contenido, un tiempo, un espacio y unos recursos que le confieren una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad que se realice a lo largo de la jornada escolar.

### Organización espacial de los rincones

La distribución de las aulas se hace por "zonas" que son cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas, a estos espacios les damos el nombre de "rincones". Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.

## Organización temporal de los rincones

Las propuestas de los rincones, como ya hemos dicho, no son estables para todo el curso se van modificando en función de las necesidades y los intereses de los niños/as.

Dentro de los momentos significativos que se estructuran como secuencias fijas a lo largo del día, están los "rincones", propuestas que tiene su tiempo dentro de la jornada escolar a continuación del trabajo individual de los niños/as y la cuya duración aproximada es de una hora.

La duración de las propuestas de los rincones en cada zona es variable, dependiendo del interés que manifiesten los niños, la posibilidad de introducir aspectos que se estén trabajando en los centros de interés, talleres y pequeños proyectos.

## Funcionamiento de los rincones

El funcionamiento de los rincones, una vez que se ha creado un clima de seguridad y confianza, y se ha establecido un lugar específico para cada actividad, es el siguiente:

- En la clase existen unas tarjetas con el nombre de cada niño/a, colocadas en el rincón de la asamblea
- Esa tarjeta se convierte en un documento de identidad del niño/a para el funcionamiento de los rincones.
- Por otra parte a cada rincón pueden acceder un número distinto de niños/as (se coloca en cada rincón un tarjetero con varias casillas).
- Cada niño coloca su tarjeta en el tarjetero del rincón donde desea realizar la actividad y se pone a jugar, pintar, trabajar...a ese rincón puede llegar niños/as mientras haya lugar en el tarjetero. Cuando está completo saben que no pueden pasar y tienen que ir a otro. Para cambiar de rincón el funcionamiento es el mismo

## Evaluación de la Actividad

Cuando este periodo acaba, cada rincón debe quedar recogido y su material colocado como al inicio. El encargado/a pasará por los rincones retirando las tarjetas de los tarjeteros de cada zona y depositado en el tarjetero común situado en la zona de la asamblea.

Todos vuelven a la alfombra y se hace una pequeña asamblea. Esta consiste en recordar los rincones por los que han pasado, sus gustos, sus problemas, etc. Esta evocación individual es muy variada ya que a los niños /as les sirve para reflexionar sobre lo que han hecho y cómo, y a la educadora le permite mejorar y modificar las posteriores propuestas.

### Seguimiento de los rincones y evaluación

Llevamos un registro diario de los rincones por los que pasan los niño/as.

Elaboramos una hoja de control semanal de los rincones. Diferenciamos entre el seguimiento que hace en las distintas aulas según la edad de los niños/as.

Los niños /as de 4-6 son ellos mismos quienes anotan en las hojas de autocontrol los rincones por los que van pasando (señalan con una cruz la intersección de su nombre con el rincón que han elegido ese día). Esta operación se realiza cuando termina la actividad que ha escogido.

En el aula de 3-4 años, el seguimiento se hace en la asamblea posterior a la actividad o "evocación" mientras los niños/as recuerdan individualmente los rincones por lo que han pasado, la maestra en la misma hoja de control hace el registro.

La información que aportan estos registros, es muy variada, y recoge aspectos como las dificultades que muestran algunos en pasar por determinados rincones, de amigos que eligen mismo rincón, las influencias sociales, la organización del tiempo..., etc.

Con estos datos, más los que la maestra puede recoger durante la actividad de los rincones (los niños/as en acción) permite reajustar actividades, detectar conflictos, en definitiva evaluar constantemente el proyecto del trabajo y el proceso de su puesta en práctica.

## Distribución de los rincones en las aulas

Aquí vamos a ver las propuestas para los rincones de actividad del ciclo.

Como hemos dicho que las zonas son fijas, aunque los rincones pueden variar, realizamos unos distintivos que los niños/as les permitan conocer cuáles son las propuestas. Se trata de carteles con unos dibujos y nombre.

El aula está dividida en diversas áreas de juego y trabajo, dentro de la cuáles se encuentran ubicados los distintos rincones que por nuestra metodología consideramos adecuados a cada edad.

Estos rincones irán cambiando a lo largo del curso con nuevas propuestas, actividades, materiales etc., según la evolución e intereses de los niños/as, y nuestros criterios metodológicos de escuela, fomentando el desarrollo de sus capacidades, (cognitivas, afectivas...), de procesos, contenidos etc., que se especifican en el currículo de educación infantil.

En las tres aulas de 3-6 existen aunque situadas de forma distinta según las peculiaridades espaciales de cada clase:

- RINCÓN DE LA ALFOMBRA: donde se realizan las diferentes actividades como pasar lista, observar el tiempo atmosférico, el día de la semana, además de la mayoría de las actividades grupales como música, dramatización, cuentos...

Materiales: alfombra, cojines, tarjetas con los días de la semana, calendario...

- RINCÓN DE EXPRESIÓN PLÁSTICA : para la realización de actividades plásticas tanto individuales como en grupo y tanto libres como dirigidas.

Materiales: punzones, tijeras, lápices de colores, rotuladores, témperas, pinceles, folios...

- RINCÓN DE JUEGO SIMBÓLICO : para que el niño y la niña exterioricen su forma de ser e imiten a los adultos, diciendo a los demás las mismas frases con las que ellos se les estimula o se les reprende, a través de juegos como la cocinita, las tiendas, muñecos, disfraces...

Materiales: muñecos, disfraces, cacharritos...

- RINCÓN DE TRABAJO EN HOJA :donde los niños realizarán las distintas actividades individuales propuestas para ese día, en el estarán colocados las mesas y sillas para que cada uno de los niños realice su trabajo de mesa.
- RINCÓN DE BIBLIOTECA: para iniciar a los niños en el conocimiento del lenguaje escrito y en el gusto por la lectura.

Materiales: estante con libros, cuentos, revistas, folletos, tarjetas con palabras, fotos o imágenes acompañadas de texto escrito, juegos de letras...

- RINCÓN DE COCHES Y CONSTRUCCIONES: donde el niño construirá a través de construcciones y podrá realizar distintos juegos a través de coches, animales en miniatura...
- RINCÓN DE LAS PLANTAS: para favorecer y estimular la curiosidad y el respeto hacia el mundo vegetal. Los niños realizarán las acciones de plantar, regar y observar el crecimiento.

Materiales: macetas con diferentes clases de plantas, regadera...

- RINCÓN DE LÓGICO MATEMÁTICA: el objetivo principal de este rincón es el desarrollo de las habilidades lógico-matemática a través de la manipulación de los objetos y el establecimiento de mayor número de relaciones entre ellos. Los materiales se cambiarán e intercambiarán, evitando el exceso de materiales que bloqueen y agobien al alumno.

Materiales: puzzles, regletas, bloques lógicos, ensartables...

RINCÓN DEL ORDENADOR: en el cual los niños comenzarán a familiarizarse con el uso del ordenador a través de juegos educativos que estarán siempre relacionados con el tema trabajado en clase.

## **METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL INICIO DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL**

La metodología a aplicar en Educación Infantil tendrá un enfoque eminentemente comunicativo y estará basada en la utilización del inglés como principal herramienta de aprendizaje, comunicación y diálogo con los alumnos/as dándose prioridad a las destrezas receptivas más que a las productivas. Se emplearán técnicas como el uso de canciones, la dramatización, role-plays, simulaciones, cuentacuentos, los bits de inteligencia, actividades de TPR y el uso de materiales visuales como (flashcards, storycards, big books...), de materiales audiovisuales (DVD y vídeos de Internet) y de software educativo (CD-ROOMS, programas descargados de la red, juegos on-line...). Se establecerán además una serie de rutinas diarias como el tiempo atmosférico, el día de la semana y el mes del año y el número de alumnos que han venido al colegio.

### **4.2. Organización de tiempos (horarios)**

Es de suma importancia la distribución del tiempo de cada día, ya que tiene un valor educativo en sí mismo, permite al niño/a no sólo experimentar el tiempo que pasa en la escuela, sino que empieza a medirlo. Al principio, es un tiempo vacío, el espacio temporal que separa la hora de la llegada de la hora de la salida.

La organización de este periodo de tiempo o jornada escolar está distribuida de la siguiente manera:

-Tiempo de entrada: saludar, quitarse el abrigo o chaqueta, ponerse el babi, etc... Es un tiempo muy rico para charlar con los compañeros y para que el docente dedique unos segundos a cada niño/a, una palabra amable, un gesto, entretenerse con el niño que más le cuesta adaptarse, etc...

-Tiempo de la asamblea: Se reúne el grupo, en el que se pueden hacer diversas actividades: comentar experiencias de casa, presentar el tema, contar el cuento, presentación de los rincones, pasar lista, ver el tiempo que hace, anotar el día de la semana, etc...

-Tiempo de actividades colectivas e individuales: habilidades manipulativas, actividades de lógico-matemática, de experiencia, de lecto-escritura, actividades de expresión musical, corporal, de expresión plástica...

-Tiempo de recreo

-Tiempo de rincones: con actividades tanto libres como dirigidas.

-Tiempo de recogida y despedida.

La forma en que cada docente distribuya estos tiempos habitualmente en su aula, configura la rutina.

Aunque sabemos que el respeto al horario tiene todas las connotaciones educativas que hemos reseñado, evitamos ante todo las prisas y la rigidez ya que se respeta ante todo y en todo momento los ritmos individuales en el desarrollo de las actividades.

A parte de estos tiempos encontramos otros muy imprescindibles en el desarrollo del niño en esta etapa como son:

-Tiempo para las salidas: las salidas al entorno proporcionan múltiples conquistas para la comunidad educativa en la que se desenvuelve el alumnado de esta etapa. Estas conquistas están encuadradas, tanto en el ámbito didáctico como en el psicológico, social y cultural, con el enriquecimiento múltiple para el desarrollo de las potencialidades personales de cada niño y niña, por lo cuál se realizarán salidas dentro y fuera de su entorno, tomando siempre a los niños como protagonistas en la salida proyectada.

Para que nuestro objetivo primordial se cumpla en cada salida y lograr el enriquecimiento de la personalidad del alumno, cada una de ellas irá precedida de una preparación adecuada y de una motivación lo más rica posible, mediante actividades realizadas en el aula antes y después de la salida.

-Tiempo para los hábitos de autocontrol y de autonomía personal, pautas de convivencia y habilidades sociales: es fundamental inculcar en los niños, desde el momento de su llegada al centro, hábitos que algún día se convertirán en conductas autónomas encaminadas a proporcionarles seguridad y confianza en todas las acciones y aprendizajes, y que han de realizar en su vida cotidiana.

-Tiempo para las familias: consideramos de suma importancia disponer de un tiempo para relación entre el profesorado y las familias.

### **4.3. Agrupamientos y espacios**

Los alumnos de E. Infantil ocupan dos módulos del Centro, uno alberga sólo a los niños de 3 años y el otro a los de 4 y 5 años. Así mismo cuentan con un espacio de recreo definido y adecuado sólo para ellos.

La distribución de los grupos se hace al inicio de la escolaridad, formando grupos lo más homogéneo posible en sexo, fecha de nacimiento, nacionalidad.....

### **4.4. Los materiales y recursos didácticos**

#### RECURSOS DIDÁCTICOS

-Recursos para el lenguaje oral: potenciar el desarrollo lingüístico y la capacidad de comunicación, nos lleva, en gran medida al éxito en el desarrollo global de las capacidades personales, pero en ningún momento deberá entenderse desglosado del resto de actividades sino interrelacionado con las distintas dimensiones que globalmente componen el proceso educativo. De esta manera trabajaremos el lenguaje oral a través de recursos como los siguientes:

- Diálogos libres y dirigidos
- Calendario
- Láminas murales de cada una de las unidades didácticas
- Cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas...
- Juegos de palabras
- Rincón de la biblioteca
- Dramatizaciones...

-Recursos para el lenguaje escrito: en esta primera etapa educativa es también muy importante el acercamiento del niño al lenguaje escrito, este acercamiento se realizará mediante distintos tipos de recursos, como por ejemplo:

- Tarjetas con su nombre escrito para pasar lista y para el juego por rincones
- Carteles con su nombre escrito en su percha, en su caja de bocadillo...
- Pictogramas

- Juegos de letras y palabras
- Distintos carteles con palabras colocados en la clase
- Juegos de dibujo palabra...

-Recursos para el lenguaje lógico matemático: En la clase de Educación Infantil es el juego el recurso didáctico por excelencia pudiendo convertir en juego cualquier situación de aprendizaje, haciendo así esta más atractiva, divertida y participativa. El docente aprovechará el juego para tratar aspectos lógico-matemáticos y su intervención irá dirigida a provocar el razonamiento y la expresión lógico matemática mediante la verbalización. Entre los diferentes recursos que podemos utilizar se encuentran los siguientes:

- El parchís y la oca
- Los dominós
- Las cartas para hacer clasificaciones, seriaciones y correspondencias
- Los bingos de números
- La tienda
- Juegos de encajar y ordenar por tamaños
- Juego de la cocinita, juegos con agua, con tierra...
- Juegos de secuenciación temporal
- Los bloques de construcciones
- Bloques lógicos
- Regletas
- Puzzles...

-Recursos para el lenguaje musical: en esta etapa trabajamos la Educación Musical comenzando por su forma más primitiva, los sonidos y para ello vamos a intentar despertar en los alumnos, a través de juegos sonoros, el gusto por escuchar sonidos y el placer de producirlos. Todo esto lo realizamos utilizando una serie de recursos entre los cuales encontramos los siguientes:

- Canciones
- Audiciones
- Casete
- Diferentes instrumentos musicales
- Objetos que produzcan sonidos...

-Recursos para la expresión plástica: en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta etapa la sensibilidad artística será trabajada a través de situaciones de aprendizaje motivadores y mediante recursos necesarios para que puedan iniciarse en la producción de obras artísticas, entre estos recursos podemos encontrar:

- Pinceles
- Témperas de colores
- Lápices de colores
- Tijeras
- Punzones
- Plastilina
- Esponjillas para estampar...

-Recursos para la expresión corporal: encaminados a que el niño/a comiencen el descubrimiento de su propio cuerpo y sus capacidades de movimiento al tiempo que se relacionan con los otros lo que les ayudará a pasar paulatinamente de su egocentrismo a la socialización.

- Guñoles
- Pelotas
- Picas
- Zancos
- Aros...

-Recursos de la información y la comunicación: encaminados al acercamiento del niño a las nuevas tecnologías:

- Cámara de fotos y video
- Ordenador
- TV
- Escáner
- Impresora...

## 4.5. Medidas de atención a la diversidad.

En nuestro centro queda regulada la atención a la diversidad a través del Proyecto Educativo. En él quedan reflejadas las medidas generales a nivel de centro, de aula, individuales y hasta medidas de tipo más extraordinario, que se llevan a cabo con nuestros alumnos, tal y como reflejamos a continuación.

### MEDIDAS GENERALES

Desde la escuela y desde el aula hay que dar respuesta a la diversidad, optando por un planteamiento metodológico y organizativo que posibilite responder a las necesidades educativas de todo el alumnado.

Para poder atender a las necesidades de todo el alumnado, el protocolo que se ha de seguir es el siguiente:

- Los profesores tutores, al comienzo de curso, analizarán las características de su grupo-clase, así como alumnos con otras necesidades.
  
- De este análisis puede resultar que hay alumnos con dificultades de aprendizaje que no estén incluidos en ninguno de los programas que estamos desarrollando. En ese momento el tutor se planteará qué tipo de dificultades tiene el alumno (si pueden ser permanentes o transitorias, si el alumno tiene severas dificultades para seguir el ritmo del aula o no, en qué áreas tiene más dificultades...). Si estima que las medidas ordinarias de atención a la diversidad que se han llevado a cabo hasta el momento en el aula no han dado respuesta a las necesidades del alumno, el tutor rellenará la “Hoja de Derivación” para llevar a cabo una de las siguientes intervenciones:
  - Evaluación Psicopedagógica por parte de la Unidad de Orientación para decidir el tipo de Necesidades Educativas que presenta el alumno.
  - Asesoramiento para determinar Necesidad de Compensación Educativa de un alumno.
  - Refuerzo educativo por parte del profesorado del ciclo. (Profesora de apoyo al ciclo).

- Intervención sociofamiliar por parte del Profesional de Trabajo Social del Centro en coordinación con la Unidad de Orientación y Apoyo y con todo el Colegio.

## PLAN DE REFURZO EDUCATIVO

El plan de refuerzo es una medida ordinaria de atención a la diversidad, para atender a las necesidades educativas del alumnado que presenten dificultades del aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio. En este plan se incluirán los alumnos que presenten las siguientes características:

- Alumnos con dificultades de aprendizaje.
- Alumnos procedentes de sistemas educativos extranjeros que se incorporan por primera vez al sistema educativo español

## A NIVEL DE CENTRO

Estos refuerzos educativos serán impartidos por profesorado del centro, preferentemente dentro del mismo ciclo, y con disponibilidad horaria para atender las necesidades transitorias de un determinado grupo-clase.

Estos refuerzos se pueden desarrollar tanto dentro del aula, como fuera del aula, dependiendo de las necesidades y características del alumnado. Estos refuerzos tienen un seguimiento y control por parte del profesor tutora y la orientadora del centro.

## A NIVEL DE AULA

En el plan de trabajo se establecen los objetivos y actividades que se van a realizar durante un determinado espacio de tiempo.

Necesitamos por un lado, un tiempo en común dedicado a trabajos grupales o colectivos: asamblea,... El resto del tiempo es abierto, el que el alumno se dedica a sus trabajos individualmente, atendido por el maestro o maestro de apoyo, cuando es requerido para ello.

## A NIVEL INDIVIDUAL

Cuando las medidas a nivel de centro y la evaluación psicopedagógica así lo determina, se realizan medidas de:

- Adaptación de la programación de aula.

## CARACTERÍSTICAS DE ESTE ALUMNADO

El alumnado que precisa este tipo de apoyo puede encontrarse, entre otras, en alguna de las siguientes circunstancias:

- Alumnado con discapacidad física, psíquica, auditiva, trastornos del comportamiento o trastornos generalizados del desarrollo.
- Alumnado con dificultades del aprendizaje.
- Alumnado con desconocimiento del castellano y/o incorporación tardía al S.E.

La organización de la atención de estos alumnos va en función de los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica, pudiendo ser atendidos por los especialistas de PT y/o AL en aquellos casos que se considere oportuno. Estos profesionales realizan sus apoyos tanto dentro como fuera del aula ordinaria.

## **5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

Las actividades complementarias se integran dentro de los documentos de planificación de nuestro centro. Aunque sin duda aparecen mucho más desarrollados en las programaciones de aula contribuyendo a desarrollar los objetivos y contenidos del currículo y más concretamente de una determinada unidad, donde la salida o visita complementa los objetivos tratados en la misma.

Estas salidas se desarrollan fuera o dentro de nuestra localidad estando programadas como mínimo una vez al trimestre, pudiendo ser tanto a nivel de ciclo como a nivel de centro.

Como ciclo participamos en las actividades complementarias que celebra todo el colegio con motivo de fechas señaladas (Navidad, Día de la Constitución, día del libro...) y en todas aquellas que nos proveen el Ayuntamiento y las distintas administraciones públicas. Después esperamos la convocatoria de la Junta para solicitar aquellas que sean adecuadas a nuestros alumnos y que serán gratuitas. Después completamos, si es necesario, con otras actividades pagadas por las familias.

Para este curso, hasta el momento, sólo hay programada una salida a Toledo para asistir a la representación teatral de una obra en inglés titulada: “La Cenicienta”.

## **6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

La evaluación es un elemento curricular de primer orden para valorar el proceso educativo y el componente imprescindible para conocer el nivel evolutivo en que se encuentra el niño y la niña.

La evaluación ha de ser objetiva, adecuada, clara, mensurable y comparable con uno mismo y su evolución.

La forma de realizar la evaluación es a través de la observación de las conductas del niño y del proceso educativo, con el fin de reajustar el proceso enseñanza-aprendizaje a la situación concreta de cada alumno.

Es aconsejable emplear técnicas de observación, para optimizar la objetividad y la sistematización de la observación del tipo de «Registros de anécdotas o incidentes», «Listas de categorías o de control» o «Escalas, cuestionarios o pautas de observación».

### Evaluación del alumnado

La forma de realizar la evaluación es la observación de las conductas del niño y el proceso educativo, en las múltiples situaciones que tienen lugar a la largo de la jornada escolar. Abarcará diferentes ámbitos: cómo explora y manipula los objetos, cómo se maneja en el espacio, cómo se relaciona con los demás niños, sus habilidades sociales... Se trata de recoger toda la información referente a las distintas conductas y situaciones significativas que nos ayuden a conocer mejor la personalidad del niño, con el fin de incidir sobre ellas y mejorarlas.

Se proponen cuestionarios para:

#### **EVALUACIÓN INICIAL:**

- Cuestionario para la entrevista inicial a las familias.
- Pautas de observación para el período de adaptación, en tres años.
- Ficha de evaluación inicial en tres, cuatro y cinco años.

#### **EVALUACIÓN CONTINUA:**

- Evaluación al final de cada Unidad didáctica.
- Ficha de evaluación continua trimestral, al final de cada trimestre.

## EVALUACIÓN FINAL:

- Evaluación final de nivel, para el expediente individual del centro.
- Evaluación final de ciclo

## EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

### Evaluación inicial de 3 años

#### ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Sube y baja escaleras: .....
- Salta desde pequeñas alturas: .....
- Corre: .....
- Camina hacia atrás: .....
- Lanza y recoge el balón a poca distancia: .....
- Da patadas a una pelota: .....
- Se quita algunas prendas sin ayuda: .....
- Se pone algunas prendas sin ayuda: .....
- Rasga papel: .....
- Ensarta bolas gruesas: .....
- Señala partes de su cuerpo: .....

#### ÁREA II: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Sabe el nombre del docente: .....
- Sabe el nombre de algunos compañeros: .....
- Utiliza funcionalmente objetos de su entorno: .....
- Localiza su aula y otros lugares (baño, servicios): .....
- Juega con otros niños y niñas: .....
- Asimila progresivamente normas de convivencia: .....
- Respeto a los animales y a las plantas: .....

#### ÁREA III: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende mensajes orales sencillos: .....
- Presta atención durante unos minutos: .....
- Dice su nombre: .....
- Pronuncia con claridad: .....
- Discrimina colores, ¿cuáles?: .....

- Garabatea: .....
- Experimenta con pintura de dedos: .....
- Disfruta con las canciones: .....

**OBSERVACIONES**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CÓDIGO: C = Conseguido. EP = En proceso.

**Evaluación Final de Nivel de 3 años**

**ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo .....
- Explora las posibilidades de movimiento del propio cuerpo .....
- Afianza habilidades sociales básicas .....
- Desarrolla la coordinación fina en tareas de grafomotricidad .....
- Aumenta su autoestima y el control de sus emociones .....
- Manifiesta e identifica sentimientos y emociones .....
- Adquiere hábitos de salud e higiene .....

**ÁREA II: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO**

- Identifica los conceptos dentro-fuera, abierto-cerrado, mojado-seco, encima-debajo, cerca-lejos, arriba-abajo, grande-pequeño, uno-muchos-pocos, donde hay más, donde hay menos .....
- Identifica las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo .....
- Reconoce e identifica cantidad y grafía hasta el cuatro y realiza estas grafías .....

- Utiliza la serie numérica para contar elementos. Realiza seriaciones .....
- Se orienta en los espacios cotidianos.....
- Respeto el turno en juegos y actividades .....
- Conoce los elementos naturales de vida y los respeta .....
- Reconoce y nombra animales domésticos .....
- Manifiesta comportamientos de amor y respeto hacia los animales .....
- Conoce y respeta profesiones relacionadas con el colegio, la calle, la salud, el mundo animal y vegetal .....
- Conoce algunos alimentos de origen animal .....
- Identifica características y elementos del otoño, invierno, primavera y verano .....
- Conoce diferentes formas de pasar las vacaciones.....

### ÁREA III: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Conoce e interpreta textos de tradición popular. Recita pequeños fragmentos de poemas.....
- Cuenta ideas de algunos cuentos .....
- Desarrolla la atención y la observación .....
- Interpreta y lee imágenes, pictogramas y hace frases con ellos .....
- Aumenta su vocabulario y mejora su pronunciación .....
- Ordena y secuencia imágenes .....
- Realiza grafos (vertical ascendente y descendente, horizontal, curvos, circulares, quebrados, mixtos) siguiendo la direccionalidad correcta .....
- Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos: TV, ordenador, cámara o reproductores de sonidos e imágenes .....
- Toma progresiva conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación .....
- Reconoce los colores: rojo, azul, amarillo, verde, blanco, negro, rosa .....
- Se expresa a través del dibujo .....

- Utiliza diversas técnicas de expresión plástica (picado, arrugado y rasgado de papel, dactilo pintura). Disfruta observando obras artísticas y se expresa a través de las creaciones plásticas Canta canciones con ritmo y entonación adecuada, disfrutando con ello Participa en pequeñas dramatizaciones y danzas.....

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CÓDIGO: C = Conseguido. EP = En proceso.

**Evaluación inicial de 4 años**

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Nombra e identifica partes de su cuerpo .....
- Conoce la función de los sentidos .....
- Controla sus sentimientos y emociones .....
- Identifica ambos lados de su cuerpo. Progresa en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene y la salud .....
- Explora las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo .....
- Desarrolla progresivamente la coordinación óculo-manual .....
- Adquiere progresivamente hábitos de autonomía personal .....
- Respeta el turno .....
- Se orienta en los espacios cotidianos .....

## ÁREA II: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Identifica los conceptos: «grande-pequeño», «largo-corto», «abierto-cerrado», «seco-mojado».....
- Utiliza los cuantificadores: «muchos-pocos», «hay más-hay menos» .....
- Realiza seriaciones de 2 elementos .....
- Reconoce cantidad y grafía de los números 1, 2 y 3 .....
- Reconoce las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo .....
- Identifica situaciones espaciales: «dentro-fuera», «arriba-abajo», «encima-debajo», «cerca-lejos» .....
- Observa y explora su entorno natural y social más inmediato (escuela, casa, calle) .....
- Conoce algunas plantas .....
- Conoce y nombra animales .....
- Cita características del otoño, invierno, primavera, verano .....
- Utiliza adecuadamente materiales y objetos de clase y de la vida cotidiana .....
- Participa progresivamente en los grupos con los que se relaciona .....
- Conoce algunas profesiones .....

## ÁREA III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende los mensajes que le comunican otras personas .....
- Cuenta ideas de algunos cuentos .....
- Pronuncia con claridad las palabras del vocabulario básico .....
- Interpreta algunos pictogramas .....
- Conoce la utilidad de algunos instrumentos tecnológicos y los maneja .....
- Reconoce los colores: «amarillo-rojo-azul»; «verde-blanco-rosa-negro» .....
- Utiliza técnicas y materiales de expresión plástica .....
- Explora las propiedades sonoras del cuerpo y de algunos instrumentos musicales .....
- Sigue el ritmo de las canciones .....

- Participa en dramatizaciones y escenificaciones .....
- Conoce algunas obras de arte .....

**OBSERVACIONES**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CÓDIGO: C = Conseguido. EP = En proceso.

**Evaluación Final de Nivel de 4 años**

**ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Muestra una imagen positiva de sí mismo .....
- Manifiesta empatía .....
- Nombra e identifica partes del cuerpo, propias y ajenas .....
- Conoce la función de los sentidos .....
- Identifica características personales: sexo, color de pelo .....
- Adquiere hábitos relacionados con la salud: alimentación, higiene, descanso .....
- Identifica «derecha-izquierda» .....
- Manifiesta autocontrol .....

**ÁREA II: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO**

- Reconoce propiedades de objetos:
  - Alto-bajo .....
  - Grande-mediano-pequeño .....
  - Liso-rugoso .....
  - Ancho-estrecho .....

- Identifica cuantificadores:
  - Muchos-pocos-ninguno .....
  - Lleno-vacío .....
  - Hay igual-hay más-hay menos.....
- Discrimina situaciones espaciales:
  - Dentro-fuera.....
  - Arriba-abajo .....
  - Delante-detrás .....
  - Encima-debajo .....
  - Alrededor de .....
  - A través de .....
  - Junto-separado .....
  - Subir-bajar .....
- Reconoce formas planas:
  - Círculo .....
  - Cuadrado .....
  - Triángulo.....
  - Rectángulo .....
  - Óvalo.....
- Resuelve situaciones problemáticas sencillas .....
- Interpreta y realiza sumas pequeñas .....
- Realiza seriaciones, clasificaciones y correspondencias .....
- Se sitúa en primer y último lugar .....
- Interpreta el tiempo atmosférico .....
- Adquiere y desarrolla hábitos de amistad y ayuda .....
- Se relaciona con todos, sin discriminar a nadie .....
- Nombra dependencias de la casa y de la escuela .....
- Nombra a los miembros de la familia .....

- Conoce el código del semáforo .....
- Muestra un comportamiento adecuado en los medios de transporte .....
- Nombra vehículos y sabe el medio por el que se desplazan .....
- Dice características de las estaciones: otoño, invierno, primavera, verano .....
- Conoce el nombre de algunas flores .....
- Nombra animales que viven en distintos medios .....
- Nombra alimentos de origen animal .....
- Conoce y valora el trabajo de las personas: maestro, hortelano, veterinario, malabarista, tendero, médico, albañil, cartero .....

### ÁREA III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende los mensajes que se le comunican .....
- Se expresa con frases correctas .....
- Cuenta detalles de los cuentos .....
- Recita e interpreta poemas, retahílas, adivinanzas .....
- Diferencia palabras largas y cortas .....
- Identifica nombres escritos: el propio, otros .....
- Lee frases con imágenes y pictogramas .....
- Realiza grafos: vertical, horizontal, inclinado, mixto, curvas, bucles, etc. ....
- Resuelve puzzles y laberintos sencillos .....
- Conoce y valora los medios audiovisuales y tecnológicos .....
- Identifica los colores:
  - Rojo, azul, amarillo .....
  - Verde, rosa, morado, marrón .....
  - Naranja, blanco, negro .....
- Utiliza técnicas de expresión plástica: rasgado, recortado, picado, pintura, bolitas, collage, dibujo, etc. ....
- Conoce y valora algunas obras de arte .....
- Explora y utiliza propiedades sonoras del cuerpo .....

- Discrimina sonidos habituales .....
- Disfruta escuchando audiciones musicales .....
- Nombra instrumentos musicales .....
- Canta canciones y lleva el ritmo de la música .....
- Diferencia sonidos: «largos-cortos», «fuertes-suaves» .....
- Participa y disfruta en las dramatizaciones.....

**OBSERVACIONES**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CÓDIGO: C = Conseguido. EP = En proceso.

**Evaluación inicial de 5 años**

**ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Nombra e identifica partes elementales de su cuerpo sobre sí mismo y en el otro .....
- Señala los sentidos y los nombra .....
- Controla progresivamente sus sentimientos y emociones y les pone nombre .....
- Identifica el lado derecho y lo diferencia del izquierdo .....
- Progresa en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la comida y el vestido
- Confía en sus posibilidades para realizar tareas .....
- Se orienta en los espacios cotidianos: su nueva clase, cuál es su sitio, dónde están los servicios. Conoce las normas de clase y sabe que tiene que respetarlas .....
- Aprende y pone en práctica habilidades sociales .....

## ÁREA II. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Identifica propiedades de objetos: liso, rugoso, alto, bajo, ancho, estrecho .....
- Utiliza los cuantificadores: ninguno, mediano, lleno, vacío, el más grande .....
- Se sitúa: delante, detrás, a través de, alrededor, sube, baja .....
- Utiliza las nociones temporales: antes, después .....
- Realiza seriaciones de dos elementos .....
- Reconoce cantidad y grafía de los 7 primeros números .....
- Reconoce formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo .....
- Observa y explora su entorno natural y social más inmediato .....
- Conoce algunas plantas y animales domésticos y salvajes .....
- Sabe el nombre de las cuatro estaciones e identifica características de cada una de ellas .....
- Respeta, cuida y utiliza adecuadamente el material y los objetos de clase .....
- Participa en los grupos con los que se relaciona .....
- Conoce algunas profesiones .....

## ÁREA III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende órdenes y mensajes .....
- Habla con una pronunciación correcta .....
- Memoriza poemas y sabe quienes son los protagonistas de los cuentos y que acciones realizan .....
- Discrimina auditivamente palabras largas y cortas .....
- Lee e interpreta imágenes, carteles, pictogramas y alguna palabra escrita .....
- Reconoce su nombre escrito .....
- Realiza grafos siguiendo la direccionalidad correcta .....
- Reconoce los colores primarios y secundarios .....
- Utiliza técnicas y materiales de expresión plástica .....
- Observa con interés obras pictóricas y reconoce alguna de ellas .....
- Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos musicales .....

- Canta canciones y se mueve al ritmo de una música .....
- Participa en las dramatizaciones y escenificaciones .....

**OBSERVACIONES**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CÓDIGO: C = Conseguido. EP = En proceso.

**Evaluación Final de Nivel de 5 años**

**ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Tiene una imagen ajustada y positiva de sí mismo .....
- Señala partes simétricas de su cuerpo y del de otros .....
- Progresa en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud .....
- Muestra una lateralidad dominante .....
- Identifica el lado «derecho» y el «izquierdo» .....
- Realiza las actividades de forma controlada y sin ayuda .....
- Aplica adecuadamente la coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina .....
- Realiza grafías siguiendo la dirección correcta .....
- Resuelve puzzles y laberintos adecuados a su edad .....

## ÁREA II. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Realiza seriaciones y clasificaciones .....
- Reconoce propiedades de objetos:
  - Cualidades y situaciones: «pesado-ligero», .....  
«rápido-lento» .....
  - Colores y sus tonalidades: amarillo, azul, verde, naranja .....  
rosa marrón, morado, gris .....
  - Formas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo .....  
Cuerpos geométricos: esfera, cubo, cono .....
  - Tamaños: «grande», «mediano» y «pequeño». ....
- Utiliza las nociones espaciales: «primero», «entre-último», «antes-después», «el otro, esquina» .....
- Utiliza las nociones temporales: «siempre-nunca», «ayer-hoy-mañana» .....
- Compara magnitudes: «más largo que», «más corto que», «más ancho», «más estrecho», «hay más», «hay menos» .....
- Utiliza los cuantificadores básico: «más que», «menos que», ninguno, varios, entero, parte, mitad, «tantos como», «igual que» .....
- Utiliza la serie numérica y relaciona la cantidad y grafía hasta el 10 y los ordinales del 1.º al 6.º .....
- Resuelve situaciones problemáticas sencillas .....
- Nombra algunas unidades de medida natural (mano, pie, etc.) .....
- Se relaciona y participa en actividades de grupo .....
- Toma iniciativa .....
- Respeto las normas de convivencia .....
- Observa e identifica los cambios que se producen en la Naturaleza .....
- Interpreta el tiempo atmosférico .....
- Identifica los días de la semana .....
- Utiliza correctamente los objetos de uso habitual .....
- Nombra a los miembros de su familia .....

- Conoce las dependencias de la casa y sus funciones .....
- Diferencia partes de una planta .....
- Nombra animales que viven en distintos medios .....
- Conoce y valora la utilidad de los animales en su relación con las personas .....
- Conoce y valora la utilidad de las plantas en su relación con las personas .....
- Disfruta participando en fiestas y acontecimientos populares .....
- Conoce y valora el trabajo de algunas profesiones .....

### ÁREA III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Lee e interpreta imágenes y pictogramas, descubriendo semejanzas y diferencias .....
- Comprende las explicaciones y mensajes que se le dan .....
- Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras .....
- Discrimina, auditiva y visualmente, los fonemas vocales y consonantes y realiza sus grafías .....
- Reproduce textos sencillos: poemas, adivinanzas, cuentos, retahílas .....
- Ordenar imágenes siguiendo una secuencia temporal .....
- Conoce, maneja y nombra los medios audiovisuales y tecnológicos .....
- Utiliza materiales para la expresión plástica y disfruta con sus producciones y las de otros y otras .....
- Conoce algunas obras de arte .....
- Se adapta al ritmo de una música o canción .....
- Discrimina el sonido de algunos instrumentos musicales .....
- Canta canciones populares .....
- Participa y disfruta con las dramatizaciones, la danza y el juego simbólico.....

### OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

CÓDIGO: C = Conseguido. EP = En proceso.

### **Evaluación Final de Ciclo**

#### ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Expresa emociones y sentimientos, y les pone nombre: tristeza, alegría, miedo, sorpresa, enfado .....
- Tiene una imagen ajustada y positiva de sí mismo .....
- Identifica y señala segmentos y elementos en su cuerpo y en el de los demás .....
- Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones .....
- Manifiesta actitudes y hábitos relacionados con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud .....
- Aplica la coordinación óculo-manual en actividades diversas .....
- Manifiesta una lateralidad dominante: diestra, zurda .....
- Actúa con seguridad y confianza en sus posibilidades .....
- Muestra actitudes de ayuda, respeto y colaboración .....

#### ÁREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Realiza seriaciones, clasificaciones y ordenaciones .....
- Reconoce propiedades de objetos: «grande-pequeño», «largo-corto», «grueso-delgado», «pesado-ligero», «alto-bajo», «ancho-estrecho», «blando-duro», «lleno-vacío» .....
- Colores: rojo, azul, amarillo, verde, rosa, naranja, marrón, blanco, negro, gris y morado y sus tonalidades claras y oscuras .....
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo .....

- Cuerpos geométricos: esfera, cubo, cono .....
- Tamaños: grande, mediano, pequeño .....
- Texturas: liso, rugoso, suave, áspero .....
- Situaciones: mojado-seco, abierto-cerrado, estirado-encogido, de frente-de espaldas
- Utiliza las nociones espaciales: dentro, fuera, encima, debajo, arriba, abajo, cerca, lejos, esquina, rincón, centro, entre, primero, último, el otro, delante, detrás, subir, bajar, alrededor, junto, separado .....
- Utiliza las nociones temporales: ayer, hoy, mañana, tarde, noche, antes, después, rápido, lento, siempre, nunca .....
- Discrimina cuantificadores básicos: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, igual, mitad, par .....
- Utiliza los diez primeros números y los ordinales del primero al sexto, y realiza sus grafías .....
- Resuelve situaciones problemáticas que implican sencillas operaciones de suma y resta .....
- Conoce y respeta las normas elementales de convivencia .....
- Se relaciona, participa y toma iniciativas en actividades de grupo .....
- Muestra interés por conocer, observar y explorar las características del entorno .....
- Siente curiosidad e interés por los objetos y medios tecnológicos de información y comunicación, y los utiliza de forma adecuada .....
- Respeto las reglas de los juegos .....
- Valora la importancia de los animales y las plantas en su relación con las personas .....
- Conoce la utilidad de algunos servicios relacionados con el consumo: tiendas .....
- Conoce algunas profesiones y las valora y respeta .....
- Conoce los elementos de vida: agua, sol, tierra y aire, y su utilidad .....
- Conoce los días de la semana, las estaciones del año y nombra alguna de sus características .....

### ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende mensajes orales y responde a ellos .....
- Lee e interpreta imágenes y pictogramas .....
- Pronuncia correctamente y estructura bien las frases .....
- Ordena imágenes siguiendo la secuencia temporal .....
- Percibe semejanzas y diferencias en imágenes y palabras .....
- Conoce, maneja y nombra medios audiovisuales y tecnológicos .....
- Utiliza materiales e instrumentos para la expresión plástica .....
- Observa y muestra interés por obras de arte .....
- Se adapta al ritmo de una música .....
- Canta canciones .....
- Discrimina sonidos e identifica la fuente que los produce .....
- Discrimina algunos contrastes básicos: «largo-corto», «fuerte-suave», «agudo-grave»
- Mantiene una actitud de escucha en las audiciones .....
- Participa en las dramatizaciones, la danza y el juego simbólico .....

### OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CÓDIGO: C = Conseguido. EP = En proceso.

## 6.2 Criterios de calificación:

### ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal, de las destrezas motoras y habilidades manipulativas, y un control creciente de su cuerpo.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Identifica las distintas partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.	EP	A) C) H)	-Identifica las distintas partes del cuerpo: elementos de la cabeza, del tronco y articulaciones de las extremidades; órganos de los sentidos.	EP	A) C) H)	-Identifica las distintas partes del cuerpo: articulaciones y funciones de los órganos de los sentidos.	EP	A) C) H)
-Nombra las distintas partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.	EP	A) C) H)	-Nombra las distintas partes del cuerpo: elementos de la cabeza, del tronco y articulaciones de las extremidades; órganos de los sentidos.	EP	A) C) H)	-Nombra las distintas partes del cuerpo: articulaciones y funciones de los órganos de los sentidos.	EP	A) C) H)
-Utiliza las distintas partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) de forma adecuada para realizar distintas acciones.	EP	A) C) F) G) H) D)	-Utiliza las distintas partes del cuerpo (elementos de la cabeza, del tronco y articulaciones de las extremidades; órganos de los sentidos) de forma adecuada para realizar	EP	A) C) F) G) H) D)	-Utiliza las distintas partes del cuerpo (articulaciones y funciones de los órganos de los sentidos) de forma	EP	A) C) F) G) H) D)

			distintas acciones.			adecuada para realizar distintas acciones.		
-Controla el proceso de inspiración y espiración.	EP	A) C) <b>H)</b> D)	-Controla el proceso de inspiración y espiración.	EP	A) C) <b>H)</b> D)	-Controla el proceso de inspiración y espiración.	EP	A) C) <b>H)</b> D)
-Controla el tono, postura y equilibrio (salta sobre un solo pie, salta con los pies juntos)	EP	A) C) <b>H)</b> D)	-Controla el tono, postura y equilibrio (salta un obstáculo con los pies juntos, salta desde una altura de aprox. ½ m. ).	EP	A) C) <b>H)</b> D)	-Controla el tono, postura y equilibrio (salta desde una pequeña altura cayendo con los pies juntos).	EP	A) C) <b>H)</b> D)
-Coordinación motriz en desplazamientos (Sube y baja escaleras agarrándose y sin agarrarse, camina sobre una línea, camina sobre un banco sueco invertido, se detiene a una orden dada)	EP	A) C) G) <b>H)</b> D)	-Coordinación motriz en desplazamientos (controla su cuerpo saltando sobre un solo pie durante 2-5 metros, salta una cuerda en movimiento).	EP	A) C) G) <b>H)</b> D)	-Coordinación motriz en desplazamientos (camina varios metros con un solo pie)	EP	A) C) G) <b>H)</b> D)
-Coordinación motriz en actividades manipulativas o de motricidad fina: (lanza la pelota hacia arriba, lanza la pelota a la pared, colorea con pincel, cera blanda,	C	A) C) G) <b>H)</b> D)	-Coordinación motriz en actividades manipulativas o de motricidad fina: (bota la pelota 3 o más veces, lanza la pelota contra la pared y la recoge, lanza la pelota al aire y la recoge, controla su mano al	C	A) C) G) <b>H)</b> D)	-Coordinación motriz en actividades manipulativas o de motricidad fina: (lanza la pelota a la pared y la recoge durante un rato,	C	A) C) G) <b>H)</b> D)

rotulador, cera dura, pica siguiendo una línea, recorta una línea recta gruesa).			colorear en espacios limitados con diferentes materiales, recorta siguiendo una línea ligeramente ondulada).			bota la pelota con una mano mientras camina, controla su mano utilizando diferentes materiales, pica con punzón obteniendo siluetas, recorta papel siguiendo diferentes líneas).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 2. Realizar las tareas con seguridad y confianza y valorar las actuaciones propias y de los otros.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Le gusta salir al recreo y jugar con otros niños.	EP	A) C) E) G) <b>H)</b> D)	-Cuida el material de uso común y lo recoge.	EP	A) C) E) G) <b>H)</b> D)	-Respeto y valora a otras personas.	EP	A) C) E) F) G) <b>H)</b> D)
-Trata de contribuir al mantenimiento de ambientes limpios y ordenados: escuela y patio.	C	A) C) E) G) <b>H)</b> D)	-Termina su trabajo.	EP	A) G) <b>H)</b> D)	-Se relaciona sin discriminación por razón de sexo, raza u otros rasgos.	EP	A) C) E) F) G) <b>H)</b> D)

			-Conoce y realiza correctamente las actividades cotidianas.	C	A) C) E) G) <b>H)</b> D)	-Desarrolla con agrado actitudes de ayuda, respeto y colaboración.	C	A) C) E) F) G) <b>H)</b> D)
--	--	--	---	---	---	--	---	---

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 3. Expresar sentimientos y emociones, comprender e interpretar los de los otros y contribuir a la convivencia.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Se relaciona con los demás y acepta las normas de convivencia.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Se relaciona con los demás y acepta las normas de convivencia.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Se relaciona con los demás y acepta las normas de convivencia.	EP	A) C) E) F) G) H) D)
-Utiliza las normas de convivencia social (saludo, gracias, por favor).	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Utiliza las normas de convivencia social (saludo, gracias, por favor).	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Utiliza las normas de convivencia social (saludo, gracias, por favor).	EP	A) C) E) F) G) H) D)
-Respeto el turno de palabra para hablar.	EP	A) C) E) F)	-Respeto el turno de palabra para hablar.	EP	A) C) E) F)	-Respeto el turno de palabra para hablar.	EP	A) C) E) F)

		G) H) I)			G) H) I)			G) H) I)
-Escucha al que habla.	C	A) C) E) F) G) H) I)	-Escucha al que habla.	C	A) C) E) F) G) H) I)	-Escucha al que habla.	C	A) C) E) F) G) H) I)

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 4. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Adquiere progresivamente hábitos de autonomía personal (va solo al baño, se lava y seca las manos sin ayuda, se pone y quita el babi y el abrió, abrocha y desabrocha botones).	EP	A) C) E) G) H) I)	-Adquiere progresivamente hábitos de autonomía personal (abre y cierra la cremallera, hace nudos en el calzado).	EP	A) C) E) G) H) I)	-Adquiere progresivamente hábitos de autonomía personal (hace nudos y lazada en el calzado).	EP	A) C) E) G) H) I)
-Adquiere progresivamente hábitos de cuidado personal (momento del bocadillo, presentación de trabajos, recreo...)	C	A) C) E) G) H) I)	-Adquiere progresivamente hábitos de cuidado personal (momento del bocadillo, presentación de trabajos, recreo...)	C	A) C) E) G) H) I)	-Adquiere progresivamente hábitos de cuidado personal (momento del bocadillo, presentación de trabajos, recreo...).	C	A) C) E) G) H) I)

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 5. Colaborar, con los otros, a crear un entorno agradable y un ambiente favorecedor de salud y bienestar.</b>								
<b>3 AÑOS</b>			<b>4 AÑOS</b>			<b>5 AÑOS</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>
-Colabora en el cuidado adecuado de materiales y espacios comunes.	EP	A) C) E) G) H)	-Colabora en el cuidado adecuado de materiales y espacios comunes.	EP	A) C) E) G) H)	-Colabora en el cuidado adecuado de materiales y espacios comunes.	EP	A) C) E) G) H)
-Colabora en la utilización adecuada de materiales y espacios comunes.	C	A) C) E) G) H)	-Colabora en la utilización adecuada de materiales y espacios comunes.	C	A) C) E) G) H)	-Colabora en la utilización adecuada de materiales y espacios comunes.	C	A) C) E) G) H)

**ÁREA: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1. Identificar y nombrar componentes del entorno natural; establecer relaciones sencillas de interdependencia; demostrar interesarse por su conocimiento y participar de forma activa en actividades de conservación de la naturaleza.</b>								
<b>3 AÑOS</b>			<b>4 AÑOS</b>			<b>5 AÑOS</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>
-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: patio y parque del colegio	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: campo (partes de las plantas, frutos, flores..)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo (ciclo de vida de plantas, clasificación de las	EP	A) C) G) I)

(árboles, hojas, flores )						plantas )		
-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: (animales domésticos y salvajes)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: campo (partes de los animales, clasificación de los animales según el medio en el que viven, utilidades ).	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo (,)	EP	A) C) G) D)
-Identifica componentes de su entorno natural más próximo : estaciones del año (características de las estaciones)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: estaciones del año (cambios que se producen como consecuencia de las estaciones en las prendas de vestir, en los árboles)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo : estaciones del año (cambios atmosféricos y características de las estaciones).	EP	A) C) G) D)
-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: el agua (higiene personal, bebida y juego)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: el agua (medio de vida animal; otros usos)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: el agua (diferentes medios donde encontrar el agua; experimentos; estados del agua)	EP	A) C) G) D)
-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: la arena (elemento de juego)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: la arena (medio de vida vegetal y animal)	EP	A) C) G) D)	-Identifica componentes de su entorno natural más próximo: el agua (experimentos)	EP	A) C) G) D)
-Nombra componentes de su entorno natural	EP	A) C)	-Nombra componentes de su entorno natural más	EP	A) C)	-Nombra componentes de su entorno natural	EP	A) C)

más próximo: patio y parque del colegio (árboles, hojas, flores )		G) D)	próximo: campo (partes de las plantas, frutos, flores..)		G) D)	más próximo (ciclo de vida de plantas, clasificación de las plantas )		G) I)
-Nombre componentes de su entorno natural más próximo: (animales domésticos y salvajes)	EP	A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: campo (partes de los animales, clasificación de los animales según el medio en el que viven, utilidades ,).	EP	A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo (,)	EP	A) C) G) I)
-Nombra componentes de su entorno natural más próximo : estaciones del año (características de las estaciones)		A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: estaciones del año (cambios que se producen como consecuencia de las estaciones en las prendas de vestir, en los árboles)		A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: estaciones del año (cambios atmosféricos y características de las estaciones).		A) C) G) I)
-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: el agua (higiene personal, bebida y juego)	EP	A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: el agua (medio de vida animal; otros usos)	EP	A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: el agua (diferentes medios donde encontrar el agua; experimentos; estados del agua)	EP	A) C) G) I)
-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: la arena (elemento de juego)	EP	A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: la arena (medio de vida vegetal y animal)	EP	A) C) G) D)	-Nombra componentes de su entorno natural más próximo: el agua (experimentos)	EP	A) C) G) I)

-Establece relaciones entre componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena) de necesidad y utilidad.	EP	A) C) G) D)	-Establece relaciones entre componentes de su entorno natural ( plantas, animales, estaciones del año, agua y arena) de necesidad y utilidad.	EP	A) C) G) D)	-Establece relaciones entre componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena) de necesidad y utilidad.	EP	A) C) G) D)
-Se interesa por los diferentes componentes de su entorno natural (- Se interesa por los diferentes componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena)	EP	A) C) G) D)	-Se interesa por los diferentes componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena)	EP	A) C) G) D)	-Se interesa por los diferentes componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena)	EP	A) C) G) D)
-Participa de forma activa cuidando y respetando los diferentes componentes de su entorno natural - Se interesa por los diferentes componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena).	C	A) C) G) D)	-Participa de forma activa cuidando y respetando los diferentes componentes de su entorno natural -Se interesa por los diferentes componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena).	C	A) C) G) D)	-Participa de forma activa cuidando y respetando los diferentes componentes de su entorno natural - Se interesa por los diferentes componentes de su entorno natural (plantas, animales, estaciones del año, agua y arena).	C	A) C) G) D)

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 2. Agrupar, clasificar y ordenar elementos del entorno natural según distintos criterios e iniciar su cuantificación e interpretación.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Agrupa elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (grande-pequeño), color (colores básicos) y forma (círculo, cuadrado y triángulo).	EP	A) B) C) G)	-Agrupa elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (grande-pequeño-mediano), color (todos los colores) y forma (rectángulo y óvalo).	EP	A) B) C) G)	-Agrupa elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (en relación con otros), color (tonalidades), forma (rombo, cubo y esfera) y peso (pesado-ligero).	EP	A) B) C) G)
-Clasifica elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (grande-pequeño), color (colores básicos) y forma (círculo, cuadrado y triángulo).	EP	A) B) C) G)	-Clasifica elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (grande-pequeño-mediano), color (todos los colores) y forma (rectángulo y óvalo).	EP	A) B) C) G)	-Clasifica elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (en relación con otros), color (tonalidades), forma (rombo, cubo y esfera) y peso (pesado-ligero).	EP	A) B) C) G)
-Ordena elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (grande-pequeño), color (colores básicos) y forma (círculo, cuadrado y triángulo).	EP	A) B) C) G)	-Ordena elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (grande-pequeño-mediano), color (todos los colores) y forma (rectángulo y óvalo).	EP	A) B) C) G)	-Ordena elementos de su entorno natural atendiendo a su tamaño (en relación con otros), color (tonalidades), forma (rombo, cono, cubo y esfera) y peso (pesado-ligero); utilizando también los	EP	A) B) C) G)

						números ordinales.		
-Inicia la cuantificación de elementos de su entorno natural utilizando los siguientes cuantificadores: muchos-pocos-uno (hasta 3 elementos).	EP	A) <b>B)</b> C) G)	-Inicia la cuantificación de elementos de su entorno natural (hasta 6 elementos).	EP	A) <b>B)</b> C) G)	-Inicia la cuantificación de elementos de su entorno natural (hasta 9 elementos).	EP	A) <b>B)</b> C) G)
-Se orienta en el espacio (dentro-fuera; arriba-abajo; cerca-lejos; encima-debajo)	EP	A) <b>B)</b> C) G) H)	-Se orienta en el espacio (delante-detrás; de frente-de espaldas; alrededor).	EP	A) <b>B)</b> C) G) H)	-Se orienta en el espacio (entre; último; antes de-después de; en medio-en la esquina).	EP	A) <b>B)</b> C) G) H)
-Se orienta temporalmente (antes-después; rápido-lento).	EP	A) <b>B)</b> C) G) H)	-Se orienta temporalmente (delante-detrás; de frente-de espaldas; alrededor).	EP	A) <b>B)</b> C) G) H)	-Se orienta temporalmente (ayer-hoy-mañana; siempre-nunca; ayer-hoy)	EP	A) <b>B)</b> C) G) H)
			-Realiza composiciones y descomposiciones de cantidades.	EP	A) <b>B)</b> C) G)	-Resuelve operaciones sencillas de manera manipulativa y productos cartesianos.	EP	A) <b>B)</b> C) G)
						-Reconoce los números ordinales del primero al sexto.	EP	A) <b>B)</b> C) G) H)
-Reconoce y resigue los números: 1,2,3.	C	A) <b>B)</b>	-Identifica y nombra los siete primeros números,	EP	A) <b>B)</b>	-Identifica y nombra los diez primeros números,	EP	A) <b>B)</b>

		C) G) H)	realiza sus grafías y reconoce sus regletas.		C) G) H)	realiza sus grafías y reconoce sus regletas.		C) G) H)
			-Reconoce la serie ascendente y descendente del 1 al 7.	EP	A) B) C) G) H)	-Utiliza la serie ascendente y descendente del 1 hasta el 10.	EP	A) B) C) G) H)
			-Asigna números cardinales desde el 1 al 7.	C	A) B) C) G) H)	-Asigna números cardinales desde el 1 al 10.	C	A) B) C) G) H)

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 3. Conocer, identificar y describir personas y colectivos de su entorno identificando características básicas de su comportamiento y actuación en la comunidad.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Conoce miembros más cercanos de su familia (padre-madre-hermanos)	EP	A) C) E) G) D)	-Conoce miembros más cercanos de su familia (abuelos, tíos y primos).	EP	A) C) E) G) D)	-Conoce miembros más cercanos de su familia (distintas unidades familiares).	EP	A) C) E) G) D)
-Identifica miembros más cercanos de su familia (padre-madre-hermanos)	EP	A) C) E) G) D)	-Identifica miembros más cercanos de su familia (abuelos, tíos y primos).	EP	A) C) E) G) D)	-Identifica miembros más cercanos de su familia (distintas unidades familiares).	EP	A) C) E) G) D)
-Conoce a su maestro/a	EP	A)	-Conoce a otras personas	EP	A)	-Conoce a otras	EP	A)

de su grupo-clase y a sus compañeros.		C) E) G) D)	del colegio (otros compañeros, conserje otros maestros del ciclo, cocinera).		C) E) G) D)	personas del colegio (otros maestros del colegio).		C) E) G) D)
-Identifica a su maestro/a de su grupo-clase y a sus compañeros.	EP	A) C) E) G) D)	-Identifica a otras personas del colegio (otros compañeros, conserje otros maestros del ciclo, cocinera).	EP	A) C) E) G) D)	-Identifica a otras personas del colegio (otros maestros del colegio).	EP	A) C) E) G) D)
-Conoce otras profesiones de su entorno más próximo (médico- jardinero- policía local)	EP	A) C) E) G) D)	-Conoce otras profesiones de su entorno más próximo (médico- jardinero -policía local-barrendero-cartero)	EP	A) C) E) G) D)	-Conoce otras profesiones de su entorno más próximo (médico- hortelano-guardia-policía local-barrendero-cartero-veterinario)	EP	A) C) E) G) D)
-Conoce y participa en algunas manifestaciones culturales de su entorno (Navidad-Carnaval-Fiesta del Colegio-Fin de curso).	C	A) C) E) F) G) D)	-Conoce y participa en algunas manifestaciones culturales de su entorno (Navidad-Carnaval-Fiesta del Colegio-Fin de curso).	C	A) C) E) F) G) D)	-Conoce y participa en algunas manifestaciones culturales de su entorno (Navidad-Carnaval-Fiesta del Colegio-Fin de curso).	C	A) C) E) F) G) D)

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 4. Participar en la elaboración de las normas verbalizando los efectos positivos de su cumplimiento para la convivencia.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Participa y colabora en	EP	A)	-Participa y colabora en el	EP	A)	-Participa y colabora en	EP	A)

el cumplimiento de las normas establecidas en su clase (turnos y tareas de encargados, normas de comportamiento en la asamblea, pasar lista, compartir el material...)		C) E) G) D)	cumplimiento de las normas establecidas en su clase (turnos y tareas de encargados, normas de comportamiento en la asamblea, pasar lista, (turnos y tareas de encargados, normas de comportamiento en la asamblea, pasar lista, compartir el material...) compartir el material...)		C) E) G) D)	el cumplimiento de las normas establecidas en su clase (turnos y tareas de encargados, normas de comportamiento en la asamblea, pasar lista, compartir el material...)		C) E) G) D)
-Participa y colabora en el cumplimiento de las normas de convivencia (respetar el uso de los objetos, pedirlos, dar las gracias, jugar con todos, esperar, no usar la violencia...)	C	A) C) E) G) D)	-Participa y colabora en el cumplimiento de las normas de convivencia (respetar el uso de los objetos, pedirlos, dar las gracias, jugar con todos, esperar, no usar la violencia...)	C	A) C) E) G) D)	-Participa y colabora en el cumplimiento de las normas de convivencia (respetar el uso de los objetos, pedirlos, dar las gracias, jugar con todos, esperar, no usar la violencia...)	C	A) C) E) G) D)

**ÁREA: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1. Utilizar la lengua oral propia para interactuar con iguales y con adultos y participar en conversaciones.</b>								
<b>3 AÑOS</b>			<b>4 AÑOS</b>			<b>5 AÑOS</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CAL.</b>	<b>COMPET. BÁSICAS</b>
-Utiliza la lengua oral para comunicarse (se	EP	A) C)	--Utiliza la lengua oral para comunicarse	EP	A) C)	-Utiliza la lengua oral para comunicarse	EP	A) C)

expresa de forma inteligible).		E) F) G) H) I)	(interactúa con iguales; comunica sus vivencias)		E) F) G) H) I)	(pronuncia correctamente y estructura bien las frases, verbaliza lo que hace y explica porqué;		E) F) G) H) I)
-Participa en conversaciones.	EP	A) C) E) F) G) H) I)	-Participa en conversaciones.	EP	A) C) E) F) G) H) I)	-Participa en conversaciones.	EP	A) C) E) F) G) H) I)
-Utiliza las normas que rigen el intercambio lingüístico (mira y escucha al interlocutor; guarda el turno de palabra).	C	A) C) E) F) G) H) I)	-Utiliza las normas que rigen el intercambio lingüístico (mira y escucha al interlocutor; guarda el turno de palabra).	C	A) C) E) F) G) H) I)	-Utiliza las normas que rigen el intercambio lingüístico (mira y escucha al interlocutor; guarda el turno de palabra; mantiene el tema).	C	A) C) E) F) G) H) I)

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 1. Utilizar la **lengua oral extranjera** para interactuar con iguales y con adultos y participar en conversaciones.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
Utiliza los saludos correspondientes (buenos días, hola y adiós).		A, E	Utiliza los saludos correspondientes (buenos días, hola y adiós)		A, E	Utiliza los saludos correspondientes (buenos días, hola y adiós).		A, E
Es capaz de responder cuando le preguntan		A,E	Es capaz de responder cuando le preguntan por su		A,E	Es capaz de responder cuando le preguntan por		A,E

por su nombre.			nombre.			su nombre con una frase sencilla (Me llamo, mi nombre es...).		
			Es capaz de describir objetos de acuerdo a su color y tamaño utilizando un vocabulario básico de una palabra. Siempre con ayuda del profesor.		A	Es capaz de describir objetos de acuerdo a su color y tamaño utilizando frases sencillas (Es azul, es grande, es redondo...)		A
			Es capaz de describir personas de acuerdo a su aspecto físico con un vocabulario básico de una palabra. Siempre con ayuda del profesor.		A	Es capaz de describir personas de acuerdo a su aspecto físico utilizando frases sencillas (Es gordo, es alto..)		A
			Es capaz de describir personas de acuerdo a la ropa que lleva puesta con un vocabulario básico de una palabra. Siempre con ayuda del profesor.		A	Es capaz de describir personas de acuerdo a la ropa que lleva puesta utilizando frases sencillas ( Lleva puesto un gorro rojo, lleva puesto unas zapatillas moradas...)		A
			Es capaz de describir animales de acuerdo a lo que saben hacer, donde viven y como son utilizando vocabulario básico de una palabra .		A	Es capaz de describir animales de acuerdo a lo que saben hacer, donde viven y como son utilizando vocabulario básico de		A

			Siempre con ayuda del profesor			una palabra o frases sencillas. (Es grande, puede andar, tiene cuatro patas, vive en la selva)		
Es capaz de responder cuando le pregunta sobre su género (chico o chica)		A	Es capaz de responder cuando le pregunta sobre su género (chico o chica)		A	Es capaz de responder cuando le pregunta sobre su género (chico o chica)		A
						Es capaz de responder cuando le preguntan sobre su edad		A
			Es capaz de responder cuando le preguntan “qué tal está”		A,E	Es capaz de responder cuando le preguntan “qué tal está”		A,E
			Pide ir al servicio (“Servicio, por favor”)		A,E,H	Pide ir al servicio (“¿Puedo ir al servicio?”)		A,E,H
			Pide que le dejen algo por favor (“Una ficha, por favor”)		A,E	Pide que le dejen algo por favor (“Me puedes dar una ficha, por favor?”)		A,E
						Es capaz de preguntarle a alguien si le gusta algo		A
			Es capaz de responder de manera corta, cuando le preguntan si le gusta algo		A	Es capaz de responder de manera corta, cuando le preguntan si le gusta algo		A
						Es capaz de expresar		A

						sus gustos , diciendo lo que le gusta y lo que no.		
			Es capaz de responder de manera corta, cuando le pregunta si sabe hacer algo.		A	Es capaz de responder de manera corta, cuando le pregunta si sabe hacer algo		A
						Es capaz de expresar sus habilidades, diciendo lo que sabe y no sabe hacer		A
Conoce el vocabulario básico de cada centro de interés (números, colores, días de la semana, meses del año, ropa, animales, partes del colegio y de la casa, familiares...)		A	Conoce el vocabulario básico de cada centro de interés (números, colores, días de la semana, meses del año, ropa, animales, partes del colegio y de la casa, familiares...)			Nombra el vocabulario básico de cada centro de interés (números, colores, días de la semana, meses del año, ropa, animales, partes del colegio y de la casa, familiares, el cuerpo...)		A
			Cuenta del 1 al 10		A,B	Cuenta del 1 al 12 Reproduce el ritmo y entonación de las canciones y los chants.	A,B	A,B
			Dice que tiempo atmosférico hace hoy		A,B	Dice que tiempo atmosférico hace hoy	A,C	A,C
			Presenta a su familia utilizando un vocabulario básico.		A	Presenta a su familia utilizando frases simples (Este es mi papá...)	A	A
						Es capaz de preguntar	A	A

						quién es alguien		
						Es capaz de preguntar qué es algo	A,G	A,G
						Utiliza frases hechas para decir que no entiende algo y pide que se lo repitan	A,G	A,G
<b>EI CRITERIO GENERAL DE EVALUACIÓN n° 1</b> estará:  <u>NO INICIADO</u> si desarrolla de 0-1 <u>EN DESARROLLO</u> si desarrolla de 2-3. <u>CONSEGUIDO</u> si desarrolla las 4 capacidades expresadas en los indicadores.			<b>EI CRITERIO GENERAL DE EVALUACIÓN n° 1</b> estará:  <u>NO INICIADO</u> si desarrolla de 0-5 <u>EN DESARROLLO</u> si desarrolla de 6-15. <u>CONSEGUIDO</u> si desarrolla las 16 capacidades expresadas en los indicadores.			<b>EI CRITERIO GENERAL DE EVALUACIÓN n° 1</b> estará:  <u>NO INICIADO</u> si desarrolla de 0-8 <u>EN DESARROLLO</u> si desarrolla de 9-23 <u>CONSEGUIDO</u> si desarrolla las 24 capacidades expresadas en los indicadores.		

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 2. Comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Comprende mensajes orales (explicaciones) dichos al grupo.	EP	A) C) E) F) G) H) I)	-Comprende mensajes orales (explicaciones) dichos al grupo.	EP	A) C) E) F) G) H) I)	-Comprende mensajes orales (explicaciones) dichos al grupo.	EP	A) C) E) F) G) H) I)
-Comprende poesías y cuentos adecuados a su edad.	C	A) C) E)	-Comprende poesías y cuentos adecuados a su edad.	C	A) C) E)	-Comprende poesías, cuentos y adivinanzas adecuados a su edad.	C	A) C) E)

		F) G) H) D)			F) G) H) D)			F) G) H) D)
--	--	----------------------	--	--	----------------------	--	--	----------------------

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 2. Comprender mensajes orales diversos en **lengua extranjera**, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta y respetuosa.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
Comprende instrucciones y ordenes que requieren respuesta física adaptadas a sus intereses, capacidades y niveles de comprensión.		A	. Comprende instrucciones y ordenes que requieren respuesta física adaptadas a sus intereses, capacidades y niveles de comprensión.		A	Comprende instrucciones y ordenes que requieren respuesta física adaptadas a sus intereses, capacidades y niveles de comprensión.		A
Es capaz de comprender la idea general de un cuento (ya sea impreso o audiovisual)		A	Es capaz de comprender la idea general de un cuento (ya sea impreso o audiovisual)		A	Es capaz de comprender la idea general de un cuento (ya sea impreso o audiovisual) y extraer alguna información específica.		A
Comprende el significado general de canciones y chants		A,F	Comprende el significado general de canciones y chants		A,F	Comprende el significado general de canciones y chants		A,F
Es capaz de entender cuando le preguntan sobre sus gustos		A,D	Es capaz de entender cuando le preguntan sobre sus gustos		A,D	Es capaz de entender cuando le preguntan sobre sus gustos		A,D

						Es capaz de entender cuando le preguntan por sus capacidades (lo que sabe y no sabe hacer)		
Es capaz de entender cuando le preguntan por su nombre		A,D	Es capaz de entender cuando le preguntan por su nombre		A,D	Es capaz de entender cuando le preguntan por su nombre		A,D
						Es capaz de entender cuando le preguntan por su edad		
Es capaz de entender cuando le preguntan qué tal está.		A,D	Es capaz de entender cuando le preguntan qué tal está.		A,D	Es capaz de entender cuando le preguntan qué tal está.		A,D
			Entiende cuando le preguntan sobre quién es alguien		A,D	Entiende cuando le pregunta sobre quién es alguien		A,D
			Entiende cuando le preguntan sobre qué es algo		A	Entiende cuando le pregunta sobre quién es alguien		A
			Entiende descripciones orales muy básicas sobre animales		A	Entiende descripciones orales sobre animales		A
			Entiende descripciones orales muy básicas sobre la ropa que lleva puesto alguien		A	Entiende descripciones orales sobre la ropa que lleva puesto alguien		A
			Entiende descripciones orales muy básicas sobre el aspecto físico		A	Entiende descripciones orales sobre el aspecto físico		A

			Entiende cuando le preguntan sobre el tiempo atmosférico.		A,C	Entiende cuando le preguntan sobre el tiempo atmosférico , el día de la semana y el mes		A,C
<b>El CRITERIO GENERAL DE EVALUACIÓN nº 2</b> estará:			<b>El CRITERIO GENERAL DE EVALUACIÓN nº 2</b> estará:			<b>El CRITERIO GENERAL DE EVALUACIÓN nº 2</b> estará:		
<b>NO INICIADO</b> si desarrolla de 0-1 <b>EN DESARROLLO</b> si desarrolla de 2- 5. <b>CONSEGUIDO</b> si desarrolla las 6 capacidades expresadas en los indicadores.			<b>NO INICIADO</b> si desarrolla de 0-4 <b>EN DESARROLLO</b> si desarrolla de 5-11 <b>CONSEGUIDO</b> si desarrolla las 12 capacidades expresadas en los indicadores.			<b>NO INICIADO</b> si desarrolla de 0-5 <b>EN DESARROLLO</b> si desarrolla de 6-12 <b>CONSEGUIDO</b> si desarrolla las 14 capacidades expresadas en los indicadores.		

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 3. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Muestra interés por símbolos y pictogramas presentes en el aula.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Muestra interés por palabras escritas en mayúsculas (propio nombre, meses, días de la semana, otras palabras...) y vocales minúsculas.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Muestra interés por palabras escritas en mayúsculas y minúsculas y de frases.	EP	A) C) E) F) G) H) D)
-Se inicia en el uso de símbolos y pictogramas presentes en el aula.	C	A) C) E)	-Se inicia en el uso de palabras escritas en mayúsculas (propio	C	A) C) E)	-Se inicia en el uso de palabras escritas en mayúsculas y	C	A) C) E)

		F) G) H) D)	nombre, meses, días de la semana, otras palabras...) y vocales minúsculas.		F) G) H) D)	minúsculas y de frases.		F) G) H) D)
--	--	----------------------	--	--	----------------------	-------------------------	--	----------------------

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 4. Disfrutar compartiendo la audición y la lectura de textos literarios.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Conoce y reproduce poemas.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Conoce y reproduce poesías y narraciones.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Comprende y reproduce poesías, cuentos, adivinanzas y narraciones.	EP	A) C) E) F) G) H) D)
-Cuenta ideas de algunos cuentos.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Escucha con agrado cuentos y relatos.	EP	A) C) E) F) G) H) D)	-Escucha con agrado cuentos y relatos.	EP	A) C) E) F) G) H) D)
-Disfruta con las dramatizaciones.	C	A) C) E) F) G) H)	-Participa en dramatizaciones.	EP	A) C) E) F) G) H)	-Participa en las dramatizaciones, las danzas y el juego simbólico.	C	A) C) E) F) G) H)

		D)			D)			D)
			-Lee frases escritas mediante dibujos y pictogramas referidos a cuentos populares.	C	A) C) E) F) G) H) I)			

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 5. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Discrimina sonidos e identifica la fuente que lo produce (sonido-silencio).	EP	A) E) F) G) H) I)	-Discrimina sonidos e identifica la fuente que lo produce.	EP	A) E) F) G) H) I)	-Discrimina algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave),	EP	A) E) F) G) H) I)
-Canta canciones.	EP	A) E) F) G) H) I)	-Canta canciones y lleva el ritmo.	EP	A) E) F) G) H) I)	-Canta canciones acompañadas con ritmos naturales e instrumentos musicales.	EP	A) E) F) G) H) I)
			-Reproduce adecuadamente el ritmo de	EP	A) E)	-Se adapta al ritmo de una música.	EP	E) F)

			una canción.		F) G) H) D)			G) H) I)
-Repite un compás de 2 elementos.	EP	A) F) G) H) D)	-Repite un compás de 2 elementos.	EP	A) F) G) H) D)	-Repite un compás de 2 elementos.	EP	A) F) G) H) D)
-Disfruta con las realizaciones plásticas.	EP	A) F) G) H) D)	-Realiza de forma libre y dirigida diferentes actividades plásticas.	EP	A) C) F) G) H) D)	-Realiza de forma libre y dirigida diferentes actividades plásticas.	EP	A) C) F) G) H) D)
-Es capaz de dibujar objetos y seres reales esquemáticamente.	EP	A) C) F) G) H) D)	-Se atreve a representar mediante un dibujo algo concreto (objeto, animal o persona)	EP	A) C) F) G) H) D)	-Representa la figura humana con sus segmentos y elementos principales.	EP	A) C) F) G) H) D)
-Utiliza diferentes técnicas y materiales para la expresión plástica.	EP	A) F) G) H)	-Utiliza diferentes técnicas y materiales para la expresión plástica.	EP	A) F) G) H)	-Utiliza diferentes técnicas y materiales para la expresión plástica.	EP	A) F) G) H)
-Observa y muestra interés por obras de arte.	EP	A) C) F) G) D)	-Observa y muestra interés por obras de arte.	EP	A) C) F) G) D)	-Observa y muestra interés por obras de arte.	EP	A) C) F) G) D)

-Disfruta con las dramatizaciones y el juego simbólico.	C	A) E) <b>F)</b> G) H) I)	-Participa en las dramatizaciones y el juego simbólico.	C	A) E) <b>F)</b> G) H) I)	-Participa en las dramatizaciones, la danza y el juego simbólico.	C	A) E) <b>F)</b> G) H) I)
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**CRITERIO DE EVALUACIÓN 6. Usar el ordenador como vehículo de expresión y comunicación.**

3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS	INDICADORES	CAL.	COMPET. BÁSICAS
-Maneja el ratón de forma muy dirigida.	EP	A) C) <b>D)</b> H) G)	-Maneja el ratón.	EP	A) C) <b>D)</b> H) G)	-Maneja el ratón.	EP	A) C) <b>D)</b> H) G)
-Conoce los diferentes elementos del ordenador.	C	A) C) <b>D)</b> G)	-Conoce y nombra los diferentes elementos del ordenador.	EP	A) C) <b>D)</b> G)	-Conoce y nombra los diferentes elementos del ordenador.	EP	A) C) <b>D)</b> G)
			-Realiza actividades interactivas a través del ordenador con cierta autonomía.	C	A) C) <b>D)</b> H) G)	-Utiliza programas informáticos con autonomía.	C	A) C) <b>D)</b> H) G)

## **7. LOS INDICADORES, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL CENTRO.**

### **EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

#### **CRITERIOS**

- Grado de implicación de los niños y del docente .....
- ¿Cómo ha sido la relación entre el docente y su alumnado? .....
- ¿Se potencia el trabajo en equipo? .....
- ¿Se percibe un ambiente de confianza, distendido, fluido, relajado, impuesto? .....
- ¿Fueron las actividades apropiadas al grupo-clase? .....
- Grado de colaboración de la familia .....

### **EVALUACIÓN DE TIEMPOS, ESPACIOS Y MATERIALES**

#### **TIEMPOS**

- ¿Han sido flexibles? .....
- ¿Se han respetado los ritmos generales y particulares? .....

#### **ESPACIOS**

- ¿Se han organizado adecuadamente? .....
- ¿Ha permitido el desplazamiento de los alumnos? .....
- ¿Ha favorecido el intercambio de ideas? .....
- ¿Favoreció la autonomía? .....
- ¿Fomenta el espíritu de orden? .....

#### **MATERIALES**

- ¿Están al alcance de todos? .....



## 8.-Actuaciones para mejorar los resultados de la evaluación de diagnóstico del curso 2.009/10

### PROPUESTAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL CURSO 2010-11 PARA MEJORAR LOS INDICADORES

ACTIVIDAD	CICLO	INDICADORES QUE MEJORA	COMPETENCIA A MEJORAR
Realizar la asamblea diaria con el grupo clase, a ser posible los primeros minutos, para realizar las rutinas diarias: día, mes, año, tiempo atmosférico, actividades y objetivos que tenemos hoy. Dejamos 5 minutos para sus inquietudes y sentimientos.	Infantil	Fluidez y riqueza expresiva. Uso del vocabulario oral. Presentación clara y ordenada. Interpretación de los elementos paralingüísticos. Valora el interés y relevancia del contenido.	Competencia Lingüística
		Presentación clara y ordenada. Identificación del estilo de aprendizaje.	Competencia Aprender a Aprender.
		Escucha activa. Respeto a las normas de intercambio.	Competencia Social y Ciudadana.
		Expresión de sentimientos.	Competencia Emocional
		Identificación de situaciones de riesgo personal.	Competencia autonomía e iniciativa personal.
		Escucha activa. Respeto a las normas de intercambio.	Competencia Social y Ciudadana.
		Expresión de sentimientos.	Competencia Emocional
		Identificación de situaciones de riesgo personal.	Competencia autonomía e iniciativa personal.
		Expresión de preferencias. Defensa argumentada de la postura.	Competencia Autonomía e Iniciativa personal.
		Defensa argumentada de la postura propia.	Competencia Emocional

Presentación de vídeos educativos relacionados con las unidades didácticas para su posterior análisis.	Infantil	Identificación del contexto de comunicación. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales. Uso del vocabulario oral.	Competencia Lingüística
Lecturas colectivas.	Infantil.	Interpretación de entonación e interrogación. Fluidez y riqueza expresiva. Escucha activa.	Competencia Lingüística  Competencia Social y Ciudadana.
Se harán dramatizaciones al menos una al trimestre.	Infantil	Interpretación de entonación e interrogación. Fluidez y riqueza expresiva. Interpretación de elementos paralingüísticos. Uso del vocabulario oral.	Competencia Lingüística
		Escucha activa. Respeto de las normas de intercambio.	Competencia Social y Ciudadana.
Intensificar la autocorrección y corrección del trabajo de otros compañeros en Matemáticas.	Infantil	Revisión y corrección en los cálculos.	Competencia Matemática.
Realización de la actividad complementaria Desayuno saludable.	Infantil	Prácticas de salud y control del consumo	Competencia Conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia Social y Ciudadana.
Realización la actividad complementaria: Salidas a la localidad (Museo Etnológico, Torre Jumela, Ayuntamiento...)	Infantil	Iniciativas de conservación del patrimonio	Competencia Cultural y Artística.
Eco-rutas	Infantil	Iniciativas de conservación del patrimonio	Competencia Cultural y Artística.

Recopilación de canciones populares	Infantil	Iniciativas de conservación del patrimonio	Competencia Cultural y Artística.
Realización de las actividades del Proyecto Educando en Valores (Tercer Trimestre: Interculturalidad)	Infantil	Comparación y contraste de culturas. Identificación y rechazo de prejuicios.	Competencia Social y Ciudadana.
Resolución pacífica de conflictos en las diferentes situaciones que puedan surgir.	Infantil	Expresión adecuada del enfado. Respuesta a una acusación.	Competencia Social y Ciudadana.
		Cumplimiento de los acuerdos adoptados	Competencia Autonomía e iniciativa personal.
		Anticipación conflicto emocional	Competencia Emocional
Realización de las actividades del Proyecto Educando en Valores (Primer Trimestre: Derechos y Deberes)	Infantil	Cumplimiento de los acuerdos adoptados.	Competencia Autonomía e iniciativa personal.