

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	x	3	X	5	X				
AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS										
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos										
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	2	X	4	X	6	X	1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	CL	A3
							2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).	CL	A3

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS									
	1T	2T	3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos										
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	1	X	3	X	5	X	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	Específico de comprensión de textos orales	CL	A3
	2	X	4	X	6	X		3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).	CL	A3
								3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos.	CL	C2
								3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CL	C2
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Petición de ayuda, información e instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	1	X	3	X	5	X	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) tales como presentaciones, saludos...	4.1. Identifica países en los que se habla inglés.	CC	C2
	2	X	4	X	6	X		4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.	CC	A2

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		TRIMESTRE UD			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.		
AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T						
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos										
Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); Relaciones temporales (when; before; after). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will). Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). 	1	X	3	X	5	X	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	CS	A2
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
Léxico de alta frecuencia (recepción) <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal. Entorno. Actividades de la vida diaria. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Transporte Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la información y la comunicación. Países de habla inglesa. 	1	X	3	X	5	X	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones y agradecimientos; expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones, establecimiento y mantenimiento de la comunicación; utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.	CL	A3
	2	X	4	X	6	X				
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght/-). 	1	X	3	X	5	X	7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.	7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CD	C2
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	2	X	4	X	6	X	8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time).	8.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	CL	C2
							9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.	9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	CL	C2

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos										
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (cont...)	2	X	4	X	6	X	10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	AA	A2
							Específicos de comprensión de textos orales 11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.	CL	A2
							Específicos de comprensión de textos orales 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en generales relacionados con los patrones sonoros.	Específicos de comprensión de textos orales 12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros anteriores.	CL	A2
							Específicos de comprensión de textos orales 13. Reconocer la pronunciación de diptongos grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) ,(-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	CL	A2
							Específicos de comprensión de textos escritos 14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p.e. ☺, @, €, \$, £).	Específicos de comprensión de textos escritos 14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £).	CL	A2
							Específicos de comprensión de textos escritos 15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.	CL	A2
							Específicos de comprensión de textos escritos 16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.	Específicos de comprensión de textos escritos 16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	CL	A2

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES									
	1T	2T	3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Estrategias de producción de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p>a) <i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Definición o parafraseo de un término o expresión. <p>b) <i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Uso recursos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	1	X	3	X	5	X	1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno Específicos de producción de textos orales. inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal. Específicos de producción de textos orales.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CL	A3
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos									
1T		2T		3T						
Estrategias de producción de textos orales. (cont...)	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos escritos. 3. Construir , en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.	Específicos de producción de textos escritos.	AA	B2
	2	X	4	X	6	X		3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.		
								3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.	AA	A2
								3.3. Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.	CL	C1

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	1T		2T		3T						
	1	X	3	X	5	X					
Estrategias de producción de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	2	X	4	X	6	X	4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	4.1. Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.	CC	A2	
								5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos, presentaciones y agradecimientos, expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y planes, narración de hechos pasados y recientes, información, instrucciones, opinión y permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	4. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	CL	C1
							Específicos de producción de textos orales.		5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	CL	A3
							Específicos de producción de textos escritos.		5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	CL	D
							5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	CL	C1		

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS									
	1T	2T	3T	4T	5T	6T				
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos orales.	Específicos de producción de textos orales.	SI	A3
	2	X	4	X	6	X				
							6. Manejar estructuras sintácticas básicas como disyunción (<i>or</i>); causa (<i>because</i>); relaciones temporales (<i>when; before; after</i>); afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>); exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!</i>); nnegación (<i>negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)</i>); interrogación (<i>Wh- questions; Aux. questions</i>); expresión del tiempo: pasado (<i>simple past, present perfect</i>); futuro (<i>will</i>); expresión del aspecto: durativo (<i>past continuous</i>); incoativo (<i>start -ing</i>); terminativo (<i>finish -ing</i>); expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); necesidad (<i>must</i>); obligación (<i>have (got) to;</i>); permiso (<i>can; may</i>); intención (<i>will</i>); expresión de la existencia (<i>there was/were</i>); la entidad (<i>articles</i>); expresión de la cantidad (<i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,., Degree: very, too, enough</i>); expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement</i>); expresión del tiempo (<i>divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time)</i>), aunque se sigan cometiendo errores básicos (por ejemplo: tiempos verbales o errores de concordancia).	6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	CD	C2
								6.2. Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.		

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Información, instrucciones, opinión y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	2	X	4	X	6	X	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh-questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>	CL	C2

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES									
	1T	2T	3T	4T	5T	6T				
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); Relaciones temporales (when; before; after). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will). Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). 	1	X	3	X	5	X	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.	Específicos de producción de textos orales	CL	A3
		2	X	4	X	6		X		

CURSO : 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS									
	1T	2T	3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Léxico de alta frecuencia (producción). <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal. Entorno. Actividades de la vida diaria. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Transporte Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la información y la comunicación. Países de habla inglesa. 	1 2	X X	3 4	X X	5 6	X X	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>	CL	A3
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-). 	1 2	X	3 4	X	5 6		<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos y grupos de tres consonantes.</p> <p>(sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-),(-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-).</p>	CL	A2

CURSO :6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS										
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	2	X	4	X	6	X	Específicos de producción de textos escritos. 11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	Específicos de producción de textos escritos.	CL	C1
									11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente 11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.	CL