

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	2	3	4	5	6				
Características generales de la oralidad; diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitados, exposiciones, argumentaciones; características formales, estructurales y de contenido de las mismas.	1	X	6	X	11	X	1.- Producir textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales.	Produce textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).	CL	B1
	2	X	7	x	12	x				
	3	x	8	x	13	x				
	4	x	9	x	14	x				
	5	x	10	x	15	x				
	6									
	7									
	8									
	9									
	10									
Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc.	1	x	6	x	11	x	8.- Conocer y utilizar de forma correcta fórmulas de cortesía.	Conoce y utiliza las fórmulas de cortesía para presentarse, saludar, comenzar a hablar, despedirse.	CS	A1
	2	x	7	x	12	x				
	3	x	8	x	13	x				
	4	X	9	x	14	x				
	5	x	10	x	15	x				
	6									
	7									
	8									
	9									
	10									
							3.- Participar de forma activa en actividades de comunicación en el aula respetando las normas que rigen la interacción oral.	Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	CL	A2
						Respetar el turno de palabra.	CS	A2		
						Practica la escucha activa	CL	A2		
						9.- Utilizar un lenguaje respetuoso.	Utiliza un lenguaje respetuoso con compañeros y profesores.	CS	A1	
							Manifiesta sus discrepancias de forma correcta.	CS	A3	
							Acompaña su discurso con gestos de forma adecuada	CS	A3	

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.	1	x	6	x	11	x	4.- Utilizar documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales con progresiva autonomía, seleccionando las informaciones relevantes para aprender.	Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.	CL	A3
	2	x	7	x	12	x				
	3	x	8	x	13	x	5.- Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.	Maneja los medios audiovisuales y de comunicación, siendo capaz de comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.	CD	A3
	4	x	9	x	14	x				
	5	x	10	x	15	x				
Estructura y características de los mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.	1	x	6	x	11	X	6.- Escuchar y reproducir de forma sencilla, mediante la expresión oral y escrita, mensajes y textos orales, utilizando de forma correcta y adecuada la lengua.	Asume diferentes papeles en el intercambio oral.	CL	A1
	2	x	7	x	12	X		Adecúa su voz en las diferentes situaciones de trabajo en el aula.	CS	A1
	3	x	8	x	13	X	13.- Exponer con claridad ideas, conocimientos y hechos.	Utiliza técnicas para aprender a expresarse de manera correcta, seleccionando y organizando la información referida a los contenidos del área.	AA	A2
	4	x	9	x	14	X				
	5	x	10	x	15	x				
Normas de intercomunicación oral: coherencia, cohesión y adecuación; cortesía, atención, escucha, corrección, turnos de participación, respeto a la diversidad lingüístico-social; gesto, postura, movimiento corporal.	1	x	6	x	11	x	10.- Conocer y utilizar diferentes recursos para realizar una gran variedad de funciones comunicativas	Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.	CS	A2
	2	x	7	x	12	x				
	3	x	8	x	13	x	12.- Reflexionar sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje.	Reflexionar sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje.	AA	A2
	4	x	9	x	14	x				
	5	x	10	x	15	x				
Las fórmulas de cortesía y de relación social.	1		6		11		6.- Escuchar y reproducir de forma sencilla, mediante la expresión oral y escrita, mensajes y textos orales, utilizando de forma correcta y adecuada la lengua.	Asume diferentes papeles en el intercambio oral.	CL	A3
	2		7		12					
	3		8		13		11.- Reconocer y usar registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.	CS	A3
	4		9		14					
	5		10	X	15					

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	1T	2T	3T							
La comunicación no verbal.	1	6		11		14.- Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.	Pone en práctica estrategias básicas de comunicación, sabiendo comunicarse de forma oral en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades comunicativas.	AA	A1	
	2	7		12						
	3	8		13						
	4	9	X	14						
	5	10	X	15						
Elementos lingüísticos y no lingüísticos en las producciones orales (gesto, ritmo y entonación).	1	X	6		11	7.- Aplicar técnicas para aprender a expresarse de manera adecuada organizando los contenidos del área.	Modifica su voz en los contextos comunicativos.	CS	A1	
	2	X	7		12					
	3	X	8		13					
	4		9	X	14					
	5		10	X	15					
Textos orales cotidianos y formales en el aula (Describir los personajes de un cuento. Descripción de lugares. Presentarse. Escribir un diario. Contar experiencias personales. Expresar estados de ánimo. Ordenar los pasos de un proceso. Contar cuentos. Escribir el resumen de un texto. Comunicarse mediante gestos. Dialogar con cortesía. Iniciar y cerrar una conversación. Dar información. Contar un suceso. Dramatizar un texto. Hacer una exposición oral. Dar consejos e instrucciones. Recoger datos. Expresar una opinión. Participar en un debate. etc.)	1	X	6	X	11	2.- Formular preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo.	Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, , etc.), facilitando la localización de la información más importante.	CL	A1	
	2	X	7	X	12					X
	3	X	8	X	13					X
	4	X	9	X	14					X
	5	X	10	X	15					X
Tradición oral: romances, leyendas, cuentos, dichos populares, refranes, etc., propios de la zona, región...	1		6	X	11	16.- Comprender y memorizar sencillos textos literarios, participando en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género.	Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.	CL	B1	
	2		7	X	12					
	3		8		13					
	4		9		14					
	5		10		15					
						Usa un vocabulario amplio y adecuado, así como los conectores y marcadores del discurso apropiados.	CL	B1		
						Comprende sencillos textos literarios, memoriza y recita poemas, cuentos, canciones, adivinanzas y trabalenguas.	CL	A2		
						Representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., utilizando gestos y palabras.	Cc	A2		

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Comunicación escrita: leer	1T	2T	3T							
El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.	1	6	X	11	X	1.- Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	CL	B2	
	2	7	X	12	X					
	3	8	X	13	X					
	4	X	9	X	14					X
	5	X	10	X	15					X
Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación.	1	6	X	11	X	3.- Comprender textos periodísticos y publicitarios, diferenciando su intención comunicativa.	Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.	AA	A2	
	2	7	X	12	X					
	3	8	X	13	X	9.- Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de diferentes textos, sabiendo relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis.	CC	A4	
	4	X	9	X	14					X
	5	X	10		15					X
Juegos motivadores relacionados con la lengua que faciliten la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta y en silencio, con fluidez y entonación adecuada, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos y refranes) y no literarias (sopas de letras, crucigramas, jeroglíficos, caligramas).	1	6		11	X	2.- Leer textos en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.	CL	A4	
	2	7		12	X					
	3	X	8		13					X
	4	9	X	14	X					
	5	10	X	15	X					
							Realiza una lectura silenciosa correcta.	AA	A4	
							Lee en voz alta, respetando las pautas gramaticales para dar coherencia a lo que lee.	CL	A4	
							Disfruta leyendo.	CC	A2	
							5.- Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición popular.	Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.)	CC	A3

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA								
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Comunicación escrita: leer	1T	2T	3T						
Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones)	1	6		11		8.- Comprender y producir textos orales y escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.	Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.	CC	B1
	2	7		12					
	3	8	X	13		6.- Realizar crucigramas, sopas de letras.	Realiza lectura dramática de textos literarios.	CC	A4
	4	X	9		14				
	5	X	10		15				
Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.)	1	X	6		11	4.- Manejar estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes orales.	Produce textos orales y escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.	CL	A2
	2	X	7	X	12				
	3	X	8	X	13				
	4		9		14				
	5		10		15	7.- Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y elaborar sencillas tareas sobre temas de interés (cuentos, canciones, adivinanzas, juegos).	CD	A2
						Resume la información relevante de un texto.	AA	A2	
						Valora los medios de comunicación como instrumentos de aprendizaje.	CS	A1	
						Usa internet como fuente de información y herramienta de aprendizaje. Respetando las reglas de uso.	CD	A1	

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 3 Comunicación escrita: escribir										
El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.	1	X	6	X	11	X	1.- Utilizar la lengua escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	Formula y responde a preguntas de forma escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.	CL	B1
	2	X	7	X	12	X				
	3	X	8	X	13	X				
	4	X	9	X	14	X				
	5	X	10	X	15	X				
Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación.	1		6		11		2.- Comprender y producir textos escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.	Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.	CL	C2
	2		7	X	12					
	3		8	X	13		3.- Manejar estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes escritos.	Produce textos escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.	CL	B2
	4	X	9	X	14	X				
	5	X	10	X	15	X				
Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones)	1		6	X	11		5.- Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de diferentes textos, sabiendo relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis. Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en si mismo sobre un texto.	CL	B1
	2		7	X	12					
	3		8	X	13					
	4		9		14					
	5		10		15					
Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.)	1	X	6		11	X	6.- Comentar textos sencillos, reconociendo las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, identificando algunos recursos retóricos y métricos.	Elabora comentarios de textos literarios, centrándose en los temas y personajes.	CL	C2
	2		7	X	12	X				
	3		8	X	13	X		Identifica y conoce las características fundamentales de textos literarios. Narrativos, poéticos y dramáticos, identificando recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CC	C2
	4	X	9		14	X				
	5	X	10		15					
							8.- Identificar la estructura organizativa de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.	Maneja el diccionario con soltura y eficacia como una herramienta de consulta.	AA	A1
								Interpreta gráficos, mapas, planos, cuadros sinópticos, etc. expresando de forma oral o por escrito la intención comunicativa.	CM	B1

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									
BLOQUE DE CONTENIDO: 3 Comunicación escrita: escribir	1T	2T	3T							
Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...)	1	6		11	X	4.- Comprender textos periodísticos y publicitarios, diferenciando su intención comunicativa.	Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.	CL	A2	
	2	7		12	X					
	3	8	X	13	X					
	4	X	9	X	14					X
	5		10		15					X
Programas informáticos de procesamiento de textos escritos.	1	6	X	11	X	7.- Saber buscar y seleccionar información en diferentes fuentes y en distintos soportes, siendo capaz de interpretar gráficos, imágenes, esquemas ...	Busca y selecciona información en diferentes fuentes y soportes, en la biblioteca o en Internet.	CD	A2	
	2	7		12	X					
	3	8		13	X					
	4	9	X	14	X					
Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales....	1	6		11		10.- Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las nuevas tecnologías.	Escribe textos coherentes, para comunicar o demandar información.	CL	B1	
	2	7	X	12						
	3	8		13	X					
	4	9	X	14	X					
	5	10		15	X					
Elementos básicos de los textos (silueta, organización, recursos lingüísticos específicos...)	1	6		11	X	12.- Conocer las características del cómic.	Realiza cómics.	CL	B1	
	2	7	X	12						
	3	8		13						
	4	9		14						
	5	10		15						
Elementos básicos de los textos (silueta, organización, recursos lingüísticos específicos...)	1	6		11	X	13.- Componer textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos, con claridad y bien estructurados, utilizando adecuadamente los elementos de cohesión del texto. Así como los marcadores y conectores del discurso.	Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando de forma oral y por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CC	B1	
	2	7		12	X					
	3	8	X	13	X					
	4	9	X	14	X					
	5	10		15	X					

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPET.	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 3 Comunicación escrita: escribir										
Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (en particular, de la prensa local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula.	1	6		11	X	9.- Conocer y analizar noticias y opiniones a través de los medios de comunicación social, manejando periódicos o revistas, y ser capaz de expresar opiniones, reflexiones y valoraciones. 11.- Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo la estructura propuesta. 14.- Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos.	Identifica la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, escribiendo mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.	CS	B2	
	2	7		12	X					
	3	8		13	X					
	4	X	9	X	14					X
	5		10	X	15					X
Estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones), y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para obtener y organizar la comunicación y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.	1	6		11		15.- Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.	Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.	AA	B1	
	2	7	X	12						
	3	8	X	13						
	4	9	X	14						
	5	10		15						
Textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lecto-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula...)	1	X	6	X	11	17.- Conocer las estrategias de la producción de textos, la planificación, la redacción y la revisión.	Planifica adecuadamente la producción de textos.	AA	B1	
	2	X	7	X	12					X
	3	X	8	X	13					X
	4	X	9	X	14					X
	5	X	10	X	15					X
Estrategias básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido...), redacción del borrador, y evaluación y revisión del texto para mejorarlo.	1	6	X	11		16.- Escribir y presentar distintos tipos de textos de carácter literario y lúdico.	Escribe textos de carácter literario y lúdico (cuentos, poemas, escenas de obras de teatro, comics, canciones y adivinanzas), y los presenta en el aula.	CC	B1	
	2	7		12	X					
	3	8	X	13	X					
	4	X	9		14					X
	5	X	10		15					X
							Escucha con atención las opiniones de sus compañeros y profesores sobre los trabajos que presenta.	CS	A1	

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 3 Comunicación escrita: escribir										
Formas de cohesión y coherencia textuales en la lengua oral y en la escrita.	1	X	6	X	11	X	21.- Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación, aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.	CL	C2
	2	X	7	X	12	X				
	3	X	8	X	13	X				
	4	X	9	X	14	X				
	5	X	10	X	15	X				
Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)	1	X	6	X	11		19.- Conocer los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)	Conoce los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)	CL	B1
	2		7	X	12					
	3	X	8		13					
	4	X	9		14					
	5	X	10	X	15					
Características específicas de la comunicación escrita (linealidad, dirección, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura); tipografías; apartados y títulos; signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de admiración y de interrogación, puntos suspensivos, etc.); tilde; etc.	1		6	X	11		20.- Producir textos siguiendo las normas básicas de presentación.	Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...	AA	B2
	2	X	7	X	12					
	3		8	X	13					
	4	X	9		14					
	5	X	10		15					
Correspondencia entre comunicación oral y escrita: correspondencias del código (el acento y la tilde; la entonación y sus signos: las pausas y la puntuación); diferencias textuales, contextuales y de nivel de uso.	1	X	6		11		21.- Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación, aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.	CL	C2
	2	X	7		12					
	3	X	8		13					
	4	X	9		14					
	5	X	10		15					
Elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.	1		6		11		22.- Conocer los elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.	Conoce los elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.	CL	B2
	2	X	7		12	X				
	3		8	X	13	X				
	4		9		14					
	5		10		15					

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									
BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Conocimiento de la lengua	1T	2T	3T							
La variedad lingüística existente en el contexto social y escolar.	1	6	11			1.- Conocer la variedad lingüística de sus contextos escolares y sociales.	Conoce y respeta las lenguas que se hablan en su entorno.	CS	A2	
	2	X 7	12							
	3	8	13			27.- Saber algunos datos sobre la relación del castellano con otras lenguas.	Reconoce algunos términos que son prestados de otras lenguas.	CC	A2	
	4	9	14	X						
	5	10	15							
Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.	1	6	11			2.- Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. Reconocer las diferentes lenguas de España. Valorar las lenguas y dialectos de España y respetar a sus hablantes.	Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.	CC	A2	
	2	X 7	12				Reconoce las diferentes lenguas de España.	CC	C2	
	3	8	13				Ubica la lengua y la comunidad autónoma donde se emplea.	CC	C2	
	4	9	14				Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	CS	C2	
	5	10	15							
Ortografía, puntuación y acentuación: La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. El guión. La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde en los diptongos. La tilde en los hiatos. Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.	1	X 6	X 11	X		3.- Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas usar con corrección los signos de puntuación.	Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la h, b/v, g/j, s/x, ll/y, c/cc.	CL	C2	
	2	X 7	X 12	X			Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.	CL	C2	
	3	X 8	X 13	X			Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.	CL	C2	
	4	X 9	X 14	X			4.- Aplicar de forma adecuada las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua.	Utiliza el diccionario como apoyo para la elaboración y corrección de textos.	AA	A2
	5	X 10	X 15	X				Conoce teóricamente las normas ortográficas trabajadas.	CL	A2
								Aplica las normas ortográficas trabajadas.	CL	B2
	5	X 10	X 15	X			5.- Conocer el uso de procedimientos de comparación, derivación, contraste. Para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.	Usa procedimientos de derivación, comparación, contraste...para corregir palabras.	AA	B1
								Usa procedimientos de derivación, comparación y contraste para generalizar normas ortográficas.	CL	B1
								6.- Apremiar el valor social de las normas ortográficas y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.	Valora la importancia de la aplicación de las normas ortográficas y las producciones de textos escritos propios y de otras personas, mostrando interés en la correcta elaboración de textos propios.	CC

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Conocimiento de la lengua	1	2	3	4	5	6				
Ortografía, puntuación y acentuación: La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. El guión. La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde en los diptongos. La tilde en los hiatos. Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-. (cont...)	X	X	X	X	X	X	7.- Conocer las normas de la acentuación, sílaba tónica y sílaba átona, uso de la tilde, clasificar palabras según su acentuación.	Conoce la sílaba tónica y átona de una palabra.	CL	C2
	X	X	X	X	X	X		Identifica la sílaba tónica y átona en cualquier palabra.	CL	C2
	X	X	X	X	X	X		Conoce y aplica las normas de acentuación de las palabras.	CL	C2
	X	X	X	X	X	X		Conoce y clasifica las distintas clases de palabras en función de su acentuación.	CL	C2
	X	X	X	X	X	X		8.- Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y revisión, cuidando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.	Resume adecuadamente la información de un texto.	AA
							9.- Corregir textos propios o de compañeros.	Planifica de forma coherente la escritura de un texto (elaborando un esquema o guion previo).	AA	C2
								Escribe de forma adecuada un texto partiendo de un guion previo.	CL	C2
								Corrige textos propios o del compañero aplicando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua	AA	B1
								Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.	AA	B1

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Conocimiento de la lengua	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPET.	EVALUAC.
	1T	2T	3T						
Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones.	1	6	X	11		10.- Usar las estructuras narrativas, descriptivas e instructivas para la comprensión.	Conoce las estructuras básicas de textos narrativos y descriptivos.	CL	B1
	2	7		12	X		Conoce las características de distintos tipos de textos.	CL	B1
	3	X	8	13	X		Clasifica los textos en función de sus estructuras.	AA	B1
	4	X	9	14	X	11.- Leer y componer narraciones, descripciones y exposiciones.	Utiliza sus conocimientos sobre comprensión y narración y la exposición en sus composiciones.	AA	B1
							Lee y escribe con coherencia textos narrativos.	CL	B1
							Lee y escribe con coherencia textos descriptivos.	CL	B1
							Lee y escribe con coherencia textos expositivos.	CL	B1
						12.- Participar en actividades de elaboración de textos propios y de lectura de textos literarios y periodísticos, y utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y lingüística.	Elabora textos propios, de lectura de textos literarios o periodísticos, aplicando los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.	SI	B2
							Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.	CL	B2
						13.- Conocer la definición de frase, oración y enunciado.	Conoce y distingue una frase de una oración y de un enunciado.	CL	C2
							Identifica frases y oraciones en un texto.	CL	C2
							Analiza oraciones(sujeto, predicado, atributos y complementos).	CL	C2
						14.- Conocer tipos de oraciones y sus elementos.	Analiza los distintos grupos de palabras (núcleo y complementos).	CL	C2
						15.- Conocer y utilizar adecuadamente, la definición de los diferentes tipos de enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo).	Conoce y utiliza adecuadamente los distintos tipos de enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo) en la elaboración de un texto.	CL	C2
						16.- Identificar oraciones como unidades de significado completo, siendo capaz de reconocer oraciones simples, reconocer si la oración es activa o pasiva.	Reconoce oraciones simples, comprende su significado, identificando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos.	CL	C2
							Reconoce si la oración es activa o pasiva, es capaz de realizar la transformación de una a otra produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.	CL	C2
							Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo	CL	C2
						17.- Construir de forma oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas	Habla y escribe con oraciones con orden lógico y con las concordancias adecuadas.	CL	C2
						24.- Conocer y comparar distintas estructuras sintácticas.	Conoce y compara distintas estructuras sintácticas observando su significado.	CL	C2
							Analiza como el uso de diferentes enlaces modifica el sentido del texto.	CL	C2

URSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Conocimiento de la lengua										
Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos. Los sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos. Formación de adjetivos. Formación de verbos. Gentilicios.	1	X	6	X	11		18.- Conocer el sustantivo y el adjetivo.	Conoce la definición y formación de sustantivos y adjetivos e identificar los sustantivos y adjetivos en una oración o texto.	CL	C2
	2	X	7	X	12			Define y clasifica sustantivos	CL	C2
								Define y clasifica adjetivos	CL	C2
	3	X	8	X	13		19.- Conocer la formación de gentilicios.	Forma los gentilicios trabajados.	CL	C2
	4	X	9	X	14					
	5	X	10	X	15		20.- Conocer el sintagma verbal: verbo	Define el verbo.	CL	C2
								Conoce las personas gramaticales de los verbos.	CL	C2
								Conoce y clasifica los verbos según el modo	CL	C2
								Conoce y clasifica los verbos según un criterio dado	CL	C2
							21.- Manejar y conocer el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	Usa el diccionario de forma espontánea para resolver dudas	AA	C2
								Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, siglas y abreviaturas, comprendiendo su significado.	CL	C2
								Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos.	CL	C1
						Crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.		CL	C2	
Relaciones e interferencias morfosintácticas (orden de palabras, textos, el párrafo, los complementos directos, indirectos y circunstanciales, usos preposicionales, etc.), fonéticas (pronunciaciones, entonaciones, onomatopeyas), y léxicas (préstamos) del castellano con otras lenguas.	1		6		11		22.- Escribir y hablar de forma correcta.	Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas.	CL	C2
	2		7		12					
	3	X	8		13					
	4		9		14	X	25.- Pronunciar y entonar de forma correctas.	Pronuncia y entona con corrección.	CL	C1
	5		10		15	X	26.- Conocer el concepto de onomatopeya.	Reconoce la onomatopeya.	CL	C2

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.			
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA											
BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Conocimiento de la lengua	1T	2T	3T									
Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado. El sustantivo: clases. El sustantivo: género y número. Los determinantes: artículos y demostrativos. Los determinantes: posesivos, numerales e indefinidos. El adjetivo. Los grados del adjetivo. Los pronombres personales. El verbo: las formas verbales, número y persona. El verbo: tiempo y modo. El verbo: los tiempos verbales. El verbo: voz activa y voz pasiva. El adverbio. Las preposiciones.	1	6	X	11	X	23.- Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales).	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL	C2			
	2	7	X	12	X							
	3	X	8	X	13	X	28.- Conocer la definición de enlaces, preposiciones y conjunciones.	Reconoce qué es un enlace o nexos. Usa correctamente distintos tipos de enlaces en textos significativos.	CL	C2		
	4	X	9	X	14	X						
	5	X	10	X	15							
									29.- Identificar y clasificar distintos tipos de enlaces.	Identifica y clasifica en un texto, los distintos tipos de enlaces.	CL	C2
									30.- Utilizar los enlaces atendiendo a la función que desempeñan en la elaboración de textos propios.	Utiliza los enlaces atendiendo a la función que desempeñan en la elaboración de textos propios.	CL	C1
									31.- Conocer el concepto y uso del adverbio.	Conoce el concepto y uso del adverbio.	CL	C2
						32.- Conocer y concepto y uso correcto de los determinantes.	Conoce el concepto y uso correcto de los determinantes.	CL	C2			
						33.- Comprender el concepto de sintagma nominal.	Comprende el concepto de sintagma nominal y las funciones de las palabras dentro de él.	CL	C2			

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 5 Educación literaria	1	2	3	4	5	6				
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.	1	X	6	X	11	X	1.- Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.	Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	CD	C2
	2	X	7	X	12	X		Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo oralmente sus opiniones.	CC	C2
	3	X	8	X	13	X		Reconoce las características de la literatura juvenil y los distintos géneros literarios.	CC	C2
	4	X	9	X	14	X	3.- Elaborar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	Elabora, de forma escrita o digital, cuentos.	CD	B2
	5	X	10	X	15	X		Elabora poemas	CL	B2
								Utiliza de forma correcta la combinación de la imagen y lengua escrita en sus producciones	CL	B2
La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas	1	X	6	X	11	X	2.- Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias propias del nivel.	Disfruta leyendo, busca en la lectura evasión, distracción, diversión	CC	A2
	2	X	7	X	12	X		Valora la lectura de textos como fuente de enriquecimiento personal.	CC	A2
	3	X	8	X	13	X		Conoce y maneja el funcionamiento de la biblioteca virtual, la del aula y la del Centro.	AA	A2
	4	X	9	X	14	X		4.- Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	CS	B1
	5	X	10	X	15	X	5.- Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos literarios	Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	CS	B1
1		6	X	11	X	Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.		AA	B1	
2		7	X	12	X	Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.		CL	A2	
3		8	X	13	X			Escenifica y dramatiza un texto literario.	CC	A2
4		9	X	14	X					
5		10	X	15	X					