

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos									
	1T		2T		3T					
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	1	X	3	X	5	X	1.- Saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.	Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	CL	A.2
	2	X	4	X	6	X				
							3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 100 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CDs, etc...)	CL	A.2
								Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara	CL	A2
								Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	CL	A2
							Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	CL	A2	

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS										
	1T	2T		3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos											
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	1		3		5		4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de países de la Unión Europea.	CC	A.2	
	2	X	4	X	6			Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.	CC	A.2	
								5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	CS	A.2
									Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).	CD	A2
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Petición de ayuda, información e instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	1	X	3	X	5	X	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.	CL	A.2	
	2	X	4	X	6	X		Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.	CL	A2	
								7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora, etc.	CD	C.2

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS									
	1T		2T		3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos										
Estructuras sintácticas										
<ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. 										
1	X	3	X	5	X	8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como la expresión de relaciones lógicas: eexpresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very.; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.	CL	C.2	
2	X	4	X	6	X		Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.	CL	C.2	

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	2	3	4	5	6				
ÁREA: EDUCACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos										
Léxico de alta frecuencia (recepción) <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Hogar (tareas domésticas). Entorno (calle, barrio). • Actividades de la vida diaria. • Trabajo (personajes célebres) • Tiempo libre, ocio (deportes de aventura) • Viajes y vacaciones. • Educación y estudio (los instrumentos musicales). • Transporte • Medio ambiente (accidentes geográficos) • Clima y entorno natural (el Sistema Solar) • Tecnologías de la información y la comunicación. (aplicaciones informáticas). • Países de la Unión Europea. 	1	X	3	X	5	X	9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de la identificación personal, hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio); actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas).	Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.	CL	A.2
	2	X	4	X	6	X	10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	AA	A.2

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.						
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS															
	1T	2T	3T													
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos																
Estrategias de producción de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Utilización de conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera. Uso de la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Utilización de soporte escrito o gráfico (mapas mentales, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.) Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p>a) <i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Definición o parafraseo de un término o expresión. <p>b) <i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. Uso de elementos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 							1	X	3	X	5	X	1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).	CL	A.2
							2	X	4	X	6	X	2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CS	A.2

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
Estrategias de producción de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir). Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.). Uso de conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.	1	X	3	X	5	X	3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos de no más de 30 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.	Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales	AA	C.1
	2	X	4	X	6	X		Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización del léxico	AA	C1
								Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.	CL	C1

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS									
	1T	2T		3T						
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal.	1		3		5		4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	CS	C.1
	2	X	4	X	6					
Funciones comunicativas Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y planes. Narración de hechos pasados y recientes. Petición de ayuda, información e instrucciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	1	X	3	X	5	X	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos y presentaciones (en el momento de establecer la conversación), disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, del sentimiento y de la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; y que se preocupa por el mantenimiento de la comunicación (en conversaciones).	Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, pedir información sobre un lugar cercano...).	SI	A.2
	2	X	4	X	6	X		Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc. Específicos de producción de textos escritos.	CS	A.2
								Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	CL	C.1

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS									
	1T		2T		3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. 	1	X	3	X	5	X	6. Manejar estructuras sintácticas básicas como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	SI	A.2
	2	X	4	X	6	X		Responde a preguntas sobre videos documentales breves y a preguntas previamente formuladas	CD	A.2
						7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.	CL	C2	

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	1	X	3	X	5	X				
Léxico de alta frecuencia (producción). <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal. Hogar (tareas domésticas). Entorno (calle, barrio). Actividades de la vida diaria. Trabajo (personajes célebres) Tiempo libre, ocio (deportes de aventura) Viajes y vacaciones. Educación y estudio (los instrumentos musicales). Transporte Medio ambiente (accidentes geográficos) Clima y entorno natural (el Sistema Solar) Tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas). Países de la Unión Europea. 	2	X	4	X	6	X	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal; hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio); actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas); países de la Unión Europea.	Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando	CL	A.2
										Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch. 	1	X	3	X	5	X	9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).	CL	A.2
	2	X	4	X	6	X			10. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.	Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.

CURSO : 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T						
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos		1	2	3	4	5	6				
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 		1	X	3	X	5	X	11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.	CL	C.1
		2	X	4	X	6	X				