

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	1	X	3	X	5	X	<p>1. Aplicar las estrategias básicas partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 80 palabras).</p>	Específico de comprensión de textos orales	CL	A.2
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	2	X	4	X	6	X		Específico de comprensión de textos orales		
								<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.</p>	CL	A2

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos									
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	1	X	3	X	5	X	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	Específico de comprensión de textos orales	CL	A2
	2	X	4	X	6	X		3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	CL	A2
								3.2. Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos.	CL	A2
								3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	CL	C2
							3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).	CL	C2	
						4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	4.1. Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.	CC	A2	
						5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	CS	A2	

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (cont...)	2	X	4	X	6	X	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio</p>	CL	A2
								<p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte).</p>	CL	A2
								<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>7.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos:</p>	CL	A2
							<p>7.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>	CL	C2	

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> Invitaciones. Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). Expresión de sentimientos. 	2	X	4	X	6	X	8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria , trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.	8.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos sencillos, menús, etc.).	CL	A2
Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). Afirmación, negación e interrogación. Exclamación (Let's ...!). Expresión del tiempo (present simple). Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) Expresión del espacio (prepositions of location, directions) Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). 	2	X	4	X	6	X	Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	CL	A2

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	1	2	3	4	5	6				
Léxico de alta frecuencia (recepción) <ul style="list-style-type: none"> Números (1-100). Identificación personal (descripción física). Vivienda (mobiliario y electrodomésticos). Entorno natural (medio ambiente). Actividades de la vida diaria . Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre y ocio. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación. Tecnologías de la comunicación y la información 	X	X	X	X	X	X	Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	CL	A2
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Identifica la pronunciación de diptongos básicos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/) 	X	X	X	X	X	X	Específicos de comprensión de textos orales 11. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente(/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Identifica la pronunciación de los diptongos en palabras de uso frecuente.	CL	A2

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T						
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos		1	2	3	4	5	6				
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 		X	X	X	X	X	X	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, €, £).</p>	CL	A2
		X	X	X	X	X	X	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>	CL	A2

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.	Específicos de producción de textos orales. 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.	CL	A2
Estrategias de producción de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en los conocimientos previos. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos: <ol style="list-style-type: none"> Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Paráfraseo de términos o expresiones. Paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). 	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Estrategias de producción de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir) Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.) <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Específicos de producción de textos orales. 2. Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos.	CS	A2
	2	X	4	X	6	X				
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. 	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio).	CL	C1
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> Invitaciones. Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). Expresión de sentimientos. 	1	X	3	X	5	X	4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.	4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.	CL	A2
	2	X	4	X	6	X				
Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). Afirmación, negación e interrogación. Exclamación (Let's ...!). Expresión del tiempo (present simple). Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency). Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) Expresión del espacio (prepositions of location, directions) Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). 	1	X	3	X	5	X	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.	Específicos de producción de textos orales. 5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas, simples, reales o simuladas (pedir un producto en una tienda, preguntar la hora, preguntar las aficiones, etc.). Específicos de producción de textos escritos.	CL	A2
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
Léxico de alta frecuencia (producción). <ul style="list-style-type: none"> Números (1-100) Identificación personal (descripción física) Vivienda (mobiliario y electrodomésticos) Entorno natural (medio ambiente) Actividades de la vida diaria Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre y ocio. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación. Tecnologías de la comunicación y la información. 	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos orales. 6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “or”, “but” adecuándolos a los propósitos comunicativos.	Específicos de producción de textos orales. 6. Presenta a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).	SI	A2
	2	X	4	X	6	X				
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. Identifica la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/) 	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Describe de forma escrita a personas, viviendas, paisajes o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo	CL	C1
	2	X	4	X	6	X		modelos previamente trabajados. 7.2. Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).	CL	C1

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	1	X	3	X	5	X				
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observar palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	2	X	4	X	6	X	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información. Específicos de producción de textos orales.	Específicos de producción de textos orales 8.1. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	CL	C1
								Específicos de producción de textos escritos 8.2. Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia. Específicos de producción de textos orales.	AA	C1
								Específicos de producción de textos orales. 9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	CL	A2
								Específicos de producción de textos orales. 10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/aɪ/, /eɪ/, /aʊ/, /oʊ/, /oɪ/, /ɛə/, /iə/)	CL	A2
								Específicos de producción de textos escritos. 11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	CL	C1
								11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas. 11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.	AA	A2