

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE		EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Educación Audiovisual									
1T	2T	3T								
<b>Lenguaje audiovisual</b> 1.- Las imágenes fijas y en movimiento <ul style="list-style-type: none"> <li>- La publicidad</li> <li>- Función social de las imágenes</li> <li>- Análisis e interpretación de los mensajes</li> </ul> 2.- La fotografía <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuadre y enfoque</li> <li>- La cámara fotográfica</li> </ul> 3.- La tipografía           4.- La imagen digital: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos.</li> <li>- Uso responsable de la imagen en internet</li> </ul>	1		3		5	x	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1. Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.	CC	A3
	2		4		6		2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	2.1. Realiza fotografías cuidando el encuadre más adecuado al propósito inicial.	CD	A2
								2.2. Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).	CC	A3
								2.3. Elabora carteles y/o logos publicitarios.	CC	B2
								2.4. Utiliza la tipografía adecuada con creatividad.	CC	A2
								2.5. Realiza una composición visual de imágenes digitales, utilizando sencillos programas informáticos de tratamiento de imagen.	CD	A3
								2.6. Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.	CS	A2
								2.7. Muestra creatividad en sus producciones artísticas	CC	A2
								2.8. Participa activamente en tareas de grupo	CS	A2
								2.9. Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.	CS	A2

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE		EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Educación Audiovisual									
1T	2T	3T								
<b>Proceso creativo</b> Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto:</li> <li>- Planificación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo a desarrollar: Cartel/logo publicitario</li> <li>Recursos necesarios: herramientas y materiales.( imágenes, ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, lápices, pinturas...) y soporte (papel o digital)</li> </ul> </li> <li>- Reparto de tareas (actividad grupal)</li> <li>- Primer boceto</li> <li>- Realización del proyecto</li> <li>- Comunicación verbal</li> <li>- Valoración del trabajo realizado</li> </ul>	1		3		5	3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (tamaño, brillo, color, contraste...) que le sirva para el desarrollo del proceso creativo.	CD	A3	
	2		4		6					x
							1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1. Realiza dibujos reproduciendo con cierta precisión los elementos de la cara.	CC	B2
								1.2. Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	CL	A3
							2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1. Distingue los colores fríos y cálidos y los combina con intención expresiva en sus producciones.	CC	B2
								2.2. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.	CC	B2
							3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	3.1. Utiliza las técnicas de dibujo con el lápiz de grafito y sus posibilidades gráficas.	CC	A2
								3.2. Presenta sus trabajos con limpieza.	AA	A2
								3.3. Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, individualmente y en grupo	CC	B2
							4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	4.1. Busca en libros y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.	SI	A2

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Expresión Artística									
1T		2T		3T						
<b>Lenguaje plástico</b> 1.- Representación de la cara 2.- Organización del espacio bidimensional: la proporcionalidad 3.- El color - Colores fríos - Colores cálidos 4.- Técnicas artísticas: el dibujo con el lápiz de grafito y el collage 5.- Manifestaciones artísticas: la artesanía 6.- Profesiones artísticas: los artesanos	1	x	3		5		5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	5.1. Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales	CC	B2
	2		4		6					
<b>Proceso creativo</b> Elaboración de una composición artística bidimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo: - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Collage" - Planificación: Técnicas a desarrollar: collage, Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado	1		3		5		6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1. Aprecia y valora las principales manifestaciones artesanas del patrimonio cultural y artístico de su localidad y región	CC	A2
	2	x	4		6			6.2. .Respeto las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.	CS	A2
									6.3. Conoce el trabajo de los artesanos, materiales y herramientas con las que trabaja, interesándose por las características de su trabajo	CC

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE		EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA								
	BLOQUE DE CONTENIDO: 3 Dibujo geométrico								
1T	2T	3T							
<b>Lenguaje geométrico</b> 1.- El espacio: - El croquis - El plano 2.- Figuras planas: - Circunferencia - Circulo 3.- Suma y restas de segmentos. 5.- Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos 6.- Instrumentos del dibujo geométrico: - La escuadra - El cartabón - El transportador - El compás 7.- Cuerpos geométricos: - Cubos - Esferas - Prismas - Pirámides - Cilindros	1	3	x	5		1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	1.1. Identifica un espacio de su entorno por medio de croquis y planos.	CM	A2
	2	4		6			1.2. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula.	CM	B2
							1.3. Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando el compás.	CC	B2
							1.4. Suma y resta segmentos gráficamente utilizando la regla y el compás.	CM	B2
							1.5. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando los instrumentos del dibujo geométrico.	CM	B2
							1.6. Reconoce los cuerpos geométricos estudiados.	CM	A2
<b>Proceso creativo</b> Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo. - Propósito de la obra - Planificación: Trabajo a desarrollar: "Mandalas creativas" Recursos necesarios: herramientas (compás y regla) materiales (papel, rotuladores, lápices de colores...) y soporte (papel, cartón...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto. - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado	1	3		5	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	2.1. Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión en los resultados.	CC	A2	
	2	4	x	6					

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Escucha									
	1T	2T	3T							
Cualidades del sonido: altura (agudo-medio-grave), intensidad (forte-mezzoforte-piano), timbre y duración (largo-medio-corto). Reconocimiento de estas cualidades en instrumentos y voces.	1	X	3		5		1.- Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces.	Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.	CC	B1
	2	X	4		6					
Registros de voz: soprano, contralto, tenor y bajo.	1	X	3		5		2.- Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.	Reconoce la forma de una obra musical.	CC	B1
	2	X	4		6			Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e instrumentales	CC	B2
Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión, eléctricos.	1	X	3	X	5	X	2.- Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.	Reconoce la forma de una obra musical.	CC	B1
	2	X	4	X	6	X		Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e instrumentales	CC	B2
Agrupaciones vocales: dúo, coro, escolanía; e instrumentales: orquesta, banda, rondalla.	1		3	X	5	X	2.- Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.	Reconoce la forma de una obra musical.	CC	B1
	2		4	X	6	X		Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e instrumentales	CC	B2
Reconocimiento en una audición de registros de voz, familias de instrumentos, agrupaciones vocales e instrumentales.	1	X	3	X	5	X	2.- Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.	Reconoce la forma de una obra musical.	CC	B1
	2	X	4	X	6	X		Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e instrumentales	CC	B2
Formas musicales: rondó (ABACA), lied (ABA) y canon.	1	X	3	X	5	X	3.- Conocer obras musicales de diferentes estilos, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical.	Escucha obras musicales de diferentes estilos	CC	A4
	2	X	4	X	6	X		Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras de diferentes estilos.	CC	A4
Disfrute con la escucha de piezas musicales de diferentes estilos (clásico, pop, de otras culturas), interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento.	1	X	3	X	5	X	4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.	Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.	CS	A4
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCI.	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 5 Interpretación musical									
	1T	2T		3T						
Técnica vocal: articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.	1		3	X	5	X	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías.	CC	A3
	2		4	X	6	X				
Improvisación vocal en ejercicios de pregunta y respuesta.	1		3	X	5	X	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías.	CC	A3
	2		4	X	6	X				
Instrumentos acústicos de las diferentes familias (cuerda frotada, pulsada y percutada; viento madera y metal; percusión) y eléctricos. Identificación visual de los mismos.	1		3	X	5	X	4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos.	SI	A3
	2		4	X	6	X				
Lenguaje musical convencional: notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, compás (binario, ternario, cuaternario), signos de prolongación (calderón, ligadura, puntillo), repetición y expresión (dinámica), síncopa, anacrusa, escala, intervalos.	1	X	3	X	5	X	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación	Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras	CC	A3
	2	X	4	X	6	X		Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.	CC	B1
								Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e instrumentales.	CC	A3
								Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	CC	A3
Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios. Figuras con puntillo: blanca, negra y corchea. Combinaciones de figuras: corchea-negra- corchea, corchea y dos semicorcheas, dos semicorcheas y corchea	1	X	3	X	5	X	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación	Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras	CC	A3
	2	X	4	X	6	X		Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.	CC	B1
								Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e instrumentales.	CC	A3
								Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	CC	A3
Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos.	1	X	3	X	5	X	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación	Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras	CC	A3
	2	X	4	X	6	X		Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.	CC	B1
								Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e instrumentales.	CC	A3
								Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	CC	A3

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCI.	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
Entonación de canciones populares de otras épocas, estilos y culturas con acompañamiento instrumental.	2	X	4	X	6	X	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías.	CC	A3
Coro escolar: canon.	1		3		5	X	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación	Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras	CC	A3
	2		4		6	X		Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.	CC	B1
Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce.	1	X	3	X	5	X	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación	Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e instrumentales.	CC	A3
	2	X	4	X	6	X		Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	CC	A3
								Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras	CC	A3
								Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.	CC	B1
Conocimiento de roles de profesionales de la música	1	X	3	X	5	X	3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección	Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e instrumentales.	CC	A3
	2	X	4	X	6	X		Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	CC	A3
							Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal	CC	A3	

CURSO : 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 6 La música, el movimiento y la danza									
1T	2T	3T								
El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.	1	3	5	X	1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	CC	A3		
	2	4	6	X			1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	CC	A3	
							1.3. Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CC	B1	
							1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras regiones entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	CC	A3	
							1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	SI	A3	
Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones.	1	3	5	X	1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social	CC	A3		
	2	4	6	X			1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	CC	A3	
							1.3. Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CC	B1	
							1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras regiones entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	CC	A3	
							1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	SI	A3	
Danzas de tradicionales de otras regiones. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural	1	3	5	X	1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	CC	A3		
	2	4	6	X			1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	CC	A3	
							1.3. Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CC	B1	
							1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras regiones entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	CC	A3	
							1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	SI	A3	