

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  | TRIMESTRE UD  |   |    |   |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTANDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS | EVALUAC. |
|---|---|---|----|---|----|---|---|---|--------------|----------|
|   | 1T  |   | 2T |   | 3T |   |   |   |              |          |
| AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS  | BLOQUE DE CONTENIDO: 1<br>Comprensión de textos orales y escritos |   |    |   |    |   |   |   |              |          |
| <b>Estrategias de comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> | 1   | x | 3  | x | 5  | x | <b>1. Aplicar</b> las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | <b>Comprende</b> el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.          | CL           | A.2      |
|   | 2   | x | 4  | x | 6  | x |   |   |              |          |
| <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</li> <li>Lenguaje no verbal.</li> </ul>  | 1   |   | 3  |   | 5  |   | <b>4. Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos  | <b>Identifica</b> hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos. | CC           | A.2      |
|   | 2   | x | 4  | x | 6  |   |   |   |              |          |
|   |   |   |    |   |    |   | <b>5. Aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto   | <b>Conoce</b> algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.   | CC           | A.2      |

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA   | TRIMESTRE UD  |   |    |   |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTANDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS   | EVALUAC. |
|--|---|---|----|---|----|---|--|---|--|----------|
|  | 1T  |   | 2T |   | 3T |   |  |   |  |          |
| AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS   | BLOQUE DE CONTENIDO: 1<br>Comprensión de textos orales y escritos |   |    |   |    |   |  |   |  |          |
| <b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio.</li> <li>Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias.</li> <li>Descripción de personas (ropa) y mascotas.</li> <li>Expresión de opinión, gustos y preferencias.</li> <li>Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).</li> </ul> | 1   | X | 3  | X | 5  | X | <b>2. Identificar</b> el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras)  | Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.   | CL   | A.2      |
|  | 2   | X | 4  | X | 6  | X | 6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas (ropa) y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). | Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares. | CL   | D        |
|  |   |   |    |   |    |   |  |   | Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (supermercados, parques...) y planos sencillos. | CL       |

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  | TRIMESTRE UD                         |   |    |    |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTANDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS  | EVALUAC.  |     |     |
|---|--------------------------------------|---|----|----|----|---|-------------------------|---|---|---|-----|-----|
|   | AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS |   | 1T | 2T | 3T |   |                         |   |   |   |     |     |
| BLOQUE DE CONTENIDO: 1<br>Comprensión de textos orales y escritos   |                                      |   |    |    |    |   |                         |   |   |   |     |     |
| <b>Estructuras sintácticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo)</li> <li>Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have)</li> <li>Interrogación, afirmación y negación.</li> <li>Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones).</li> <li>Expresión del precio.</li> <li>Exclamación (I love...!).</li> </ul> |                                      | 1 | X  | 3  | X  | 5 | X                       | <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> | Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.   | CL  | A.2 |     |
|   |                                      | 2 | X  | 4  | X  | 6 | X                       |   | Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos   | CL  | A.2 |     |
|   |                                      |   |    |    |    |   |                         |   | Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o   | CL  | A.2 |     |
|   |                                      | 1 | X  | 2  | A  | S | X                       |   | <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), en la expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, en la exclamación (I love...!), y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</p> | Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula. | CL  | D   |
|   |                                      | 4 | X  | 5  | A  | S | X                       |   |   | Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla   | CL  | A.2 |

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA   | TRIMESTRE UD                         |   |    |    |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTANDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS  | EVALUAC. |     |
|--|--------------------------------------|---|----|----|----|---|-------------------------|---|---|----------|-----|
|  | AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA INGLÉS |   | 1T | 2T | 3T |   |                         |   |   |          |     |
| BLOQUE DE CONTENIDO: 1<br>Comprensión de textos orales y escritos  |                                      | 1 | 2  | 3  | 4  | 5 | 6                       |   |   |          |     |
| <b>Léxico de alta frecuencia (recepción)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meses y estaciones del año.</li> <li>• Números (1-100)</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Comidas y bebidas</li> <li>• Objetos de la casa</li> <li>• Mascotas</li> <li>• Objetos personales</li> <li>• Preposiciones</li> <li>• Adjetivos para describir personas</li> <li>• Cosas necesarias para ir de camping</li> <li>• Monedas</li> <li>• Lugares en una ciudad y en el campo</li> <li>• Ropa</li> <li>• Deportes</li> <li>• Rutinas diarias</li> <li>• Sentimientos</li> </ul> |                                      | 1 | X  | 3  | X  | 5 | X                       | 8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos. | Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones. | CL       | C.2 |
|  |                                      | 2 | X  | 4  | X  | 6 | X                       |   |   |          |     |

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA<br>AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA<br>INGLES  | TRIMESTRE UD   |   |    |   |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTANDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS  | EVALUAC.   |     |
|--|--|---|----|---|----|---|---|---|---|--|-----|
|  | 1T   |   | 2T |   | 3T |   |   |   |   |  |     |
| BLOQUE DE CONTENIDO: 1<br>Comprensión de textos orales y escritos  |  |   |    |   |    |   |   |   |   |  |     |
| <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> <li>Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>El alfabeto en inglés: dominio del deletreo.</li> </ul> | 1  | X | 3  | X | 5  | X | 3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.<br>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy | Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.).   | CL  | A2   |     |
|  | 2  | x | 4  | X | 6  | x |   | Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). | CL  | C2   |     |
|  |  |   |    |   |    |   |   | Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios,  | CD  | C2   |     |
|  | 1  | X | 3  | X | 5  | X |   | <b>9. Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.   | Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones | CL   | A2  |
|  | 2  | X | 4  | X | 6  | X |   |   | <b>11. Reconocer</b> los nombres de las letras del alfabeto en inglés                 | Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado  | CL  |
|  | <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)</li> <li>Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro)</li> <li>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</li> </ul> | 1 | X  | 3 | X  | 5 |   | X   | 12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas                 | Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades). | CL  |
| 2  |  | X | 4  | X | 6  | X | 13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.  | Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.   |   | CL   | A.2 |

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA<br>AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA<br>INGLES  | TRIMESTRE UD |   |    |   |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTANDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS | EVALUAC. |
|--|--------------|---|----|---|----|---|---|---|--------------|----------|
|  | 1T           |   | 2T |   | 3T |   |   |   |              |          |
| BLOQUE DE CONTENIDO: 2<br>Producción de textos orales y escritos   |              |   |    |   |    |   |   |   |              |          |
| <b>Estrategias de producción de textos orales.</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación<br/>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.<br/>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>Ejecución<br/>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br/>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.<br/>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br/>Apoyo en los conocimientos previos.<br/>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:<br/>a) Lingüísticos<br/>- Uso de sinónimos.<br/>- Parafraseo de términos o expresiones.<br/>b) Paralingüísticos o paratextuales:<br/>- Petición de ayuda.<br/>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> </ul> | 1            | x | 3  | x | 5  | x | 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.  | Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico | CL           | A.2      |
|  | 2            | x | 4  | x | 6  | x | 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. | Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).  | CS           | A.2      |

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA<br>AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA<br>INGLES  | TRIMESTRE UD |   |    |   |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTANDARES DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS | EVALUAC. |
|--|--------------|---|----|---|----|---|--|--|--------------|----------|
|  | 1T           |   | 2T |   | 3T |   |  |  |              |          |
| BLOQUE DE CONTENIDO: 2<br>Producción de textos orales y escritos   |              |   |    |   |    |   |  |  |              |          |
| <b>Estrategias de producción de textos escritos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación</li> </ul> Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.<br>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)<br>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución</li> </ul> Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>Aprovechamiento de los conocimientos previos. | 1            | X | 3  | X | 5  | X | <b>3. Escribir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) | CL           | C.1      |
|  | 2            | X | 4  | X | 6  | X |  | Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.  | AA           | C2       |
| <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</li> <li>Lenguaje no verbal.</li> </ul>  | 1            |   | 3  |   | 5  |   | <b>4. Aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.   | Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.   | CC           | A.2      |
|  | 2            | X | 4  | X | 6  |   |  | Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.  | CL           | A.2      |

| CURSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA<br>AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA<br>INGLES<br>BLOQUE DE CONTENIDO: 2<br>Producción de textos orales y escritos  | TRIMESTRE UD |   |    |   |    |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTANDARES DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS | EVALUAC. |
|--|--------------|---|----|---|----|---|---|--|--------------|----------|
|  | 1T           |   | 2T |   | 3T |   |   |  |              |          |
|  | 1            | X | 3  | X | 5  | X |   |  |              |          |
| <b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio.</li> <li>Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias.</li> <li>Descripción de personas (ropa) y mascotas.</li> <li>Expresión de opinión, gustos y preferencias.</li> <li>Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo)</li> </ul>      | 2            | X | 4  | X | 6  | X | <b>5. Aplicar</b> las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.   | Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.). | CS           | D        |
|  |              |   |    |   |    |   |   | Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.  | CL           | D        |
|  |              |   |    |   |    |   |   | Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.  | CL           | C.2      |
| <b>Estructuras sintácticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo)</li> <li>Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have)</li> <li>Interrogación, afirmación y negación.</li> <li>Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones).</li> <li>Expresión del precio.</li> <li>Exclamación (I love...!)</li> </ul> | 2            | X | 4  | X | 6  | X | <b>6. Manejar</b> expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como <i>first, then, finally</i> adecuándolas a los propósitos comunicativos.  | Da instrucciones (por ejemplo pasos para elaborar una receta muy sencilla).  | CL           | A2       |
|  |              |   |    |   |    |   |   | Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.  | CL           | A2       |
|  |              |   |    |   |    |   | <b>7. Mostrar</b> un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto / y media), secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones),expresión del precio, exclamación (I love...!), preguntas, afirmaciones y negaciones. | Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).   | AA           | B2       |

| URSO : 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA<br>AREA: EDUCACLENGUA EXTRANJERA<br>INGLES   | TRIMESTRE<br>UD |    |   |    |   |   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTANDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS | EVALUAC. |
|--|-----------------|----|---|----|---|---|--|---|--------------|----------|
|  | 1T              | 2T |   | 3T |   |   |  |   |              |          |
| <b>BLOQUE DE CONTENIDO: 2</b><br>Producción de textos orales y escritos  |                 |    |   |    |   |   |  |   |              |          |
| <b>Léxico de alta frecuencia (producción).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meses y estaciones del año.</li> <li>Números (1-100)</li> <li>Alfabeto</li> <li>Comidas y bebidas</li> <li>Objetos de la casa</li> <li>Mascotas</li> <li>Poseiones personales</li> <li>Preposiciones</li> <li>Adjetivos para describir personas</li> <li>Cosas necesarias para ir de camping</li> <li>Monedas</li> <li>Lugares en una ciudad y en el campo</li> <li>Ropa</li> <li>Deportes</li> <li>Rutinas diarias</li> <li>Sentimientos</li> </ul> | 1               | X  | 3 | X  | 5 | X | <b>8. Utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos. | Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).                  | SI           | A.2      |
|  | 2               | X  | 4 | X  | 6 | X |  | Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.  | CL           | A.2      |
| <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> <li>Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</li> </ul>   | 1               | X  | 3 | X  | 5 | X | <b>9. Producir</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.   | Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen). | CL           | A.2      |
|  | 2               | X  | 4 | X  | 6 | X |  |   |              |          |
| <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>El abecedario. Deletreo.</li> <li>Uso del diccionario para comprender la ortografía.</li> </ul>   | 1               | X  | 3 |    | 5 |   | <b>10. Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.  | Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean.   | CL           | B.2      |
|  | 2               |    | 4 |    | 6 | X |  | Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras  | AA           | A.2      |