

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	EVALUAC.	
	AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T						
BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	1	X	3	X	5	X					
<b>Estrategias de comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul>	2	X	4	X	6	X	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Específicos de comprensión de textos orales. <b>1.1. Comprende</b> la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.	CL	C.2. E	
								2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras) cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.	Específico de comprensión de textos orales <b>2.1. Comprende</b> el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	CL	C.2 E
								<b>3. Comprender</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.	Específico de comprensión de textos orales <b>3.1. Comprende</b> el sentido general de un texto oral sencillo.	CL	C.2
									<b>3.2. Comprende</b> las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.	CL	C.2.
									Específicos de comprensión de textos escritos. <b>3.3. Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. ( <i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i> )	CL	C.2
									<b>3.4. Comprende</b> la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.	CL	C.2
								<b>3.5. Identifica</b> los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.	CL	C.2	

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC.	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos									
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>• Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>• Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</li> <li>• Lenguaje no verbal.</li> </ul>	1		3		5		<b>4. Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...  <b>5. Aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	<b>4.1. Identifica</b> hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	CC	A.3
	2	X	4	X	6					
<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas.</li> <li>• Presentaciones.</li> <li>• Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)</li> <li>• Preguntas sobre la edad y la familia.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula).</li> <li>• Expresión y preguntas sobre la posesión.</li> <li>• Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas.</li> <li>• Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas.</li> <li>• Descripción de las partes del cuerpo.</li> <li>• Descripción física de animales salvajes.</li> <li>• Expresión de capacidad.</li> </ul>	1	X	3	X	5	X	<b>6. Distinguir</b> la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.	<b>6.1. Entiende</b> preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas como por ejemplo: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.	CL	A.3
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC.	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
<b>Estructuras sintácticas</b> Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de relaciones lógicas (and)</li> <li>• Oraciones interrogativas (How old are you? How many brothers, sisters... have you got? Where is...?)</li> <li>• Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa.</li> <li>• Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa.</li> <li>• Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?)</li> <li>• Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in).</li> <li>• Expresión de la modalidad: capacidad (can).</li> </ul>	2	X	4	X	6	X	<b>7. Reconocer</b> estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de presente simple y habilidades.	<b>7.1. Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).	CL	A.3
<b>Léxico de alta frecuencia (recepción)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días de la semana y meses del año.</li> <li>• Tiempo atmosférico.</li> <li>• Números (1-20)</li> <li>• Formas geométricas (rectángulo, óvalo)</li> <li>• Miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a)</li> <li>• Comidas y bebidas</li> <li>• Partes de la casa</li> <li>• Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos)</li> <li>• Animales salvajes</li> <li>• Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</li> </ul>	1	X	3	X	5	X	<b>8. Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.	<b>8.1. Comprende</b> la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.	CL	A.3
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC.	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> <li>Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> </ul>	2	X	4	X	6	X	Específicos de comprensión de textos orales <b>9. Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.	Específicos de comprensión de textos orales <b>9.1. Discrimina</b> los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	CL	A.3
							Específicos de comprensión de textos orales <b>10. Reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.	Específicos de comprensión de textos orales <b>10.1. Reconoce</b> los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	CL	A.3
<b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)	1	X	3	X	5	X	Específicos de comprensión de textos escritos <b>11. Discriminar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.	Específicos de comprensión de textos escritos <b>11.1. Discrimina</b> los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	CL	B.2
	2	X	4	X	6	X	Específicos de comprensión de textos escritos <b>12. Reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.	Específicos de comprensión de textos escritos <b>12.1. Reconoce</b> los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	CL	B.2

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	x	3	x	5	x				
<b>Estrategias de producción de textos orales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación</li> </ul> Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución</li> </ul> Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.           Apoyo en los conocimientos previos.           Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.           Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>Petición de ayuda.</li> <li>Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> </ul>	2	x	4	x	6	x	Específicos de producción de textos orales. <b>1. Hablar</b> de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	Específicos de producción de textos orales. <b>1.1. Hace</b> presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, expresar los animales salvajes que les gustan, expresar de qué están hechas las cosas y qué forma tienen) con una pronunciación y entonación aceptable.	CL	A.3
							Específicos de producción de textos orales. <b>2. Participar</b> en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Específicos de producción de textos orales. <b>2.1. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta o no, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), preguntas y respuestas sobre la posesión, sobre la localización de las cosas, los materiales con los que están hechas las cosas y capacidad).	CL	A.3

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	2	3	4	5	6				
<b>Estrategias de producción de textos escritos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación</li> </ul> Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución</li> </ul> Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos escritos. <b>3. Escribir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Específicos de producción de textos escritos. <b>3.1. Crea</b> carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.	CL	B.2
	2	X	4	X	6	X				
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</li> <li>Lenguaje no verbal.</li> </ul>	1		3		5		<b>4. Aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	<b>4.1. Utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).	CC	A.2
	2	x	4	x	6					

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	X	3	X	5	X				
<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos y despedidas.</li> <li>Presentaciones.</li> <li>Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).</li> <li>Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.</li> <li>Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo).</li> <li>Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).</li> <li>Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).</li> </ul>	2	X	4	X	6	X	<b>5. Aplicar</b> las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula	Específicos de producción de textos escritos <b>5.1. Participa</b> en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer).	CL	A.3
								5.2.- Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia	CL	C.2
<b>Estructuras sintácticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito.</li> <li>Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.</li> <li>Expresión del gusto en primera persona.</li> </ul>	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos orales.	Específicos de producción de textos orales. <b>6.1. Utiliza</b> las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.	CL	A.3
	2	X	4	X	6	X	<b>6. Utilizar</b> estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.			
							Específicos de producción de textos escritos. <b>7. Mostrar</b> un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.	Específicos de producción de textos escritos. <b>7.1. Completa</b> cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.	CL	C.2 E
<b>Léxico de alta frecuencia (producción).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Días de la semana y meses del año.</li> <li>Tiempo atmosférico.</li> <li>Colores</li> <li>Números (1-10)</li> <li>Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado)</li> <li>Material de aula.</li> <li>Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a)</li> <li>Comidas y bebidas</li> <li>Juguetes</li> <li>Partes de la cara</li> <li>Animales de granja</li> </ul>	1	X	3	X	5	X	<b>8. Utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números (1-20); formas geométricas (rectángulo, óvalo); miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a); comidas y bebidas; partes de la casa; partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos); animales salvajes; materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).	Específicos de producción de textos orales. <b>8.1. Utiliza</b> datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia	CL	C2 E
	2	X	4	X	6	X				
								Específicos de producción de textos escritos. <b>8.2. Escribe</b> palabras relacionándolas con su imagen	CL	C2 E

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES										
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos										
<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> <li>Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</li> </ul>	1	X	3	X	5	X	Específicos de producción de textos orales.  <b>9. Producir</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de producción de textos orales.  <b>9.1. Memoriza y recita</b> canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.	CC	A.3
	2	X	4	X	6	X				