

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Actividad física y salud									
	1T	2T	3T							
Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física.	1	X	5	X	9	X	3.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	SI	A3
	3	X	7	X	11	X	4.Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
	4	X	8	X						
Gestión de los útiles de higiene corporal. Autonomía en el aseo.	1	X	5	X	9	X	4.Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. Estilo de vida saludable.	1	X	5	X	9	X	3.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	SI	A3
	3	X	7	X	11	X	4.Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
	4	X	8	X				Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	CS	A3
Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud.	1	X	5	X	9	X	3.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Respeta los hábitos alimenticios saludables y sabe argumentar su importancia.	CS	A3
	3	X	7	X	11	X	4.Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	SI	A3
	4	X	8	X				Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.	1	X	5	X	9	X	3.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros, así como en el desarrollo de posturas sentados, de pie y en cuadrupedia en el desarrollo de distintas tareas.	AA	A3
	2	X	6	X	10	X		Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
	3	X	7	X	11	X	4.Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
	4	X	8	X						
Movilidad corporal orientada a la salud.	1	X	5	X	9	X	3.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	SI	A3
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Actividad física y salud									
	1T	2T	3T							
Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia del riesgo.	1	X	5	X	9	X	3.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.	SI	A3
	3	X	7	X	11	X	4.Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física fruto de la toma de conciencia sobre los riesgos que pueden derivarse de la misma.	CS	A3
	4	X	8	X				Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.	1	X	5	X	9	X	4.Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	SI	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.	1		5		9		2.Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	AA	A3
	2		6		10	X				
	3		7		11					
	4		8							
Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.	1		5		9		1.Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	CM	A3
	2		6		10	X				
	3		7		11					
	4		8							
Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.	1	X	5	X	9	X	1. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	AA	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X	3.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	AA	A3
	4	X	8	X						
							Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular.	CM	A3	

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
	1T	2T	3T					
Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.	1	X	5	9	1. Desarrollar la conciencia de las partes corporales en uno mismo y otros, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros.	CM	A3
	2		6	10		Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	CM	A3
	3		7	11		Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	AA	A3
	4		8			9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC
Conciencia, respeto, valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.	1	X	5	9	1. Desarrollar la conciencia de las partes corporales en uno mismo y otros, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	Es espontáneo y creativo.	SI	A3
	2		6	10		Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros.	CM	A3
	3		7	11		Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	CM	A3
	4		8			Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	AA	A3
Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados.	1		5	9	2.Desarrollar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas.	Se inicia en la diferenciación entre derecha e izquierda.	CM	A3
	2		6	10		Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos.	CM	A3
	3	X	7	11		Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	AA	A3
	4		8			Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	CM	A3
Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. Espacio proyectivo. Perspectiva y proyección. Conciencia de formas geométricas, agrupaciones y dispersiones. Cálculo de distancias. Simbolización.	1		5	9	3.Estructurar el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas de mayor complejidad (proyectivas).	Distingue, sitúa y distribuye objetos y personas en el espacio.	CM	A3
	2		6	10				
	3	X	7	11				
	4		8					

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA	1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos	1T	2T	3T						
Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.	1	5	9		9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC	A3	
	2	6	10			Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión.	CC	A3	
	3	7	11	X		Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	CL	A3	
	4	8				Es espontáneo y creativo.	SI	A3	
Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.	1	5	X	9	5. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	CM	A3	
	2	6		10		Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	AA	A3	
	3	7		11		Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	CM	A3	
	4	X	8						
Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento) en las distintas ejecuciones.	1	5		9	5.Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA	A3	
	2	6		10		Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	CM	A3	
	3	7	X	11					
	4	8	X						
Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal, técnicas teatrales adaptadas.	1	5		9	9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC	A3	
	2	6		10		Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión.	CC	A3	
	3	7		11		X	Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra.	CL	A3
	4	8				Es espontáneo y creativo.	SI	A3	

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA										
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos										
1T	2T	3T	4T	5T	6T	7T	8T	9T	10T	11T	12T
Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente.	1	X	5	X	9	X	10. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	SI	A3	
	2	X	6	X	10	X		Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	CS	A3	
	3	X	7	X	11	X		Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	CS	A3	
	4	X	8	X							
Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de Castilla – La Mancha.	1		5		9		11. Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3	
	2		6		10	X		Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios.	CC	A3	
	3		7		11			Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura.	CC	A3	
	4		8								
Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo	1		5		9		11. Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3	
	2		6		10	X		Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios.	CC	A3	
	3		7		11			Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura.	CC	A3	
	4		8								
Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.	1		5		9	X	6. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	CM	A3	
	2		6		10			Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo.	CM	A3	
	3		7		11			Controla a voluntad las fases respiratorias.	CM	A3	
	4		8					Diferencia entre respiración nasal y bucal.	CM	A3	
Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.	1		5		9	X	7. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	Reconoce el momento de relajación y vuelta a la calma como parte importante de la clase.	AA	A3	
	2		6		10			Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	AA	A3	
	3		7		11			Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	CM	A3	
	4		8								

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	1T	2T	3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos	1	5	9			9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión.	CC	A3	
	2	6	10							
	3	7	11	X						
	4	8								
Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...)	1	5	9			3.Estructurar el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas de mayor complejidad (proyectivas).	Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	AA	A3	
	2	6	10				Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	CM	A3	
	3	X	7	X	11			Distingue, sitúa y distribuye objetos y personas en el espacio.	CM	A3
	4		8	X				5.Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	AA
Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones variadas adaptadas al alumnado para la resolución de problemas motores. Combinaciones.	1	5	9			Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas.	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	AA	A3	
	2	6	10				Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA	A3	
	3	7	11				Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	CM	A3	
	4	X	8					Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados.	CM	A3
Aspectos cuantitativos del movimiento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento.	1	5	9			5.Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	CM	A3	
	2	6	10				Realiza un uso lógico y coherente a la vez que creativo de las diferentes habilidades motrices básicas.	SI	A3	
	3	7	11				Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas.	AA	A3	
	4	8	X					Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA	A3
Realización de acciones corporales improvisadas.	1	5	9			9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	CM	A3	
	2	6	10					Es espontáneo y creativo.	SI	A3
	3	7	11	X						
	4	8								

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.		
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	1T	2T	3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos	1	5	9		9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC	A3		
	2	6	10							
	3	7	11	X						
	4	8								
Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición.	1	5	9		9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC	A3		
	2	6	10							
	3	7	11	X						
	4	8								
Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.	1	5	9		9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC	A3		
	2	6	10							
	3	7	11	X						
	4	8								
Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad.	1	5	9		9.Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	CC	A3		
	2	6	10							
	3	7	11	X						
	4	8								
El juego como actividad común a todas las culturas.	1	X	5	X	9	X	11.Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Prácticas propias del medio urbano y natural.	1	5	9		11.Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3		
	2	6	10	X						
	3	7	11							
	4	8								
Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Comunicación motriz. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego.	1	X	5	X	9	X	10.Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	CS	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales.	1	X	5	X	9	X	10.Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego. Valoración de su funcionalidad.	1	X	5	X	9	X	10.Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	CS	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
	1	X	5	X	9	X		Respetar las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENC	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos		1T	2T	3T					
Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	1	X	5	X	9	X	10.Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Respeto las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	CS	A3
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.	1	X	5	X	9	X	10.Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	SI	A3
	2	X	6	X	10	X		Asiste a clase puntualmente.	CS	A3
	3	X	7	X	11	X		Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.	CS	A3
	4	X	8	X				Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	CS	A3
								Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.	CS	A3
								Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles.	CS	A3