

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETE.	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA										
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Educación Audiovisual										
1T		2T		3T							
Lenguaje audiovisual 1.- Las imágenes fijas y en movimiento del entorno (fotografías, ilustraciones, dibujos, cromos, adhesivos, videos, cine de animación...) - Observación y reconocimiento - Clasificación - Descripción oral - Mensaje 2.- La fotografía - Blanco y negro y color 3.- El cómic como elemento expresivo y artístico 4. La imagen digital: - Búsqueda de imágenes y dibujos en internet		1	X	3	X	5		1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	CC	A.2
		2	X	4		6	X		Clasifica imágenes fijas atendiendo al tema	CC	A.2
								2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.	CL	A.3
									Identifica los mensajes que transmiten las imágenes.	CC	A.2
									Elabora carteles con imágenes fijas de diferentes temáticas.	CC	B.2
									Secuencia una historia en cuatro viñetas en las que incorpora imágenes y frases sencillas, siguiendo el patrón de un cómic.	CC	A.3.
									Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.	CS	A.2
									Muestra interés por participar en tareas de grupo.	CS	A.2
								Valora con respeto las composiciones usuales realizadas por sus compañeros	CS	A.2	
								3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Utiliza los medios informáticos de manera guiada en la búsqueda de imágenes.	CD	A.2
Proceso creativo Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo: - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto. - Planificación: Trabajo a desarrollar: Cartel Recursos necesarios: herramientas, materiales (lápices, pinturas...) y soporte (papel, cartulina, papel continuo...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado		1	X	3		5		2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.	CL	A.3
		2		4		6			Identifica los mensajes que transmiten las imágenes.	CC	A.3
								3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Elabora carteles con imágenes fijas de diferentes temáticas.	CC	B.2
									Secuencia una historia en cuatro viñetas en las que incorpora imágenes y frases sencillas, siguiendo el patrón de un cómic	CC	A.3
									Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.	CS	A.2
									Muestra interés por participar en tareas de grupo.	CS	A.2
									Valora con respeto las composiciones	CS	A.2.
									Utiliza los medios informáticos de manera guiada en la búsqueda de imágenes	CD	A.2

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.						
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA															
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Expresión Artística															
1T		2T		3T												
Lenguaje plástico 1.- Elementos plásticos del entorno: - Observación - Expresión oral - Representación 2.- Las formas geométricas como elemento creativo 3.- El espacio bidimensional: Organización 4.- El color - Colores primarios - Manchas de color 5.- Las texturas: - Naturales y artificiales - Visuales y táctiles 6.- Técnicas pictóricas: rotuladores y ceras blandas 7.- Manifestaciones artísticas: la escultura - Apreciación, disfrute, respeto y valoración. - Principales obras escultóricas 8.- Profesiones artísticas: los escultores							1	X	3		5	X	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	Utiliza el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos de paisajes del entorno próximo e imaginario.	CC	B.2
							2	X	4	X	6			Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	CL	A.3
													2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual	Distingue los colores primarios y los combina libremente en sus producciones.	CC	A.2
														Experimenta con los colores y hace composiciones artísticas con las técnicas de las manchas casuales, soplido...	SI	B.2
														Reconoce las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de introducir estos conocimientos en sus trabajos artísticos	CC	A.2
													3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada	Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.	CC	A.3
														Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material	CC	B.2
														Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas	CC	A.2
														Presenta sus trabajos con limpieza	AA	B.2
														Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.	CC	B.2
														Es capaz de indagar y preguntar antes de realizar sus trabajos	SI	A.2
													4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.			
													5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales modelables: plastilina, pasta de modelar, arcillas...	CC	B.2

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Expresión Artística									
1T		2T		3T						
Lenguaje plástico (cont...)	1	X	3		5	X	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio	Distingue las principales obras escultóricas del patrimonio cultural y artístico de su localidad.	CC	A.3
	2	X	4	X	6			Respeta las obras artísticas y los lugares donde se encuentran	CS	A.2
								Conoce el trabajo de los escultores, materiales y herramientas con las que trabaja, interesándose por las características de su trabajo.	CC	A.3
Proceso creativo Elaboración de una composición artística tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo: - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto:” Modelado: vasijas, portalápices, posavasos...” - Planificación: Técnicas a desarrollar: Modelado Selección de materiales (pinceles, témperas, plastilina, pasta de modelar, barro...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto - Comunicación verbal Valoración del trabajo realizado	1		3	X	4		3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada	Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.	CC	B.2
	2		4	X	6			Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas	CC	A.2
								Presenta sus trabajos con limpieza	AA	B.2
								Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.	CC	B.2
								4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	Es capaz de indagar y preguntar antes de realizar sus trabajos	SI

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA								
	BLOQUE DE CONTENIDO: 3 Dibujo Geométrica								
1T	2T	3T							
Lenguaje geométrico 1.- El punto y la recta 2.- Tipos de línea: - Quebradas - Espirales - Diagonales 3.- Figuras planas: - Tipos de triángulos - Cuadriláteros - Circunferencia - Circulo 4.- Medida: el centímetro 5.- Instrumentos del dibujo geométrico: - La regla 6.- Simetría 7.- Grecas	1	3	5	X	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. 2. Iniciar en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	Realiza composiciones figurativas y abstractas utilizando puntos y diferentes tipos de rectas.	CC	B.2	
	2	4	6	X		Discrimina diferentes tipos de líneas en dibujos.	CC	A.2	
						Dibuja figuras planas realizando composiciones creativas.	CC	B.2	
						Mide segmentos utilizando el centímetro como unidad de medida.	CM	A.2	
						Completa dibujos dado su eje de simetría sobre cuadrícula.	CM	B.2	
						Analiza la realidad descomponiéndola en figuras planas trabajadas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	CM	B.2	
						Identifica en una obra bidimensional las formas geométricas trabajadas.	CM	A.2	
						Compone grecas de forma creativa.	CC	B.2	
						Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla en el dibujo valorando la precisión en los resultados	CC	B.2	
	Proceso creativo Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo. - Propósito de la obra. - Planificación: Trabajo a desarrollar: "Grecas creativas" Recursos necesarios: materiales (lápices de colores...) y soporte (papel cuadriculado). - Reparto de tareas (actividad grupal). - Realización del proyecto. - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado	1	3	5		X	3. conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mis 4. Iniciar en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	Realiza composiciones figurativas y abstractas utilizando puntos y diferentes tipos de rectas.	CC
2		4	6	X	Discrimina diferentes tipos de líneas en dibujos.	CC		A.2	
					Dibuja figuras planas realizando composiciones creativas.	CC		B.2	
					Mide segmentos utilizando el centímetro como unidad de medida.	CM		B.2	
					Completa dibujos dado su eje de simetría sobre cuadrícula.	CM		B.2	
					Analiza la realidad descomponiéndola en figuras planas trabajadas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	CM		B.2	
					Identifica en una obra bidimensional las formas geométricas trabajadas.	CM		A.2	
					Compone grecas de forma creativa.	CC		B.2	
					Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla en el dibujo valorando la precisión en los resultados	CC		B.2	

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Escucha									
Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y cercano (casa y colegio). Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos.	1	X	3	X	5	X	1. Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.	1.1. Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social utilizando un vocabulario preciso.	CC	B1
	2	X	4	X	6	X				
Formas musicales básicas: ostinato, eco, pregunta y respuesta.	1		3		5	X	2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.	2.1. Reconoce la forma musical de una canción.	CC	B1
	2	X	4		6	X				
Escucha y disfrute de canciones populares del entorno y otras regiones, manteniendo las normas de comportamiento.	1	X	3	X	5	X	3. Conocer canciones populares de su entorno y de otras regiones, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones.	3.1. Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.	CC	A3
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.		
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL		1T		2T						3T	
	BLOQUE DE CONTENIDO: 5 Interpretación musical										1T	2T
Técnica vocal: fonación, articulación, entonación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.	1	X	3	X	5	X	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.	1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.	CC	A3		
	2	X	4	X	6	X						
Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, pulso, acento, dinámica. Grafías no convencionales e introducción a las convencionales.	1	X	3	X	5	X	2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	2.1. Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	CC	B1		
	2	X	4	X	6	X		2.2. Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.	CC	B1		
									2.3. Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.	CC	A3	
Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y sus silencios.	1	X	3	X	5	X	2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	2.1. Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	CC	B1		
	2	X	4	X	6	X		2.2. Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.	CC	B1		
									2.3. Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.	CC	A3	
Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos con grafías no convencionales y convencionales.	1	X	3	X	5	X	2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	2.1. Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	CC	B1		
	2	X	4	X	6	X		2.2. Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.	CC	B1		
									2.3. Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.	CC	A3	

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.		
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL		1T		2T						3T	
	BLOQUE DE CONTENIDO: 5 Interpretación musical										1	2
Entonación de canciones populares de su entorno y otras regiones con estrofas y estribillo.	1	X	3	X	5	X	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.	1.3. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.	CC	A3		
	2	X	4	X	6	X						
Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y procedimientos de repetición (AA).	1		3		5		2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	2.1. Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	CC	B1		
	2		4		6	X						
												2.2. Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.
								2.3. Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.	CC	A3		
Respeto hacia interpretaciones y roles.	1	X	3	X	5	X	3. Respetar en la interpretación de canciones tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	3.1. Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.	CS	A3		
	2	X	4	X	6	X						
Acompañamiento de piezas musicales con instrumentos corporales: pisada, palmadas en muslos, palmadas y pitos o chasquidos; y de pequeña percusión.	1	X	3		5	X	4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	4.1. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.	SI	B1		
	2	X	4	X	6	X						
Experimentación con diferentes materiales sonoros del aula (pequeña percusión y laminófonos) y del entorno.	1	X	3		5		4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	4.1. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.	SI	B1		
	2	X	4		6							
Utilización de onomatopeyas en la interpretación y en la creación.	1	X	3		5		4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	4.1. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.	SI	B1		
	2		4		6							

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 6 La música, el movimiento y la danza		1T	2T	3T					
El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	1	X	3	X	5	X	1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	CC	A3
	2		4		6			1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas sencillas.	CC	A3
								1.3. Conoce danzas de su entorno valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CC	B1
								1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	CC	A3
								1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	SI	A3
Control postural y coordinación: juegos motores, movimiento, reposo, respiración, canción gestualizada, desplazamiento libre y guiado por el espacio.	1		3		5		1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	CC	A3
	2	X	4	X	6	X		1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas sencillas.	CC	A3
								1.3. Conoce danzas de su entorno valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CC	B1
								1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	CC	A3
								1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	SI	A3

CURSO : 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	2	3	4	5	6				
AREA: EDUCACIÓN MUSICAL										
BLOQUE DE CONTENIDO: 6 La música, el movimiento y la danza										
Danzas del entorno. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.	1		3		5		1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	CC	A3
	2	X	4	X	6	X		1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas sencillas.	CC	A3
								1.3. Conoce danzas de su entorno valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CC	B1
								1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	CC	A3
								1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	SI	A3