

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	EVALUAC.
	AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos									
1T	2T	3T	1T	2T	3T	1T	2T	3T		
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Mobilización de <u>información previa</u> sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	1	x	3	x	5	x	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2.- Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras). 3.- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata.	Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.	CL	C.2 E
	2	x	4	x	6	x		Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	CL	C.2 E
								Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	CL	C.2 E
								Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja, acompañados de imágenes.	CL	C.2. E
								Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.	CL	C.2. E
								Identifica alguno de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión	AA	C2
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. 	1	x	3	x	5	x	4.- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos... 5.- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo	CC	A.3
	2		4		6					

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	EVALUAC.
	AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos									
1T	2T	3T								
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) • Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia) • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) 	1	X	3	X	5	X	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia), descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo), expresión del gusto y la preferencia (favoritos), lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).	Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, animales de granja, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.	CL	A.3 E
	2	X	4	X	6	X				
Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa. 	1	X	3	X	5	X	7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona y expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).	CL	A.3 E
	2	X	4	X	6	X				
Léxico de alta frecuencia (recepción) <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja 	1	X	3	X	5	X	8.- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.	Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro	CL	C.2.
	2	X	4	X	6	X				

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	EVALUAC.
	AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Comprensión de textos orales y escritos		1T	2T	3T					
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. 	1	X	3	X	5	X	9.- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. tales como el acento, ritmo y entonación	Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	CL	A.3
	2	X	4	X	6	X	10.- Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.	Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	CL	A.3
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 	1	X	3	X	5	X	11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración.	Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas y exclamaciones	CL	B.2
	2	X	4	X	6	X	12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones.	Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.	CL	B.2

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	EVALUAC.
	1T		2T		3T					
	1	x	3	x	5	x				
Estrategias de producción de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyo en los conocimientos previos. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). 	2	x	4	x	6	x	1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (decir su nombre y edad, el color del pelo y los ojos, presentar a su familia, indicar sus gustos) con una pronunciación y entonación aceptable.	CL	A.3
	2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.							Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de los que le gusta o no, etc.)	CL	A.3
Estrategias de producción de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> Planificación.- Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.	2	X	4	X	6	X	3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo y utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Escribe notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre	CL	B.2

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	EVALUAC.
	AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos	1		3		5					
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	1	X	3	X	5		4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.)	CC	A.2
	2		4	X	6					
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. • Presentaciones. • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). 	1	X	3	X	5	X	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.	Participa en conversaciones sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos.	CL	A.3
	2	X	4	X	6	X				
Estructuras sintácticas <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona 	1	X	3	X	5	X	6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona	CL	A.3
	2	X	4		6	X	7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.	Escribe oraciones sencillas, relacionadas con uno mismo, siguiendo el modelo dado y respetando la estructura gramatical	CL	C.2 E

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	EVALUAC.
	AREA: LENGUA EXTRANJERA INGLES		1T	2T	3T					
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Producción de textos orales y escritos		1	X	3	X	5	X	Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).	CL	C.2. E
Léxico de alta frecuencia (producción). <ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del año. Tiempo atmosférico. Colores Números (1-10) Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) Material de aula. Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) Comidas y bebidas Juguetes Partes de la cara Animales de granja 		2	X	4	X	6	X			
		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 		1	X	3	X	5	X	9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
		2	X	4	X	6	X	Copia palabras relacionándolas con su imagen.	CL	
								Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada	CC	A.3