

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN.
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Actividad física y salud									
	1T	2T	3T							
Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física.	1	X	5	X	9	X	4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.	AA	A3
	3	X	7	X	11	X	5.- Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido.	AA	A3
	4	X	8	X						
Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida.	1	X	5	X	9	X	4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.	AA	A3
	3	X	7	X	11	X	5.- Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido.	SI	A3
	4	X	8	X						
Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud.	1	X	5	X	9	X	4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Identifica hábitos alimenticios saludables.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.	CS	A3
	3	X	7	X	11	X	5.- Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.	AA	A3
	4	X	8	X				Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido.	SI	A3
Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.	1	X	5	X	9	X	5.- Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido.	SI	A3
	2	X	6	X	10	X		4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Muestra corrección postular a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros en el desarrollo de distintas tareas.	AA
	3	X	7	X	11	X	4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.		Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.	CS
	4	X	8	X				Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.	AA	A3
Movilidad corporal orientada a la salud.	1	X	5	X	9	X	4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.	AA	A3
	3	X	7	X	11	X	4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.	CS	A3
	4	X	8	X				Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.	AA	A3
Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.	1	X	5	X	9	X	4.- Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud.	CS	A3
	2	X	6	X	10	X		Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.	AA	A3
	3	X	7	X	11	X	5. Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física.	CS	A3
	4	X	8	X						

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Actividad física y salud									
1T	2T	3T								
Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.	1	X	5	X	9	X	5.- Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido.	SI	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.	1		5		9	X	3.- Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física	Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	AA	A3
	2		6		10					
	3		7		11					
	4		8							
Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.	1		5		9	X	2.- Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	Reconoce y diferencia inspiración, espiración y momento de reposo.	CM	A3
	2		6		10			Controla a voluntad las fases respiratorias.	CM	A3
	3		7		11			Diferencia entre respiración nasal y bucal.	CM	A3
	4		8							
Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.	1	X	5	X	9	X	1.- Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	AA	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
								Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	AA	A3

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos									
1T	2T	3T								
Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.	1	X	5		9		1.- Tomar conciencia de las partes corporales en uno mismo, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo	CM	A3
	2		6		10			Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	CM	A3
	3		7		11	X		Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.	CM	A3
	4		8							
							8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3
								Es espontáneo y creativo.	SI	A3

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA								
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos	1T	2T	3T						
Conciencia y respeto de la realidad corporal propia y de los demás.	1	X	5		9	1.- Tomar conciencia de las partes corporales en uno mismo, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo.	CM	A3
	2		6		10		Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	CM	A3
	3		7		11		Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.	CM	A3
	4		8						
Fijación de la lateralidad. Discriminación de ambos lados corporales. Situación de las extremidades.	1		5		9	2.- Fijar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas.	Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales.	CM	A3
	2		6		10		Fija el segmento lateralizado a partir de tareas que implican su intervención.	CM	A3
	3	X	7		11		Utiliza las relaciones topológicas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	CM	A3
	4		8				Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	CM	A3
Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo.	1		5		9	3.- Orientarse en el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas simples.	Utiliza las relaciones topológicas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	CM	A3
	2		6	X	10		Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	CM	A3
	3	X	7		11				
	4		8						
Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Adaptación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.	1		5		9	4.- Orientar, organizar y estructurar el tiempo.	Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases.	CM	A3
	2		6		10		Se inicia en la utilización de la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).	AA	A3
	3	X	7		11		Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	CC	A3
	4		8				Adapta su movimiento corporal al ritmo marcado por la música	CC	A3
							Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.	AA	A3
Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple.	1		5		9	8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3
	2		6		10		Es espontáneo y creativo.	SI	A3
	3		7		11				
	4		8						

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	1T	2T	3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos	1	5	X	9		5.- Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	AA	A3	
	2	6		10						
	3	7		11						
	4	X	8							
Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.	1	5		9		5.- Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA	A3	
	2	6		10						
	3	7	X	11						
	4	8	X							
Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio en las distintas ejecuciones (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento).	1	5		9		8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3	
	2	6		10						
	3	7	X	11						
	4	8	X							
Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal.	1	5		9		9.- Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3	
	2	6		10						
	3	7		11	X					
	4	8								
Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos. Reglamentación simple.	1	X	5	X	9	X	10.- Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de Castilla – La Mancha.	1	5		9		10.- Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios.	CC	A3	
	2	6		10	X					
	3	7		11						
	4	8								

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos									
1T	2T	3T								
Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo.	1	5	9			10.- Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3	
	2	6	10	X			Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios.	CC	A3	
	3	7	11							
	4	8								
Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.	1	5	9	X		6.- Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	Reconoce y diferencia inspiración, espiración y momento de reposo.	CM	A3	
	2	6	10				Controla a voluntad las fases respiratorias.	AA	A3	
	3	7	11				Diferencia entre respiración nasal y bucal.	CM	A3	
	4	8								
Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.	1	5	9	X		7.- Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	CS	A3	
	2	6	10				Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	AA	A3	
	3	7	11							
	4	8								
Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones sencillas orientadas al desarrollo de las habilidades motrices perceptivas.	1	5	9			5.- Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA	A3	
	2	6	10				Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.	AA	A3	
	3	7	11							
	4	X	8							
Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal y transversal) y planos (transversal y sagital) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...). Combinaciones.	1	5	9			3.- Orientarse en el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas simples.	Utiliza las relaciones topológicas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	CM	A3	
	2	6	10				Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	CM	A3	
	3	X	7	X	11		5.- Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA	A3
	4	8	X			Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.		AA	A3	

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD					CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA									
	1T	2T	3T							
BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Percepción, habilidades y juegos	1	5		9		5.- Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	AA	A3	
	2	6		10						
	3	7		11						
	4	8	X							
Aspectos cuantitativos del movimiento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento.	1	5		9		8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3	
	2	6		10						
	3	7		11	X					
	4	8								
Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile.	1	5		9		8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3	
	2	6		10						
	3	7		11	X					
	4	8								
Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición.	1	5		9		8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3	
	2	6		10						
	3	7		11	X					
	4	8								
Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.	1	5		9		8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3	
	2	6		10						
	3	7		11	X					
	4	8								
Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad.	1	5		9		8.- Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.	CC	A3	
	2	6		10						
	3	7		11	X					
	4	8								
El juego como actividad común a todas las culturas.	1	X	5	X	9	X	10.- Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3
	2	X	6	X	10	X				
	3	X	7	X	11	X				
	4	X	8	X						
Prácticas propias del medio urbano y natural.	1		5		9		10.- Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	CC	A3
	2		6		10	X				
	3		7		11					
	4		8							
							Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.	CC	A3	

