

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.						
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA															
	BLOQUE DE CONTENIDO: 1 Educación Audiovisual															
1T		2T		3T												
Lenguaje audiovisual 1.- Las imágenes fijas y en movimiento del entorno (fotografías, ilustraciones, dibujos, cromos, adhesivos, videos, cine de animación...) - Observación y reconocimiento - Clasificación - Descripción oral 2.- La fotografía y el dibujo 3.- La imagen digital: - Búsqueda de imágenes y dibujos en internet.							1	x	4	x	6	x	1.- Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	CC	A.2
							2	x	5	x	7	x		Clasifica imágenes fijas atendiendo a su tema	CC	A.2
							3	x					2.- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas.	CL	A.3
														Reconoce la diferencia entre fotografía y dibujo.	CC	A.2
													3.- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Utiliza los medios informáticos de manera guiada en la búsqueda de imágenes	CD	A.2
Proceso creativo Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo: - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto. - Planificación: Trabajo a desarrollar: murales Recursos necesarios: herramientas y materiales (imágenes, ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y soporte (cartulina, papel continuo...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto. - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado							1	X	4	X	6	X	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos	Elabora murales con imágenes fijas de diferentes temáticas.	CC	B.2
							2	X	5	X	7	X		Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.	CS	A.2
							3	X						Muestra interés por participar en tareas de grupo.	CS	A.2
														Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por los compañeros	CS	A.2
													3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Utiliza los medios informáticos de manera guiada en la búsqueda de imágenes	CD	A.2

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.	
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA										
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Expresión Artística										
1T		2T		3T							
Lenguaje plástico 1. Elementos plásticos del entorno: - Observación - Expresión oral - Representación 2. El punto y la línea como elementos creativos 3. El espacio bidimensional: Organización 4. El color: tono e intensidad 5. Las texturas: - Naturales y artificiales - Visuales y táctiles 6. Técnicas pictóricas: lápices de colores y ceras duras 7. Manifestaciones artísticas: la arquitectura - Apreciación, disfrute, respeto y valoración. - Principales obras arquitectónicas 8. Profesiones artísticas: los arquitectos.	1	x	4	x	6	x	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	Utiliza el punto y la línea para crear y completar dibujos del entorno próximo.	CC	B.2	
	2	x	5	x	7	x		3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas	CL	A.3
	3	x							Utiliza las técnicas pictóricas (lápices de colores y ceras duras) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	CC	A.2 B.2
							6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.	CC	A.2	
								Presenta sus trabajos con limpieza	AA	B.2	
								Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado...	CC	B.2	
								Conoce algún edificio emblemático de su localidad.	CC	A.2	
								Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas.	CS	A2	
								Reconoce la profesión de arquitecto como una profesión artística y valora el trabajo realizado, interesándose por las características de su trabajo.	CC	A.2	

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.						
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA															
	BLOQUE DE CONTENIDO: 2 Expresión Artística															
1T		2T		3T												
Proceso creativo Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo: <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Móviles con figuras de papel" - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Técnicas a desarrollar: plantillas y papiroflexia. Selección de materiales (lápices de colores, ceras, rotuladores, diversos tipos de papel, ...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado 							1		4		6		2.- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Distingue las características del color, en cuanto a su tono e intensidad y las usa en sus producciones	CC	B.2
							2		5	x	7			Reconoce las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles.	CC	B.2
							3							Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.	CM	B.2
							3.- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.							Utiliza las técnicas pictóricas (lápices de colores y ceras duras) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	CC	B.2
														Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.	CC	B.2
														Presenta sus trabajos con limpieza.	AA	B.2
														Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado...	CC	B.2
							4.- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos							Es capaz de indagar y preguntar antes de elaborar sus trabajos	SI	A.2
														5.- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales		

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 3 Dibujo geométrico									
1T		2T		3T						
Lenguaje geométrico 1.- Tipos de línea: - Verticales y horizontales - Rectas y curvas /abiertas y cerradas 2.- Figuras geométricas: - Circulo - Cuadrado - Triangulo - Rectángulo 3.- Instrumentos del dibujo geométrico: - La regla 4.- Series en cuadrícula -	1	x	4		6	x	1.- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos	Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.	CC	B.2
	2		5	x	7			Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas / abiertas y cerradas) sobre cuadrícula.	CM	B.2.
	3	x						Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	CM	B.2
								Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	CM	A.2
								Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.	CM	B.2
								Crea series de forma autónoma	SI	B2
Proceso creativo Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo. - Propósito de la obra. - Planificación: Trabajo a desarrollar: " Series creativas" Recursos necesarios: herramientas, materiales (lápices de colores, rotuladores...) y soporte (papel pautado) - Reparto de tareas (actividad grupal). - Realización del proyecto. - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado	1		4		6		2.- Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla valorando la precisión en los resultados.	CM	B.2
	2		5		7					
	3	x								

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 4 Escucha									
	1T		2T		3T					
Cualidades y reconocimiento del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos.	1	x	3	x	5		1.- Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.	Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social utilizando un vocabulario preciso.	AA	B1
	2	x	4	x	6	x				
Sonido, silencio y ruido.	1	x	3	x	5	x	2.- Describir los elementos que componen una audición.	Distingue en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.	CC	B1
	2		4		6					
Tipos de voz: masculina, femenina y blanca.	1		3	x	5		2.- Describir los elementos que componen una audición.	Distingue en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.	CC	B1
	2		4		6					
Escucha y disfrute de canciones infantiles y populares, manteniendo las normas de comportamiento.	1	x	3	x	5		3.- Conocer canciones populares e infantiles, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones.	Escucha canciones populares e infantiles.	CC	A3
	2	x	4	x	6					

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 5 Interpretación musical									
	1T		2T		3T					
Técnica vocal: fonación, articulación y entonación. Cuidado de éstas en la interpretación de canciones.	1	x	3	x	5	x	1.- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.	CC	A3
	2		4		6					
Tiempos de la respiración: inspiración y espiración.	1		3	x	5	x	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	SI	C2
	2		4	x	6	x				
Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios. Grafías no convencionales.	1		3	x	5	x	3.- Respetar en la interpretación de canciones tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección	Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.	CS	A3
	2		4	x	6	x				
Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y sus silencios.	1		3	x	5	x	4.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno próximo e instrumentos.	SI	B1
	2		4	x	6	x				
Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos con grafías no convencionales.	1		3	x	5	x	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	Transcribe al lenguaje musical no convencional ritmos sencillos.	CC	B1
	2		4	x	6	x				
Entonación de canciones infantiles y populares con estrofas y estribillo.	1	x	3	x	5	x	1.- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.	CC	A3
	2	x	4	x	6	x				
Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y procedimientos de repetición (AA).	1		3		5	x	2.- Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	SI	C2
	2		4		6	x				
Respeto hacia interpretaciones y roles.	1	x	3	x	5	x	3.- Respetar en la interpretación de canciones tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.	CS	A3
	2	x	4	x	6	x				
Posibilidades sonoras de los instrumentos corporales: pisada, palmadas en muslos, palmadas y pitos o chasquidos; y de pequeña percusión.	1	x	3		5		4.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno próximo e instrumentos.	SI	B1
	2		4		6					
Utilización de onomatopeyas en la interpretación y en la creación.	1	x	3		5		4.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno próximo e instrumentos.	SI	B1
	2		4		6					
Experimentación con diferentes materiales sonoros no convencionales.	1		3		5		4.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno próximo e instrumentos.	SI	B1
	2	x	4		6					

CURSO : 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TRIMESTRE UD						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	EVALUAC.
	AREA: EDUCACIÓN MUSICAL									
	BLOQUE DE CONTENIDO: 6 La música, el movimiento y la danza									
1T	2T		3T							
El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras.	1	x	3		5		1.- Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	CC	A3
	2		4		6					
Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.	1		3	x	5	x	1.- Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	CC	A3
	2	x	4	x	6	x		Controla la postura y la coordinación del cuerpo con la música cuando interpreta danzas sencillas.	CC	A3
Danzas del entorno. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.	1		3		5		1.- Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición	CC	A3
	2		4		6	x		Controla la postura y la coordinación del cuerpo con la música cuando interpreta danzas sencillas.	CC	A3
								Conoce danzas de su entorno valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CC	B1
								Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	CC	A3